الرأي



٥٠ فلساً

صفحة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 4, 1982 No. 4390 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٣٩٠ ـ الجمعه ١٢ شعبان ١٤٠٢هـ ـ الموافق ٤ حزيران ١٩٨٢م ـ السنة الحادية عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

الخارجية اللبنانية تتوقع تأجيل اجتماع الهيئة العربية المصغرة

بيروت ـ ق ن ا ـ توقعت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية امس ان يؤجل مرة اخرى الاجتماع الذي كان مقررا ان تعقده هيئة الاركان للدول الاعضاء في الهيئة العربية المصغرة، المكلفة بوضع استراتيجية موحدة لمواجهة الوضع في جنوب لبنان.

وكان من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع في الشهر الماضي، ثم ارجئ عقده الى العاشر من الشهر الحالي.

وهو الموعد الذي تستبعد مصادر الخارجية اللبنانية ان يتم الاجتماع فيه ايضا.

واشارت المصادر الى ان التأجيل يعود الى الوضع العربي الراهن، وتطوراته على ضوء ما انتهت اليه الحرب العراقية الايرانية.

ومن ناحية اخرى، اكدت مصادر

البقية ص ١٥

الحكم الذاتي وحرب الخليج في رسالة من مبارك الى ريغان

القاهره ـ وكالات ـ اعلن السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية امس انه سيعقد محادثات مع كبار المسؤولين الامريكيين، في واشنطن خلال زيارة تستغرق اربعة ايام لتبدأ في ١٢ حزيران.

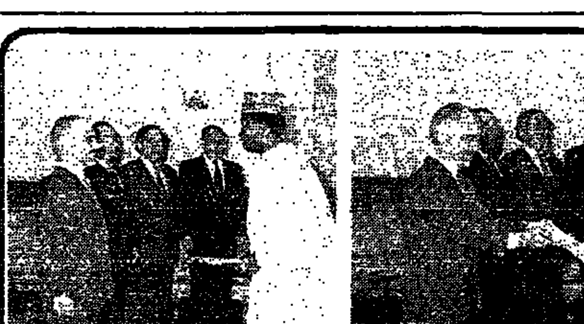
وابلغ السيد علي الصحفيين قوله اتوقع مقابلة الرئيس رونالد ريغان في ١٤ حزيران لتسليمه رسالة من الرئيس حسني مبارك.

وقال ان الرسالة تتناول موضوعات العلاقات الثنائية والحكم الذاتي الفلسطيني، والتطورات في الشرق الاوسط على ضوء الحرب بين العراق وايران.

ومن المقرر ان يجري السيد علي خلال زيارته للولايات المتحدة محادثات مع الكسندر هيغ وزير

البقية ص ١٥

الحسين يتقبل أوراق اعتماد خمسة سفراء جدد لدى البلاط الهاشمي

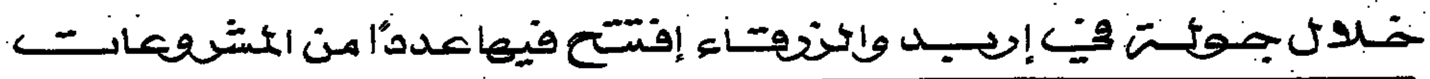




عمان ـ بترا ـ تقبل جلالة الملك الحسين في قصر رغدان العامر ظهر امس اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد معتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

فقد تقبل جلالته على التوالي اوراق اعتماد السيد الحاج حمزة ابو بكر سفير نيجيريا والسيد كيشي تاشيبانا سفير اليابان والسيد فرانسيسكو كاسيو سفير المكسيك والسيد جوزف شيكميري سفير مالطا والسيد عبده علي عبدالرحمن سفير اليمن الديمقراطي.

البقية ص ١٥



بدران يؤكد حرص الحكومة على تعميم الخدمات الأساسية في مختلف أنحاء المملكة



الزرقاء ـ اربد ـ الراي ـ بترا ـ دشن السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس عددا من المشروعات الكهربائية في لواء الزرقاء ومحافظة اربد.

واكد السيد رئيس الوزراء خلال جولته امس ان العمل سيبدأ عام ١٩٨٦ باقامة محطة حرارية في العقبة مماثلة ومكملة للمحطة الحرارية في الزرقاء بهدف تعميم الطاقة الكهربائية في كافة انحاء المملكة.

واكد السيد بدران حرص الحكومة على توفير جميع الخدمات العامة للمواطنين في الارياف.

واوضح ان الحكومة تقوم في الوقت الحاضر بحفر ابار على اطراف نهر اليرموك لسد حاجة المواطنين من المياه في محافظة اربد كحل مؤقت لحين اقامة سد المقارن الذي يعتبر المشروع الوحيد الذي سيوفر المياه للمواطنين في محافظتي عمان واربد.

كما ركز السيد رئيس الوزراء على اهمية اقامة السدود في المملكة بشكل عام واشار الى ان الحكومة تعمل على تطوير وتحديث الخدمات الهاتفية وفق احدث الاساليب المتقدمة

واعلن السيد بدران عن تبرع الحكومة بمبلغ ١٦٠ الف دينار للبلديات التابعة لمركز المحافظة دون الالوية ويواقع خمسة الاف دينار لكل بلدية.

التفاصيل ص ١٥

الأمير محمد ونجله طلال يزوران كتيبة الأمير طلال الآلية الخامسة



عمان ـ بترا ـ زار سمو الامير محمد يرافقه سمو الامير طلال النجل الاكبر لسموه ظهر امس كتيبة الامير طلال الالية الخامسة.

وكان في استقبالهما قائد الفرقة المدرعة الخامسة الملكية وعدد من ضباطها.

وفي بداية الزيارة استمعوا الى ايجاز من قائد الكتيبة عن المهام والواجبات التي تضطلع بها وعن سير البرامج التدريبية.

وشاهد سموهما تمرينا تعبويا بالذخيرة الحية نفذه منتسبو الكتيبة اشتمل على المهارات القتالية في

البقية ص ١٥

ولي العهد يستقبل وزير البرق والبريد السعودي



عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه صباح امس الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف في المملكة العربية السعودية.

وحضر المقابلة الدكتور محمد الزين وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

نفي انسحاب احد المرشحين لمركز النقيب لنقابة اطباء الاسنان

عمان ـ "الراي" ـ نفى الدكتور مصطفى ملحم انه قد انسحب من الترشيح لمركز نقيب اطباء الاسنان، في الانتخابات التي ستجري في الحادي عشر من الشهر الحالي.

واكد الدكتور ملحم عزمه على ترشيح نفسه في هذه الانتخابات.

أبو غزالة: قدمنا أسلحة وذخائر للعراق لأن تهديد أمن الخليج تهديد لأمن مصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ اعلن المشير عبد الحليم ابو غزالة، وزير الدفاع المصري مجددا، ان مصر ساعدت العراق بالاسلحة والذخائر في حربه ضد ايران، باعتبار العراق دولة عربية، وقال ان هذه المساعدات قدمت للعراق، بعد ان تطورت الحرب، واصبحت عامل تهديد لمنطقة الخليج، الذي يهدد امن مصر.

واكد وزير الدفاع المصري، في حوار اجرته معه مجلة (المصور) المصرية، تنشره اليوم (الجمعة) ان امن مصر مرتبط بامن دول الخليج، لان مصر جزء من الامة العربية، التي يهم مصر سلامة امنها القومي لدواع عديدة.

واوضح ان الاستقرار في منطقة الخليج، امر حيوي للعالم كله، لان البترول العربي، لم يزل يمثل المصدر الرئيسي للطاقة في عالمنا الحاضر مشيرا الى ان استقرار الخليج وامنه يضمن وصول البترول من مناطق انتاجه الى مناطق استهلاكه، عبر شرايين المواصلات، التي تتمثل في خطوط الانابيب والبحر والاحمر

البقية ص ١٥

إعتقال الشكعة لعدة ساعات واستجوابه بتهمة إهانة جنود العدو

نابلس ـ وكالات الانباء ـ حاولت سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية امس خلق مشكلة للسيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس في اطار مخططها لمضايقة المواطنين في المناطق المحتلة.

واستدعت هذه السلطات السيد الشكعة الى مركز الشرطه في مدينة نابلس لاستجوابه بحجة انه شتم وبصق على الجنود الاسرائيليين الذين يتولون مراقبته وملاحقته ورصد تحركاته.

وافادت التقارير ان الجنود الاسرائيليين عمدوا الى اهانة احد الشبان امام السيد الشكعة مما دفعه وهذا امر طبيعي الى التدخل دفاعا عن الشباب فاعتبرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ذلك مخالفا لتعليماتها الامنية.

واعلن في وقت لاحق ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اطلقت سراح السيد الشكعة بعد احتجاز دام بضع ساعات.

الطائرات العراقية تهاجم المواضع الايرانية

بغداد ـ "بترا" ـ هاجمت طائرات القوة الجوية العراقية امس، مواضع وتجمعات القوات الايرانية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مؤثرة، وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان خسائر القوات الايرانية بلغت ٢٥ قتيلا وتدمير دبابة واحدة.

واشار البيان الى ان تضحيات القوات العراقية بلغت بالاشخاص ١١ شهيدا وبالمعدات عطب عجلتين.

طارق عزيز يتوجه الى موسكو

بغداد ـ ق.ن.ا ـ غادر بغداد بعد ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي متوجها الى موسكو في زيارة عمل لم تحدد مدتها.

وذكر راديو بغداد ان السيد طارق عزيز سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين السوفيات تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفد عسكري اسباني يصل الى عمان

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان مساء امس وفد كلية الحرب الاسبانية، برئاسة اللواء خوزيه ريبولتا، نائب امر الكلية في زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام، يقابل خلالها عددا من المسؤولين، ويزور عددا من المواقع والمعاهد العسكرية، وبعض المعالم الحضارية والاثرية في الاردن.

وكان في استقباله في مطار عمان مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط، وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية، والسفير الإسباني في عمان، واركان السفارة.

تحطم طائرة عسكرية في مطار بيروت

بيروت ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية، ان حريقا شب امس في طائرة هليكوبتر، تابعة للجيش اللبناني، في مطار بيروت الدولي، بعد ان اصطدمت بالارض.

واضافت المصادر تقول: انه تم اخماد الحريق، وان شخصا اصيب بجروح في الحادث.

وذكرت ان الاصطدام وقع بسبب عطل فني.

الطقس اليوم

يطرا انخفاض اخر على درجات الحرارة، ويكون الجو غائما جزئيا بوجه عام والرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

لجنة المساعي الاسلامية تستأنف غدا جهودها لانهاء الحرب العراقية الايرانية

جدة ـ بترا ـ ذكر هنا امس ان لجنة المساعي الاسلامية الحميدة، ستستأنف اجتماعاتها في جده يوم غد السبت، وذلك لبحث المقترحات الجديدة، التي ستتقدم بها اللجنة، الى كل من العراق وايران، بهدف انهاء الحرب الدائرة بينهما.

ويراس اللجنة الرئيس الغيني احمد سكوتوري، كما تضم في عضويتها الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق والساده بولينت اولوصو رئيس وزراء تركيا، ومحمد حسين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش، واحمد رياع الدين بن تنكو اسماعيل المبعوث الخاص لرئيس وزراء ماليزيا، ووزير الخارجية وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويستغرق الاجتماع يومين ويعقد على مستوى رؤساء الدول والحكومات وقد اعلن كل من الرئيس سيكوتوري غينيا والجنرال ضياء الحق باكستان وبولنيت اوسولو رئيس وزراء تركيا انهم سيحضرون الاجتماع.

ويرجع اخر اجتماع عقدته اللجنة الى منتصف شهر نيسان الماضي وكان رئيس اللجنة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وحبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي قد توجها انذاك الى العاصمتين المتحاربتين دون التوصل الى حل بسبب التعنت الايراني.

واوضح حبيب الشطي لوكالة فرانس برس ان الاقتراحات التي قدمت خلال الرحلات المكوكية بين

البقية ص ١٥

رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية: المقاومة الفلسطينية في لبنان افضل تجهيزا واحسن تنظيما

القدس المحتلة ـ اف ب ـ صرح رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية في حديث اذاعه راديو الجيش الاسرائيلي امس (الخميس) بان المقاومة الفلسطينية في جنوبي لبنان (افضل تجهيزا واحسن تنظيما) عن العام الماضي.

واكد الجنرال ياشوا ساجي رئيس المخابرات في هذا الحديث الذي ادلى به بمناسبة (يوم المخابرات العسكرية) ان الفلسطينيين حشدوا بكميات كبيرة من الاسلحة المضادة للطائرات والمدفعية والصواريخ المضادة للدبابات وعززوا دفاعهم بحقول الالغام واقامة نقاط مراقبة.

واوضح ان القوات الفلسطينية تمتلك حاليا نحو (٨٠ دبابة من بينها دبابات من طراز تي ٥٥ السوفياتية الصنع وستين منصة لاطلاق الصواريخ كاتيوشا اي ستة امثال عدد المنصات الموجودة قبل وقف اطلاق النار في تموز سنة ١٩٨١.

وقال ان جهاز المخابرات الاسرائيلية اكتشف اعمالا تجري تحت الارض في المنطقة الجبلية حيث حفرت مغارات عريضة بدرجة كافية تسمح بمرور سيارة نقل على عمق ٢٠٠ متر تحت سطح الارض.

قمة الدول السبع تبدأ اليوم في فرساي بحث المشكلات الاقتصادية للدول الصناعية الغربية



● ريغان ـ اليمين ـ وميتران لدى لقائهما في باريس.. (راديو اب)

فرساي ـ فرنسا ـ وكالات الانباء ـ تبدأ هنا اليوم (الجمعه) اعمال مؤتمر القمة للدول الصناعية السبع الكبرى وهي الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وفرنسا وكندا وايطاليا والمانيا الغربية.

وسيحضر المؤتمر رؤساء الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا ورؤساء وزراء بريطانيا واليابان ومستشار المانيا الغربية.

ومؤتمر فرساي هو ثامن مؤتمر قمة تعقده الدول الصناعية الكبرى حيث عقد اول هذه المؤتمرات في عام ١٩٧٤ في مدينة رينبوييه الفرنسية وذلك مع بدء الازمة الاقتصادية التي بدأت تعاني منها الدول الصناعية والتي رافقها حين ذلك ارتفاع اسعار البترول.

واهم موضوعات مؤتمر فرساي الحالي هي المشاكل الاقتصادية التي تواجهها الدول المشتركة من حيث البطالة ومعدلات النمو المنخفضة اضافة الى المنافسة القوية للمنتجات اليابانية داخل اسواق شركائها ومعدلات الفوائد الامريكية المرتفعة التي تنعكس سلبيا على اقتصاديات الدول الاوروبية بشكل خاص.

ويبدو مؤتمر قمة فرساي انه مؤتمر اخطر ازمة في فترة ما بعد الحرب حيث سيكون على الدول

البقية ص ١٥

السوق المشتركة تعد بيانا جديدا حول الشرق الاوسط

بروكسل ـ اف ب ـ قال مصدر وثيق الصلة بالرئاسة البلجيكية لمجلس وزراء الدول العشر ان الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستبدأ خلال الايام المقبلة مشاورات على مستوى الخبراء لاعداد بيان جديد حول الشرق الاوسط يأخذ في الاعتبار اتفاقيتي كامب دافيد.

ومن المقرر ان يجتمع في ١٥ حزيران الحالي في بروكسل المديرون السياسيون لوزارات خارجية الدول العشر. واوضح المصدر نفسه انه وفقا للنتائج الاولى التي استنتجها ليوتيندمانز الرئيس الحالي لمجلس وزراء الدول العشر من الجولة التي قام بها مؤخرا للشرق الاوسط فانه سيقترح على زملائه الموافقة على بيان جديد للدول العشر يأخذ بعين الاعتبار اتفاقيتي كامب دافيد دون ان ينكر مع ذلك المبادئ الواردة في بيان البندقية، والتي حددتها الدول العشر بشأن الشرق الاوسط في عام ١٩٨٠.

غينشر: أي تسوية في الشرق الأوسط يجب أن تضمن حقوق الفلسطينيين

القدس المحتلة ـ اف ب ـ قال هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية في القدس المحتلة امس، ان اي تسوية سلام في الشرق الاوسط يجب ان تأخذ في الاعتبار الشعب الفلسطيني.

وفي كلمة القاها غينشر في ختام مأدبة عشاء اقامها اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل تكريما له اشار وزير خارجية المانيا الغربية الى انه كما تعزز وجود اسرائيل بالسلام مع مصر وهو سلام ابرمه الطرفان على اساس تقديم تنازلات متبادلة، فان الامن الشامل لاسرائيل يتطلب تحقيق سلام شامل يشمل جميع الشعوب المجاورة ولا يمكن استبعاد الشعب الفلسطيني منه نظرا لان المساواة في الحقوق والحق في تقرير المصير والامن لا يمكن ان تكون لشعب دون اخر.

وانتقد اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل تأييد المانيا الاتحادية لمبدأ حق الفلسطينيين في تقرير المصير.

التكاتف بين الشعب والحكومة

امس، دشن السيد رئيس الوزراء، عددا من المشروعات الكهربائية في لواء الزرقاء ومحافظة اربد. واكد حرص الحكومة على توفير جميع الخدمات العامة للمواطنين في الارياف، واعلن عن تبرع الحكومة بمبلغ ١٦٠ الف دينار للبلديات التابعة لمركز المحافظة، بواقع خمسة الاف دينار لكل بلدية.

وغني عن القول، ان الانجازات التي تحققت، والخدمات التي يجري تنفيذها، هي ممارسة لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية، للسير بهذا البلد، نحو الحياة الافضل.

ان كل فرد في اسرتنا الاردنية، يحس وهو يواكب الجهود التي تبذل في هذا المجال.. بالتزام الحكومة بالنهج الذي رسمه جلالة الحسين، ذلك النهج، الذي يعتبر الانسان اغلى ثروة في بلدنا.. ومن هنا، فان الانسان الاردني، يدرك في ذات الوقت، المسؤولية التي يتحملها، لمساندة الحكومة في الاضطلاع بالاعباء المنوطة بها.. لان بناء الوطن، مسؤولية مشتركة، يجب ان يسهم فيها، كل مواطن حيثما يكون موقعه.

ولاشك، في ان ممارسة المسؤولية، على المستوى الذي يتناسب وحجمها، هي الترجمة التي تحول الاحساس بها، الى عمل ايجابي.. وهذه الترجمة، جديرة بان تتمثل، في تحسين اداء المواطن للعمل الموكول اليه.. حيثما تكون الساحة التي يعمل فوقها.. وجديرة بان تتمثل في اداء حقوق الخزينة العامة، بدقة ودون ابطاء، باعتبارها الشريان الحيوي، الذي يعين الحكومة على اداء الخدمات التي يتطلع اليها المواطنون.

وينبغي التذكير، بان محافظة المواطن، على المرافق العامة، والحيلولة دون اهدار طاقات الدولة وامكاناتها، باي شكل كان، هو ايضا واجب وطني، يتيح للحكومة ان تمضي قدما في البناء.. ويتيح لبلدنا، ان يستفيد من طاقاته وامكاناته الى اقصى مدى مستطاع.

ان التكاتف بين الشعب والحكومة، لتعزيز الانتاج، والخدمات، هو السبيل لتحقيق الاهداف النبيلة، التي رسمها قائد الوطن.. وهذا التكاتف هو حقيقة ماثلة للعيان.. ومع ذلك، فان الامل قوي، في ان يضاعف كل مواطن الجهد الذي يبذله، ليغدو التكاتف الشعبي مع الحكومة، على اعلى مستوى، في جميع الظروف والاحوال..



المحليات

منبر الرأي

عودي يـــا مصـــر!

بعد غياب طال ولم يكن يخلو من محاولات صهيونية لمصادرة إرادة الامة العربية وتشتيتها او إذلالها نعود يا مصر لنرفع الجراح والاصوات معا لنقول وقد رفرفت الراية العربية فوق سيناء وبملء الدم النازف على أرض فلسطين أما آن لك ان تعودي؟

عودي الى نفسك الى تاريخك وارادتك العربية الاصيلة اولا... ومن ثم عودي الى الصف العربي المثخن بجراح الانشقاق والتدابر والاختلاف حتى على الجهات الاربع!

ها هي سيناء تعود عربية رغم ما ظل يحيط بها من قيود وشروط صهيونية ورغم وضعها وراء القوة المتعددة الجنسيات ومنعها من معانقة جيش العبور وكان لسان حاله يقول مع امير الشعراء احمد شوقي:

احـــرام على بلابلــة الدوح حـــلال للطـــير من كل جنس

عودي يا أم العرب، والعروبة الى بيتك العربي الذي ما زالت نوافذه مخضلة بدموع الفراق والشقاق وبجراحها ايضا...

عودي كما كنت عربية خالصة من أي شائبة صهيونية خالطت ليلك او نهارك... عودي وأنت ترفعين وثيقة البراءة من اي رضوخ لمحاولات التركيع والتطبيع الصهيونية والتي ما زالت تتهافت وتتكالب على ابواب "قاهرة، المعز"

عودي يا مصر وكفى فلسطين انها دفعت الثمن الفادح لغيابك الطويل... ولكن لا تنسي ان تعودي كما نشتهي ونحب لا كما يشتهي المحتلون والغزاة الذين يحاولون، يضعوا الارادة العربية والتاريخ العربي قديمة وحديثه تحت مزاد علني في سوق الاطماع الاجنبية.

عودي يا مصر ولا تنسي قبل توجهك الى بيتك العربي المتهيء لاستقبالك ان تتحلى بزيك العربي الاصيل وبايمان لا يتزعزع بقضية العرب الاولى فلسطين...

عودي يا مصر ولا تنسي قبل العودة ان تضعي على قبور شهداء حزيران وتشرين اكاليل الزهور... فاي واحد من هؤلاء سيخرجك من حيرة الوقوف في منتصف الطريق... وسيقول لك حتما كيف ستعودين الى مكانك الخالي في الصف العربي وانت اقوى واقدر من اي وقت مضى.

هل ستعودين ــ لا قدر الله ــ وانت ترفعين علم العروبة في يد وعلم الصهاينة في اليد الاخرى؟!!

لا تنسي يا ام "قاهرة المعز" ان تلقي بعلم الصهاينة الى الجحيم قبل عودتك الى المجموعة العربية بكثير... هل يرضيك ما فعلته ــ اقتداء ــ زائر؟!

علي البتيري

مغادرة وزير البريد السعودي زيارة استمرت ٤ أيام

عمان ــ بترا ــ غادر عمان ظهر امس الدكتور علوي درويش كيال وزيــر البــرق والبريــد والهاتــف السعودي بعد زيارة للاردن قابل خلالها جلالة الملك الحسين واجتمع مع عدد من كبار المسؤولين وبحث معهم العلاقات الثنائية بين الاردن والسعودية في مجالات دعم وتطوير التعاون في شؤون البرق والبريد والهاتف.

كما استعرض الوزير السعودي خلال زيارته التي استمرت اربعة ايام مع الدكتور محمد الزين وزير المواصلات سبل دعم التعاون البريدي بين البلدين وخطوات تحقيق سرعة اكبر في توزيع وتأمين المراسلات البريدية والتنسيق في المؤتمرات البريدية العربية وبرامج الوزارتين في مجال اصدار الطوابع البريدية التذكارية القومية.

وتناولت مباحثات الوزيرين كذلك توفير قنوات اتصال جديدة عبر القسمين الاردني والسعودي والمراحل التي وصل اليها مشروع الكيبل المحوري بين البلدين الذي سيزيد عدد الدوائر البرقية والهاتفية.

كما شملت المباحثات التصورات لمشروع عاجل يضمن تأمين المكالمات الهاتفية بين البلدين بصورة اسرع مما هي عليه في الوقت الحاضر وامكانية الاستفادة من خبرات البلدين في حقول الاتصال وامكانية تطبيقها في البلد الاخر.

وكان في وداعه الدكتور محمد الزين وزير المواصلات والمهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية والسيد عبدالله الحوامدة مدير عام صندوق توفير البريد وعدد من كبار موظفي الوزارة والمؤسسة والسفير السعودي في عمان.

تجديد اعارة موظفين للسعودية

عمان ــ الرأي ــ وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة عدد من الاطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين للعمل لدى وزارة الزراعة في المملكة العربية السعودية لمدة سنة اخرى.

وتمت الموافقة على تجديد اعارة كل من تيسير الايدوني، امين القضاة، نزال حجازين، محمد الحياري، احمد الجراح، محمد القشيكات.

افتتاح ٧ مراكز للدراسات الصيفية

عمان ــ الرأي ــ قرر مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين فتح مراكز للدراسات الصيفية في المدارس التالية:

سكينة بنت الحسين الثانوية، بنت عدي الاعدادية للبنات، صويلح الثانوية للبنين، بلال بن رباح الابتدائية للبنين، صويح الثانوية للبنات، ابن طفيل الاعدادية للبنات، الحسين الاعدادية للبنين.

ومدة الدراسة في هذه المراكز ستة اسابيع اعتبارا من العشرين من الشهر الجاري.

انجازات دائرة الجوازات خلال الشهر الماضي

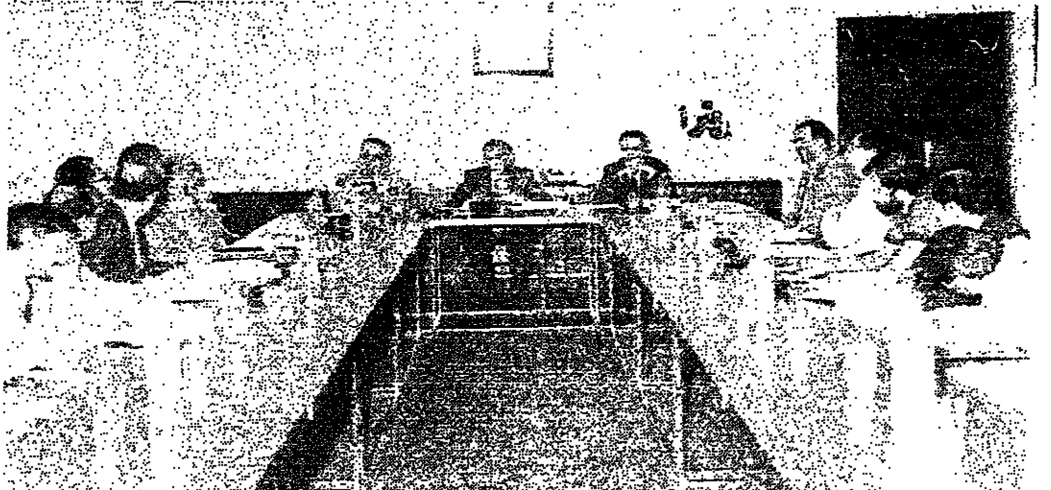
عمان ــ الرأي ــ ذكر السيد محمد القضاة مدير عام مديرية الجوازات العامة ان المديرية انجزت خلال شهر أيار الماضي عشرة الاف و ٩٥٤ معاملة ما بين اصدار جوازات سفر دائمة ومؤقتة وتظاهير واضافات، وبلغت الرسوم المحصلة خلال الشهر الماضي ١٤٣ الفا و ٨٧٥ دينارا.

وقال السيد القضاة ان المديرية اصدرت خلال شهر ايار الماضي ٨٢٧٢ جواز سفر دائم، و ٤٢٨ جواز سفر مؤقت، و ٢٧٠ جواز سفر لابناء قطاع غزة.

كما تمت الموافقة على تمديد ٤٧٧ جواز سفر.

وقامت المديرية بانجاز ٥٧٥ معاملة اضافات و ٨٤٥ معاملة تظاهير وانجزت ٦٢ جواز سفر خاص ولمهمة، وتمت الموافقة على ٢٥ معاملة طلبات وشهادات تجنس وطلبات تخلي.

المجلس الصحي الاعلى ينـاقش مشروع قانون مؤسسة التأمين الصحي



عمان ــ بترا ــ اكد المجلس الصحي الاعلى ضرورة ايجاد مؤسسة ضمان صحي لجميع المواطنين لانها اصبحت ضرورة وطنية ملحة.

واستعرض المجلس في اجتماع عقده بمديرية الخدمات الطبية الملكية امس برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة نائب رئيس المجلس الافكار العامة لنصوص مشروع قانون مؤسسة التأمين الصحي.

واقر المجلس عددا من نصوص المشروع كما استعرض موضوع المهن الطبية والطبية المساندة والخدمات الطبية الملكية وكلية الطب بالجامعة الاردنية لبحث ودراسة موضوع وصف المهن الطبية والطبية المساندة لرفع تقرير للمجلس لمناقشته واقراره في جلسته المقبلة التي يعقدها خلال شهر رمضان المبارك.

وطلب المجلس من اللجنة دراسة موضوع المعالجة بالايدي واعداد دراسة حولها ورفعها الى المجلس لمناقشتها.

ويضم المجلس في عضويته السادة وزير التربية والتعليم ومدير الخدمات الطبية الملكيه ورئيس المجلس القومي للتخطيط مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي. ووكيل وزارة الصحة ونقيب الاطباء ونقيب الصيادلة ومدير دائرة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

ويذكر ان الهدف من انشاء مؤسسة التأمين الصحي في الاردن تأمين ايصال الخدمات الطبية لجميع المواطنين والعمل على رفع مستوى الخدمات الطبية وكفاءة كوادرها.

وحضر الاجتماع مديرو التخطيط والتأمين الصحي بوزارة الصحة.

المشاركة في برامج تدريبية بالمركز القومي العراقي

عمان ــ الرأي ــ ذكرت مصادر ديوان الموظفين ان المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري في بغداد وافق على قبول السيدين احمد قاسم خزاعله من وزارة التموين ونايف شاكر من دائرة اللوازم العامة للمشاركة في دورة اعداد المدربين في ادارة المخازن التي ستعقد في المركز المذكور اعتبارا من ٦/٥ ــ ١٩٨٢/٦/٢٣.

كما وافق المركز على قبول السيدين احمد الجرابعة ومحمود عبدالرزاق من دائرة الموازنة العامة للمشاركة في دورة المحاسبة الادارية التي ستعقد في نفس المركز في الفترة ما بين ٦/١٩ ــ ١٩٨٢/٦/٣٠.

وقد تم تأجيل برنامج تطوير الادارة العليا للمحافظين ونوابهم بحيث يبدأ اعتبارا من ١٩ ــ ١٩٨٢/٦/٢٤ بدلا من ٦/٥ كما كان مقررا وقد تم ترشيح السيد عبدالحليم عواد مساعد محافظة العاصمة والسيد راتب صالح المجالي مساعد محافظ العاصمة للمشاركة في هذا البرنامج.

حفل ختامي للنشاطات الطلابية في الكلية الجامعية المتوسطة



عمان ــ بترا ــ اقامت الكلية الجامعية المتوسطة احتفالا امس اختتمت به النشاطات الطلابية للعام الدراسي الحالي بمناسبة احتفالات الاردن بعيد النهضة.

وتضمن الاحتفال اقامة المعرض الهندسي الثاني للكلية الذي افتتحه المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة.

واشتمل المعرض ابحاثا ودراسات وتصاميم ومخططات اعدها طلبة الدائرة الهندسية ومشاريع سياحية مقترحة ومشاريع اسكان ومدينة حجاج ومطار ومراكز تنمية اجتماعية ومركز اصلاح وتأهيل ومشاريع اخرى متنوعة.

كما تضمنت احتفالات الكلية اقامة مباريات رياضية ومسابقات ثقافية وشعرية والقاء محاضرات عن اثر المرأة العاملة في الوضع الاقتصادي للاسرة في مدينة عمان وفقرات موسيقية متنوعة.

وفي نهاية الاحتفال وزع وزير الاشغال العامة شهادات التقدير على الطلاب المتخرجين المتفوقين في الانشطة المختلفة.

وزيرة التنمية الاجتماعية الى اجتماعات وزراء الشؤون العرب

عمان ــ بترا ــ غادرت عمان ــ امس ــ متوجهة الى جنيف السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية للمشاركة في اجتماعات الدورة الطارئة للمكتب التنفيذي لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي يعقد اجتماعاته هناك يوم السبت القادم.

وتاتي اجتماعات المكتب التي تستغرق اربعة ايام استكمالا لاجتماعاته التي عقدت في تونس خلال كانون الاول الماضي لبحث عدد من المواضيع المعلقة واتخاذ القرارات والتوصيات بشأنها.

وكان في وداعها في المطار وكيل الوزارة وعدد من كبار موظفيها.

استعراض سير العمل في مشاريع الطرق والابنية

عمان ــ بترا ــ استعرض مدراء الاشغال العامة سير العمل في مشاريع الطرق والابنية التي تنفذها وزارة الاشغال والمراحل التي تم انجازها في هذه المشاريع.

جاء ذلك في اجتماع ترأسه امس المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة لمدراء الاشغال العامة في الوزارة ومحافظات والوية المملكة.

كما تم في الاجتماع مناقشة الصعوبات التي تواجهه مدراء الاشغال العامة في تنفيذ المشاريع وسبل التغلب عليها.

ترفيع موظفين الى الثالثة

عمان ــ الرأي ــ وافق مجلس الوزراء على ترفيع عدد من موظفي الدولة الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة وهم السادة:

نجيب عبداللطيف عبدالله الموظف في وزارة التربية والتعليم، طلعت سليم النوايسة ومحمد شحادة التلهوني الموظفين في وزارة الداخلية.

كما وافق المجلس على انهاء خدمات المعلمين علي ابو الغنم، وحسن الكوز.

الاميرة ثروت تفتتح معرض الفنانه كريم

عمان ــ بترا ــ افتتحت سمو الاميرة ثروت في فندق الاردن بعد ظهر امس معرض الفنانة البنغالية نودي كريم وهو الاول من نوعه الذي تقيمه في الاردن.

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا ٥١ لوحة مختلفة منها مناظر طبيعية مستوحاه من البيئة الاردنية ولوحات تصور معاناة مدينة القدس في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

وحضر المعرض عدد من رجال السلك الدبلوماسي والمهتمين بالحركة الفنية.

تنقلات في وزارة الخارجية

عمان ــ الرأي ــ وافق مجلس الوزراء على اجراء التنقلات التالية في وزارة الخارجية:

نقل السيد محمد شاهنكري السكرتير الاول من المركز الى السفارة الاردنية في نيويورك، ونقل السيد عادل سويدان السكرتير الثاني من المركز الى السفارة الاردنية في الخرطوم.

تسهيلات للسياح والزوار خلال هذا الصيف

عمان ــ بترا ــ وضعت وزارة السياحة والاثار خطة بالتعاون مع الجهات المعنية لتقديم مختلف التسهيلات للسياح والزوار الذين يفدون الى الاردن خلال الصيف الحالي.

وذكر السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة ان نشرات سياحية وخرائط بمختلف اللغات زودت بها مراكز الحدود لتوزيعها على القادمين بهدف تعريفهم بالاماكن السياحية والطرق المؤدية اليها.

وقال ان شركة النقليات السياحية الاردنية (جت) اعدت برامج سياحية منتظمة لجرش والبتراء والعقبة، كما تدرس وزارة السياحة والاثار مع ادارات فنادق مدينة العقبة وضع تسعيرة خاصة تناسب جميع فئات المواطنين والسياح العرب.

واشار الى ان مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية قامت باتخاذ استعدادات خاصة لتقديم افضل الخدمات بالمرافق التي تديرها.

اعارة وتمديد ومنح اجازات لعدد من موظفي الدولة

عمان ــ الرأي ــ وافق مجلس الوزراء على اعارة وتمديد ومنح اجازاته دراسية لعدد من موظفي الدولة وهم:

تجديد اعارة السيدة عفرين علي مسمار الموظفة في وزارة التنمية الاجتماعية للعمل لدى وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١٩٨٢/٧/١، واعارة السيد سالم علاوي الموظف في المجلس القومي للتخطيط للعمل لدى الجهاز المركزي للتخطيط في الجمهورية العربية اليمنية لمدة اربعة اشهر اعتبارا من شهر حزيران ١٩٨٢.

منح المعلمة السيدة فلك طوالبة اجازة دراسية بدون راتب من ١٩٨٢/٨/١٤ ولغاية ١٩٨٢/٨/١٣ وتمديد الاجازة الدراسية بدون راتب للمعلمة السيدة رابعة ابو نوار لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من ١٩٨٢/٥/٥، وتمديد الاجازة الدراسية بدون راتب للدكتور فائق درويش الموظف في وزارة الصحة لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١٩٨٢/٦/١.

لا حظر على تصدير المنتجات الزراعية هذا الشهر

عمان ــ الرأي ــ اصدرت مديرية الاقتصاد الزراعي والتخطيط في وزارة الزراعة خطتها الشهرية لاستيراد وتصدير المنتجات الزراعية خلال الفترة من الاول من الشهر الجاري ولغاية الثلاثين منه.

وقد منعت الخطة استيراد البندورة، الباذنجان، البصل، الخيار والكوسا، البطيخ والشمام، البرتقال، العنب والدراق والخوخ (البرقوق)، المانجا والاناناس والفراولة، والكاكي، والقشطة والافوكادو وجوز الهند، والموز.

بينما تمنع الخطة تصدير اي صنف من الخضار والفواكه خلال شهر حزيران الجاري.

ندوة القادة الاداريين تبدأ (الاثنين) المقبل

عمان ــ بترا ــ تبدأ في قاعة الاجتماعات بديوان الموظفين يوم الاثنين القادم ندوة القادة الاداريين التي ينظمها معهد الادارة العامة بهدف اتاحة المجال امام الصف الاول من القادة الاداريين في الاردن لتبادل الراي والخبرة حول واقع الادارة الحكومية والمشكلات التي تواجهها واقتراح اساليب عمل مجددة للتغلب عليها.

ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام السادة وكلاء الوزارات ومدراء الدوائر الرئيسية في الاجهزة الحكومية.

وسيتم في الندوة طرح ومناقشة مجموعة من اوراق العمل والدراسات والابحاث المعدة خصيصا للندوة اضافة الى عدة مواضيع من ابرزها التنمية الشاملة في الاردن ودور التنمية الادارية فيها والسياسة المالية في الاردن ونشاطات ديوان المحاسبة وديوان الموظفين وعلاقة كل منهما بالاجهزة الحكومية الاخرى وواقع التنظيم في اجهزة الادارة العامة ومشكلات الادارة العامة في الاردن.

مدعوون لمراجعة دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان ــ الرأي ــ يطلب مدير الموظفين بدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عمان من المعلمين والمعلمات المنقولين لهذه الدائرة أو العائدين من الاعارة والمخصصين لها التالية اسماؤهم مراجعة قسم الكادر بدائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عمان/اللويبدة اعتبارا من صباح يوم الاحد لتحديد مراكز عملهم

العائدون والعائدات من الاعارة

حسين عفانه، عبد الوهاب الهروط، ابراهيم اللبن، حسن النتشه، محمد الصليبي، حميد احمد محمد، اسعد الخضر، ابراهيم حمدان، توفيق الفارس، فوزي عيسى، عادل ياسين، محمد عثمان، جاسر مطلق، عبد اللطيف الغبيش، عبد الكريم الحاج محمد، محمود الدرابيع، عيسى حشيش، فتحي ابو صراره، زهدي بدوان، احمد رشيد العتيلي، مصطفى يعقوب، فضل ابراهيم، سلامه جابر محمد، خليل ابو شنار، روحي النجار، عبد الله اسعد، محمود خليل، سعيد الاسحم، ابتهاج محمود، عبله خليفات، محمد عطيه، علي ربعي، مصطفى الجندي، حسن قعقور، علي ابو غيث، محمد حماد، علي نصر الله، محمد عطيه، عبد الرحمن زعاتره راضي المفضي، خليل الواوي، احمد جابر، عبد الجليل العواوده، يسرى الترك، دلال شحاده، لطفي احمد عيد، فلاح عبد الكريم، فوزي ابراهيم، طه جبر اسماعيل، محمد يوسف محمد حمدان، محمد عبد القادر عوده عثمان، عبد الرحمن حسن فتاش،

المنقولون لدائرة عمان

خالد الجلعود، يونس الدرباشي، جمال عثمان، راتب العلي، محمد الهناندة، جميل عبد الله، ابراهيم ابو الهيجاء، فالح ابو صلاح، جميل سليم عرار، عوده سلمان، خالد عبد المالك، فخري سماره، كساب الخوالده، زهير زغلول، ماجد حسن، حسين محمود، فتحي الحجي، احمد عبد الغني، عزت حسين، نواش سليمان، طارق محمود، عيسى محمد، محمد علي اسعد، خليل الخواجا، ابراهيم علي الخطيب، محمد مسلم، صبحي الصالح، عزمي عبد الهادي، زاهر كساب، محمود اشتيوي، احمد حسين، محمد ابراهيم، كمال الصالح، ابراهيم مسلم، فتحي منصور، صلاح العوراني، علي اسعد، عبد الفتاح عواد، عصام محمود، عمر سالم، علي حسين، فتحي عبد الرحمن، محمود حسين عبد الهادي، عدنان قاسم، خضر حميدان، احمد الجدع، منجد الصبيح، فؤاد السويطي، محمد احمد الصالح، يوسف عبد الله، مصطفى خليل، محمود مرعب، حسن سلامة، مفلح قرعومة، جميل عمر، خليفة العريدي، محمد عثمان، فهد ابو تايه، راتب الخوالده، عثمان ناجي، خليل ابراهيم، عدنان عبد الهادي، محمود نجار، شوكت الرواجفه، ماجد البدور، محمد راضي، يحي البداينه، خليل الشايب، احمد عثمان، محمد حسن، نعمان عثمان، محمد محمود اغريب، محمود البر براوي، يوسف عيسى، يونس يحي، جمال حسن، عبد الواحد عبد الله، خليل احمد، ابراهيم عبد الرحمن، خالد طاهر، خليل عقيل، عبد الحميد ابو فروه، صالح عبد الوهاب، حسين الرخ، صبري الخرشه، جمعه يوسف حسن، علي عواد، راسم ابو شرار، شاهر المطارنه، مجاهد موسى، عبد المهدي سلامه، خالد مضعان، عرسان شحاده، محي عبد الجابر، عوض صبيح، رشاد صالح، اسماعيل حسن، علي الهمشري، طلال قطينه، محمد قنديل، علي حسن، راجح اسعد، رياض محمود، كفاح موسى، ناجح الصادق، عبد الكريم احمد، هاني رمضان، عمر سلمان، سليم محمود، نايف سليمان

ميسون ابو الحمص، حياة الرفاعي: حليمة منصور، ماجده غرايبه، عليا جرادات، فهمي الخصاونه، باهر الضامن، آمنه حمدان، ديانا وكيله، فاطمه الخوالده، نجاح الصالح، نهى سمور، سهام حمادين، شوقية مصطفى، مريم عبد الله، نبيلة الزامل، نور احمد مخيمر، نايفه الجندي، رسميه حسين ابو سقافه، نوال الخالدي، نور ابراهيم، انعام جابر، ناديه شمروخ، امنه الريملوي، فريال سالم، رحاب شرف الدين، ناديه النابلسي، هدى ابو مليح، مريم عفانه، حنان اشتيه، صبحيه أسعد نور، عائشة موسى، كفاح المرجي، كفايه منصور، هند رشيد، فاطمه ابو الرب، هند رزق الله، صباح عبد الحق، نهلا الداوود، حنان الشريف، ختام علي، وفاء جرار، ناديه ابو قمر، سحر الجوهري، مريم الخضور، سهام كسباب، سميرة الزول، عزيزه سعيد، امينه فليفل.

ريحه محمود، مزين اصبيح، انتصار الشولي، امال الشيخ، سميره علي، سهام محمد حسن، صباح الحلاج، جميله العوده الله، يسرى صالح، مريم مهاوش، تغريد بيروتي، سمر العظمه، فضه حسين، مريم طاحون، دعد المومني، سكينه العمري، كفا فرج، الهام عبد الرحيم، ليلى مقبل، خيرية اسعد، غالية علان، منى سويدان، دلال سماره، اخلاص غيشان، رتيبة ابراهيم، زبيدة عبد القادر، وفاء نعمان، ثريا الطرعاني، ناهده ابو حامده، انعام القدومي، منى عبد النبي: حنان الترتير، رفقه القيسي، نجاح الرواشده، هند اللحام، عائشه القطيفان، ناديه ابو زنط، نهايه حسين، ابتسام عبد القادر، صبيحه احمد، اميرة الابراهيم، امال الدقه، سناء عبد حسين، هند حداد، خيريه رشيد، سهاد عمر، فتديه بصول، بسمه الشوا، نعيمة شحاده، ناديه المدني، وفاء فيضي، مياسم قاقيش، بشرى العمد، هنيه ابو الهيجاء، جميلة عبد الرحيم، نوال حسن، دنعه المسلم، فاطمة القريوتي، حنان حسين، فريال الخشمان، بندر الداود، منوى البريم، نعمه جبر: غاده المجالي، ناديه عمر، سهام عبد العال، فيروز اسقراط، سوسن حسن، ليكه عوض، هنية ابو حمد، عالية الخوالده، ماجده التميمي، سلوى السعود، باسمه القراهيد، ليلى ملخم، ميسون الرواشده، فايزه العطيوي، حليمة حمدان، سميرة ابو صلاح، بسمه سعيد، رابحه حباشنه، صبيحة ابو صبيح، يسرى ابو سمره، دنيا عكوبه، سناء النجم، عفاف المحفد، هالة ابو راس، زينب الشاعر، عائشه عبد الهادي، جميلة الخطيب، يسرى سعد، ليلى الذيه، سوسن الخصاونه، نادره عبد القادر، ابتسام يوسف علي، حنان الشربي، اسماء المصري، هند المفلح، الهام علان، سهام عبد الدايم، صباح هويمل، ندوى الشريف، فكتوريا ابراهيم، خديجة يوسف، ابتسام الشرمان، مريم عفانه، مريم الخطيب، هدى يوسف، انشراح يوسف، زينب عبد القادر، هيام علي، فايزه صباح، نجاح اسماعيل، رقيه ابراهيم، مريم استيتيه، فريال الحاج محمد، رؤوفه خضر: سلمى الشناوي، سائده توفيق، شمعه عبد القادر، باسمه عبد الله، هند زاشد، ليلى عبد الرحمن، وصال شلباية، ميسر الوحيدي، منى العزام، زبيخه محمد، صالحه موسى، خيريه مصطفى، نجاح حواشين، رحمه عبد الله، حنان بكر، فخرية محمد عوض

المحليات

التوقيع على اتفاقية تنفيذ مشروع جامع الشهيد الملك عبدالله

٢٫٥ مليون دينار التكاليف ومدة التنفيذ ٣٠ شهرا

المسجد يتسع لحوالي ٣٠٠٠ مصل ومصلية

ودار للقرآن ومقصورة ملكية وقاعات للمؤتمرات ومكتبة

عمان «الرأي» — من احمد جاد الله

وقعت في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اتفاقية لانشاء مشروع جامع الشهيد الملك عبد الله بن الحسين بين وزارة الاوقاف وشركة محلية.

ووقع الاتفاقية عن وزارة الاوقاف السيد كامل الشريف وزير الاوقاف وعن الشركة مديرها العام وحضر التوقيع الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والسيد محمد الشوملي مدير الانشاءات في الوزارة.

ويتضمن المشروع اقامة مسجد الملك عبد الله بن الحسين في وسط مدينة عمان الجديدة على ارض مساحتها ١١٫٥ دونما في موقع ويحمل اسم مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية.

ويشتمل المشروع على مسجد مركزي يتسع لثلاثة الاف وخمسماية مصل على الاقل مع جناح خاص للنساء يتسع لخمسماية مصلية ومقصورة ملكية وقاعة للمؤتمرات الرئيسية مجهزة باحدث الوسائل لعقد المؤتمرات تتسع الى سبعماية وخمسين شخص واربع قاعات للجان الفرعية تتسع الواحدة من خمسين الى مائة شخص أ واستراحة مناسبة لهما ومكتبة تتسع لمئة وخمسين شخصا وعشرين الف كتاب ودار للقرآن الكريم مؤلفة من اربعة صفوف يتسع الواحد منها لثلاثين طالبا على الاقل ووحدتي سكن للموظفين وادارة للمركز مكونة من خمس غرف مناسبة بالاضافة للمتوضئات ودورات المياه والخدمات العامة الاخرى كمواقف السيارات والحدائق والساحات والاروقة وكل الامور الضرورية التي يحتاجها المشروع ويعتبر هذا المشروع من اضخم المشاريع في الشرق الاوسط.

● وقد برزت الحاجة لمسجد ضخم للعاصمة نتيجة تطور العمران واتساعه في عمان وافتقار العاصمة لمسجد رسمي يعكس فلسفة المدينة وتراثها الحضاري.

ولالقاء المزيد من الضوء على هذا المشروع والمشاريع التي تنفذها وزارة الاوقاف، قال السيد محمد الشوملي مدير الانشاءات في الوزارة انه نظرا لاتساع مدينة عمان في الاونة الاخيرة وامتداد العمران فيها كان من الضروري ان يصحب هذا الاتساع بناء المزيد من المساجد لكي تفي بالحاجة تخطيطا وتنظيما وخدمة.

وقال انه في وسط القطاع الغربي من مدينة عمان، حيث تتركز المباني العامة الرسمية وتتركز من حولها المباني السكنية، من الطراز الاول اصبح من الضروري ايجاد مكان مناسب لمسجد ضخم يماثل نوعية المباني المحيطة وبنفس الوقت ليعتبر المسجد الرسمي للعاصمة حيث تم تخصيص قطعة ارض مساحتها نحو احد عشرة دونما لاقامة المسجد عليها. ثم قامت الوزارة بدعوة مكتب هندسي محلي لتقديم الدراسات المعمارية الاولية لاقامة مسجد متكامل مع مبنى لوزارة الاوقاف مجاور له. وقد استمرت الدراسات المذكورة نحو عام ونيف، حيث خرجت بعدها الوزارة مقتنعة بضرورة اجراء مسابقة معمارية عربية للحصول على تصميم، وكذلك وجدت من الضروري الغاء فكرة مبنى وزارة الاوقاف واقتصار المبنى على المسجد وملحقاته من خدمات عامة تابعة له.

واضاف لقد جرى الاعداد للمسابقة المعمارية المذكورة بموجب نظام المسابقات المعمارية المعمول به لدى نقابة المهندسين الاردنيين حسب الاصول وباشراف لجنة فنية عليا.

كما تم استضافة محكمين اثنين من خارج الاردن لتقييم العروض المقدمة بالاضافة لمحكمين اثنين منتدبين عن نقابة المهندسين، وقد تقدمت «عشر شركات» لتصميم المسجد المذكور، فكان الفائز الاول تجمع استشاري محلي اجنبي.

ثم قامت اللجنة الفنية العليا بدراسة العروض جميعها واختارت النواحي الايجابية من جميع الافكار المقدمة ووضعتها على شكل اقتراحات لتحسين الفكرة المقدمة والفائزة الاولى.

قام المكتب الفائز بتقديم هذه التحسينات مع الاقتراحات العديدة وبتوالي جلسات عديدة، وبعمل متواصل تم وضع اللمسات الاخيرة للتصميم المعماري.

ثم قام المكتب بالبدء بالدراسة التفصيلية المعمارية والانشائية والميكانيكية والكهربائية.

وعند الاستلام النهائي كان من الضروري اجراء تدقيق على الهيكل الاساسي للمسجد والقبة التي تعلوه وذلك باستخدام الحاسب الاليكتروني. ونظرا لعدم توفر البرنامج الخاص بالتدقيق في المملكة استدعى الامر تدقيقه لدى جامعة لندن (الامبريال كوليج)، حيث اجريت بعض التعديلات البسيطة لضمان سلامة البناء.

وقال لقد روعي في تصميم المشروع ان يكون على اعلى مستوى من الجمال المعماري ليأخذ مكانته الهامة بين البنايات الفخمة التي تحيط به كما روعي في التصميم الجمع بين الطراز الاسلامي والطراز المعماري الحديث بالاضافة الى الاستفادة مما توصل اليه العلم الحديث من امكانات فنية للتنفيذ.

وقد تم اختيار موقع المسجد بعد دراسة مستفيضة حتى يبدو واضحا للرؤيا بدون اي حجب للنظر من الاتجاهات الثلاثة.

كما تم اختيار موقع المئذنة بحيث لا يتعارض مع الاتجاه الرأسي لعمارة بنك الاسكان، وتم اختيار موقع المقصورة الملكية في مكان هام عند موقع تلاقي الشارعين المحاذيين للمشروع.

● مما يتكون المشروع

● يتكون هذا المركز الديني الهام من العناصر التالية:—

المسجد: وهو بناء مثمن الشكل تتوسطه قبة قطرها (٣٢) مترا وترتفع عن ارض المسجد ٣٦ مترا. ويتسع لـ ٣٠٠٠ مصل تقريبا، ويضم ايضا شرفة تستعمل كمصلي للسيدات وتتسع لـ ٣٥٠ مصلية تقريبا.

المئذنة: وقد صممت على شكل مثمن لتتناسق مع شكل المسجد الثماني وسترتفع ٦٠ مترا عن سطح الارض روعي فيها سير الطائرات من المنطقة.

والصحن والرواق: تم تصميم الرواق بشكل يتكامل مع شكل المسجد ويحمي الصحن من ضجة المرور في الشوارع المجاورة، ويشتمل في الوقت ذاته على المداخل الثلاثة للصحن.

والمقصورة الملكية: وهي مبنى ثماني الشكل تعلوه قبة مصغرة في حجمها عن قبة الجامع، ويمكن الوصول للمقصورة عبر مدخل ملكي خاص حيث يتم الاتصال بينها وبين المسجد بجزء من الرواق وبينها وبين قاعة المؤتمرات بدرج داخلي خاص.

ودار تعليم القران: وتضم اربع غرف لتعليم القران الكريم وغرفة للمدرسين ويتم الوصول اليها من خلال رواق المسجد، كما تطل على حديقة خلفية جميلة.

والسكن:

ويضم شقتين تنفردان بمداخل خاصة للقائمين على خدمة المسجد (امام ومؤذن) وقاعة المؤتمرات.

وتتسع ل ٧٥٠ شخصا تقريبا، وقد صممت بشكل مدرج لتساعد على رؤية افضل وقد روعي فيها الانارة الصناعية الجيدة وان تكون مكيفة بالاضافة الى احاطتها بمساحات كافية تستعمل كقاعات للجان الفرعية ولمشاورات الوفود

والمكتبة ويمكن الوصول اليها من مدخل خارجي حتى يتمكن الجميع من ارتيادها في جميع الاوقات بصرف النظر عن اوقات استعمالات العناصر الاخرى للمشروع، كما روعي توفير الانارة والتهوية الطبيعيين لها.

والمكاتب: وقد زودت بمدخل خاص وحديقة بسيطة وروعي فيها الاضاءة الطبيعية.

والمتوضات ودورات المياه: يمكن الوصول اليها بسهولة من المداخل الرئيسية للمشروع ومن كراج السيارات.

وكراج السيارات: صمم الكراج من ثلاثة طوابق بحيث يتسع لمائة وثمانين سيارة، ويرتبط بباقي اجزاء المشروع بدرجين داخليين.

وبين انه سيتم استعمال المواد المحلية المتوفرة والتي تعبر عن الطابع المعماري المميز للمباني في الاردن، كالحجر الطبيعي ذي اللون الابيض للواجهات، والرخام المحلي للارضيات، والباطون المسلح للعناصر الانشائية الاخرى.

اما قبة المسجد فستتم تكسيتها بصفائح من الرصاص الذي ثبت عمليا انه اكثر مواد التكسية احتمالا لعوامل الطبيعة المختلفة.

كما ستتم زخرفة المسجد من الداخل والخارج بآيات قرانية كريمة ونقوش اسلامية اصيلة وسيتم استخدام خبراء متخصصين في الفن الاسلامي لهذا الغرض. وقد روعي في التصميم مواقع مناسبة لهذه الزخارف.

وتقدر الكلفة الكلية لتنفيذ هذا المركز الديني الهام حوالي مليونين ونصف المليون اردني تقريبا وتقدر مدة تنفيذ المشروع ٣٠ شهرا ٩٠٠ يوم شاملة ايام الجمع والعطل الرسمية.

نافذة

موسم الحرائق والتنزه الصيفي ..!؟

الحريق .. الذي اندلع قبل مدة، في منطقة البقعة، التهم كما هو معروف مساحات واسعة، من الاراضي المزروعة، وكاد ان يصل الى الحراج المجاورة، لولا تضافر الجهود لاطفاء النار، والحيلولة دون اتساع رقعتها. والسبب في ذلك مجرد عقب سيجارة، رمته يد عابثة، لا يفكر صاحبها بأبعد من حلقات الدخان المخيمة حوله، وهو في منأى عن كل حس وطني.

وهذا الحريق.. جاء كما هو معروف مع موسم الخطر، من كل عام، حين تجف اعشاب الربيع، وتصبح مادة سريعة الاشتعال، اذا ما اقتربت منها النار، ايا كان مصدرها. ولطالما عانينا في السنوات السابقة، رغم كل التحذيرات والنداءات، من هذا الوباء، الذي يحرق الاخضر واليابس، ويحرمنا من ثروات ليس من السهل استعادتها، الا بعد مضي سنوات طويلة!؟

نقول ذلك.. ونحن الان في موسم التنزه الصيفي، الذي ينطلق خلاله المواطنون، في ايام الجمعة والعطل الرسمية، زرافات ووحدانا الى المتنزهات الصيفية، ومنها زي ودبين وعجلون، وهم يحملون معهم ادوات الطبخ والنفخ وعمادها النيران العتيدة، التي تكفي شرارة واحدة منها، لتحويل مناطق حرجية واسعة الى ما يشبه جهنم..!؟

وما نأمله .. ان يكون في اعتبار كافة المواطنين، هذا الموسم الخطر، في حلهم وترحالهم، لكي لا يساهموا عن قصد او غير قصد، في كوارث بكل معنى الكلمة، قد لا تكتفي بحرق الاشجار ومحقها من الارض، بل قد تصل الى الارواح والممتلكات، وهذا ما لا يتمناه الجميع طبعا، ولكن بالممارسة الاخلاقية والحس بالمسؤولية، لا بالاستهتار واللامبالاة وما الى ذلك، من عوامل الدمار الاخرى !؟

(نزيه ..)

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم .. الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير وفيق الخطيب، وليد شكري، الامير حسن د. احمد هليل، الاشرفية الكبير سعدي جبر — رياض الكيلاني، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي — د. علي الفقير، صلاح الدين — جبل عمان محمد شقرا، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي عمر الحلبي، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزين د. محمود سالم شحادة، القدس — الوحدات نسيم الشرقاوي، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، ابو بكر الصديق — التاج عبدالرحمن ابو عليون، الصقدي محمد سلام حسن، المؤمنين — المريخ عبدالحليم الفولرعه، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، الامام علي — الوحدات شعبان القران، متور الجديد — سوق الخضار ايوب خميس، فاطمة الزهراء عبدالقادر علي الشيخ، مطار عمان المدني مصطفى عبدالشافي، ماركا القديم صلاح ابو ربيع، السلام — ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط محمود حسين عبدالرحيم، مدرسة الامير حسن الثانوية — الجوفة ابراهيم النعل، ابو القيلات — الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس — جبل الحسين عبدالرحمن جرار، الشهيد — التاج فخري عيسى، النصر الكبير محمد طاهر فياض، الرحمة — حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد — الهملان طه عبدالرحيم، ابو ذر الغفاري — النزهة مروان الديري، جبل القصور طارق عابدين، حي الضباط — المحطة اسامة السعودي، الزغاتيت، الهاشمي الشمالي حسين عبدالدايم، القلاوي — الهاشمي الشمالي عزت جميل، الجوفة القديم عبدالله العمري، الشابسوغ محمد القيسي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، ابراهيم الخليل سامي النجار، احمد قاره غليان موسى، بيادر وادي السير د. علي حسين، تزال الكبير حسين شحادة، ناجية قوتاش تغيم مجاهد، ام الحيران خالد ابو زيتون، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد اسماعيل سمور، خالد — الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبدالله، الاشرفية الجديد مشهور جرادات، السعدي — انور حسن، ناعور الكبير — حامد الخطيب.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير «ابو درويش» والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعة من قانون الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ يعلن لاطلاع العموم بأن المدعو محمد حسن محمد المحسن من قرية الحمراء تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل جديد لقطعة الارض الواقعة ضمن القطعة رقم ١ المستثناة من الافراز من حوض البلد رقم ٣ الحمراء من اراضي حوشا والمتصلة اليه قسما من اقسام حوض البلد منذ اكثر من عشرين سنة وهي ارض سليخ والمعلومة الحدود:—

شمالا: ملك طالب التسجيل.
جنوبا: شارع عام.
غربا: شارع عام.
شرقا: ملك طالب التسجيل.

لذا فمن له اي اعتراض يتقدم به الى مدير تسجيل اراضي الرمثا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الرمثا
غسان الشريدة

اسم وخبر

السفير السعودي

باشر الشيخ ابراهيم السلطان سفير المملكة العربية السعودية في عمان عمله امس بعد قضاء اجازته الخاصة التي استغرقت عدة ايام.

المهندس نعيم بقاعين

باشر المهندس نعيم بقاعين مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في المفرق عمله بعد اجازة استمرت اسبوعين.

رفعت عبداللطيف

يشارك المهندس رفعت عبداللطيف رئيس قسم التدريب المهني بدائرة التربية والتعليم لمحافظة عمان — العاصمة في اجتماعات خبراء سياسة التخطيط والادارة للتعليم المهني والتقني الذي يعقد في باريس في السابع من حزيران الجاري.

نايف النوايسة

وافق مجلس الوزراء على اعارة السيد نايف النوايسة من وزارة الثقافة والشباب للعمل لدى الاتحاد العربي للنقل البري لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨٢/٦/١.

نمر ابو محيسن

رشحت وزارة الزراعة السيد نمر ابو محيسن لحضور الندوة الخامسة لعلوم تصنيف الاراضي التي ستعقد في الخرطوم خلال الفترة من ١ ولغاية ١١ تشرين ثاني القادم وذلك على نفقة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة.

ذياب عبندة

عاد الى عمان قادما من دمشق السيد ذياب عبندة مراقب الراصد الجوي في محطة ارصاد اربد الزراعية بعد ان شارك في الحلقة الدراسية الاولى التي نظمها في دمشق المركز العربي للرصد الجوي التابع لجامعة الدول العربية.

تهنئة مباركة

عمر محمد جوعانه وعبدالرحمن صالح يتقدمان بالتهاني القلبية لاخيهم خالد اسمر معاشي بمناسبة زفافه على الانسة حنان كريمة السيد رسمي موسى مبروك وبالرفاه والبنين.

تهنئة من الأعماق

عطايحي واخوانه سميح وجابر وشعبان وأبناء عمه عادل وعدنان وأيمن ونهاد يتقدمون بأطيب التهاني وأحلى التبريكات إلى خالهم العزيز

الدكتور شحادة علي الناطور

بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي

تهانينا وألف مبروك

تهنئة من الاعماق

عبد الكريم حسين منصور وزوجته علياء الخطيب واولادهما معتز، وفاء، هيفاء، وليلى يهنئون

الشيخ الحاج عباس حسين منصور الموسى من قبيلة بني سعيدان - المثني - حيفا

بمناسبة فوزه بعضوية بلدية سحاب آملين بأن يظل اهلا لثقة أبناء سحاب وفقه الله لخدمة أبناء وطنه في ظل راية جلالة الملك الحسين المفدى

تهنئة من الاعماق

جمال علي حسين الحوراني وأخوانه في السعودية والاردن يهنئون المجلس البلدي في سحاب بفوزه بثقة اهالي البلدة بالتزكية متمنين لهم التوفيق والتقدم في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

تهنئة من الاعماق

مازن وفواز وماجد ومجدي ووائل أبناء محمد المنور الحديد يهنئون ابن عمهم المهندس

محمد مناور الحديد

بعد وصوله للبلاد وحصوله على شهادة الهندسة من الولايات المتحدة الامريكية ويتمنون له التوفيق في خدمة بلده تحت ظل جلالة القائد الأعلى الملك الحسين المعظم

عيد ميلاد سعيد

اربد — صادف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٦/٢ عيد ميلاد الطفلة الحلوة:

أيات محمد عبده المومني

حيث اطفأت الشمعة الاولى من عمرها المديد، وبهذه المناسبة اقام لها والداها حفلة شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاحبة.

تهانينا يا ايات وعقبال المائة عام.

والف مبروك



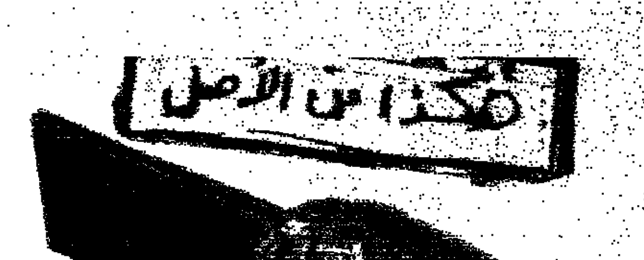
بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

أبناء عشيرة آل عبدالجواد في ... والخارج يهنئون ابن عمهم الاستاذ:

هاني الطهراوي

وزملاؤه بفوزهم بالمجلس البلدي الجديد بالتزكية في بلدة سحاب وكما يتقدمون بالشكر للمجلس السابق لما بذله من جهد في خدمة بلدهم ويخصون بالشكر عمهم الحاج احمد عبدالرحيم عبدالجواد لما بذله من جهد في جمع كلمة اهالي سحاب للصالح العام، وفقهم الله جميعا لخدمة بلدهم تحت راية صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

عنهم: محمود عبدالرحيم واخوانه في سحاب



مع المواطن

الأفق الحاضر

[للطبيعة حقوق في أعناقنا]

آلاف المتنزهين، يتوجهون اليوم، الى المناطق الحرجية، ليكونوا في ضيافة الطبيعة، خلال العطلة الاسبوعية.

وكما ان للمتنزهين، كامل الحق في الاستمتاع بالراحة والهدوء وجمال الطبيعة .. فان للطبيعة ايضا حقا تجاههم، يتمثل في الحفاظ على نظافتها، وجمالها، وسلامتها.. فلا تشوه بالنفايات والزجاجات والعلب الفارغة، ولا تهدد بشرر يتطاير عن موقد، أو بالقاء اعقاب السجاير بين العشب والشجر، ولا تهان بقطع الاغصان!!

ان هذا التذكير، ليس الاول من نوعه، ولن يكون الاخير.. لان التنويه به، يبقى ضروريا، لتعزيز الوعي العام، بين حين وحين، لا سيما في ايام العطل، وخلال الصيف، حيث يتزايد عدد المتنزهين والوافدين الذين تستضيفهم الطبيعة.

ومن الانصاف، ان نسجل بالتقدير، لبرنامج البث المباشر، تلك اللمحات التي يذكر بها المواطنين، بحقوق الطبيعة، وواجباتهم تجاهها، وبوجه خاص، صبيحة ايام الجمع، والعطل، والاعياد. ويبقى الامل قويا، في ان يواصل البرنامج هذا الاتجاه البناء.

ان ثروتنا الحرجية ، هي امانة في اعناق المواطنين جميعا.. والمحافظة عليها، هي ممارسة للمواطنة الصالحة، والحب الرفيع للجمال، الذي يكسو وطننا.

[صلاح عبدالصمد]

الانحراف ودور المؤسسات التربوية

□ ظاهرة انحراف الاحداث ظاهرة تستوجب الدراسة والبحث، ووضع الحلول الجذرية لها، ولا سيما في مجتمع يعتمد اعتمادا كبيرا على الانسان الذي يكون له الدور الاساسي، في النهوض بالمجتمع الذي ينتمي له.

وأولى المؤسسات، التي يلقى على عاتقها علاج هذه الظاهرة هي المدرسة بحيث يقضي المرء سحابة يومه فيها، وبذلك تستطيع ان تتعرف على المشاكل التي يعاني منها ودراستها والتعاون مع البيت في حلها، وبالتالي وقاية الثروة الانسانية التي نعتز بها من الوقوع في متاهات الانحراف وقد زودت المدارس بالمرشدين النفسيين لهذه الغاية.

كما ان مكاتب التنمية الاجتماعية في المحافظات والالوية يتحتم عليها ان تولي ظاهرة الانحراف اهمية اكبر، والتعرف على مسبباتها الحقيقية قبل وقوع ما لا تحمد عقباه، ويكون الحدث قد أصبح اسير عادة قد تلازمه الى الرمق الاخير من حياته، في حين لو انها وجدت الحل المناسب لتلاشت وأصبحت مجرد مشكلة بسيطة تم معالجتها.

ولا أنسى أيضا دور وسائل الاعلام بتعريف اولياء الامور بكيفية معالجة المشاكل التي يتعرض لها ابناؤهم.

محمود عبد الفتاح حسين

عجلون

الى وزارة التربية والتعليم

□ نحن بعض طلاب الثالث الثانوي العلمي نود ان نستفسر عن أمر وهو:

اذا اراد طالب ان يحذف مادتين مادة ادبية (كالقضية مثلا) ومادة علمية (كالكيمياء مثلا) فما هما علامتا النجاح المطلوبتان في كلا الفصلين من مئة (١٠٠) نرجو الاسراع في الاجابة.

عدد من طلاب الثالث الثانوي العلمي – اربد

طالبات كلية عجلون

■ نحن طالبات كلية مجتمع عجلون نتساءل عن سبب تأخر صدور نتائج الفصل الثالث للسنة الثانية والفصل الاول للسنة الاولى.

فقد راجعنا الادارة، عدة مرات، ولكننا لم نجد حلا أو سببا لتأخرها حيث ان جميع كليات المجتمع في المملكة قد صدرت نتائجها ما عدا كلية عجلون فنرجو من المسؤولين الكرام أخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار.

طالبات كلية مجتمع – عجلون

الكهرباء في قرية العين

□ قرية العين البيضاء، تقع في جنوب مدينة الطفيلة لغاية الان لم يتم وضع اي عمود كهربائي، لايصال التيار الكهربائي لهذه البلدة مع ان جميع القرى المجاورة وضعت بها هذه الاعمدة.

أملنا بالمسؤولين كبير

وائل عطا الله البداينه

جفين وعطش الصيف المتكرر؟!

■ في كل عام وفي فصل الصيف بالذات تواجه بلدة جفين نفس المشكلة. مشكلة انقطاع المياه عن البلدة، فعلى الرغم من المراجعات المتكررة للمسؤولين، وعرض المشكلة على صفحات الجرائد مرات ومرات، فان المياه لم تصل البلدة بعد، واذا وصلت احيانا فان الضخ يكون ضعيفا جدا، حيث تصل الى المنطقة المنخفضة فقط.

لذا فاننا نرفع شكوانا هذه الى المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب لايصال المياه للبلدة وانصافنا.

حسام الزعبي

جفين

■ قرية منشية المزار الجنوبي، تعاني منذ مدة طويلة، من نقص في بعض الخدمات الرئيسية، والحيوية الواجب توفرها في كل قرية، ومن هذه الخدمات الكهرباء لم تصلها لحد الان... ويوجد فيها مدرستان اعداديتان احداهما للذكور والاخرى للاناث، وهما بحاجة الى توسيع والى زيادة، عدد غرف التدريس فيهما.

وتفتقر هذه القريه الى مكتب بريد، حيث يوجد فيها وكالة بريد وهذه معظم الاوقات غير صالحة ولا تؤدي خدمة فعالة للقرية.

ولذلك فهي بحاجة ماسة الى مكتب بريد لخدمتها، وخدمة القرى، التي حولها ايضا علما بان معظم المواطنين في القرية يرغبون في الاشتراك بهواتف خاصة.

هذه مطالبنا نضعها امام المسؤولين كل في موقعه وكل حسب اختصاصه لينظروا اليها واملنا بالمسؤولين كبير للمساعدة.

مبارك مفلح الطراونه

منشية المزار الجنوبي – الكرك

مسجد مرو

■ اهالي بلدة مرو، يناشدون الاخوة في مجلس قروي مرو العمل على توسيع المسجد، علما بأن المسجد لا يتسع للمصلين ايام الجمع والمناسبات والاعياد، مما يضطر المصلين للخروج للصلاة في ساحة المسجد الخارجية.

وكما ان المسجد يفتقر لوجود الماء نهائيا، لعدم وصول خط المياه له وعدم وجود مكان لوضعها لضيق المكان.

نرجو من الاخوة المسؤولين البت بهذا الموضوع واتخاذ الاجراء اللازم السريع اويقومون ببناء مسجد اخر اكبر حجما من الحالي وفتح هذا المسجد مركزا للاستفادة منه.

سلطان ممدوح بطاينه

قضية للنقاش

□□ أعزائي القراء...

□ ابتداء من هذا الاسبوع سنطرح قضية معينة.. وسنترك المجال امامكم لكي تبعثوا الينا بردودكم وحلولكم حول هذه القضية... وسنستقبل رسائلكم على مدار ايام الاسبوع لننشرها في الاسبوع الذي يلي طرح القضية...

واليوم – الجمعة – سنطرح امامكم هذه القضية... على امل ان نستقبل ردودكم خلال أيام الاسبوع المقبل لننشرها يوم الجمعة القادم.

كما اننا نستقبل اي قضية ترسلونها لنا.. شريطة ان تكون قضية عامة لا شخصية.

□ قضية اليوم

– بعث بها الينا المواطن حسام علي ويقول فيها:

■ ما بين ضريبة الدخل... والضمان الاجتماعي ضاعت رواتب الموظفين... أو بعبارة صريحة... تقلصت الرواتب.... وأصبحت لا تفي بمتطلبات الموظف الكثيرة والمتعددة والتي اصبحت تثقل كاهله... وتضعه في حرج دائم أمام اصحاب الديون... الذين يطالبونه في اواخر كل شهر..

فعندما يكون راتب الموظف ٨٠ دينارا وتقتطع مؤسسة الضمان الاجتماعي منها أربعة دنانير... وضريبة الدخل بين دينارين وأربعة دنانير والذي يتبقى من صافي الراتب يتوزع بين اجرة المنزل... واحضار الحاجيات... وأجرة مواصلات ومصاريف مدارس... ودفع فواتير المياه والكهرباء والتلفزيون وغير ذلك من متطلبات الحياة الضرورية.

وبعبارة صريحة... فان رواتب الموظفين متدنية والاقتطاعات انهكت الراتب اكثر فاكثر...

الى هنا نقف امام رسالة المواطن... لندع المجال امام القراء للادلاء برأيهم حول هذه القضية لنصل معا الى نتيجة محددة بما يضمن الصالح العام وصالح كافة الموظفين والموظفات..

ملاحظة... لا تقبل المكالمات الهاتفية....

العنوان: جريدة الرأي.. ص. ب ٦٧١٠ عمان

صفحة مع المواطن – زاوية قضية للنقاش...

ونحن بانتظار رسائلكم... والى اللقاء يوم الجمعة المقبل.

ردود سريعة

● الاخ محمود عبد الله المجالي...

– سنعرض رسالتك على الجهات المختصة في مؤسسة التلفزيون الاردني... لتتم عملية تقوية البث لبلدة مرو - التابعة لمحافظة الكرك

* * * *

● الاخ فاروق داود

– رسالتك بخصوص اسئلة امتحان الثانوية العامة هي مدار بحث الان في وزارة التربية والتعليم للوقوف على حقيقة ما ذكرته... شكرا لك

* * * *

● الى أهالي مثلث كفريوبا.

– ستقوم شركة كهرباء اربد بايصال التيار الكهربائي لبلدة كفريوبا.. شكرا على ثقتكم..

* * * *

■ الاخ عبد الله محمود زامل – المفرق

– نأمل في ان تكتب لنا بخط واضح ومقروء وعلى ورقة مناسبة... حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا... محبتنا لك

* * * * *

■ الاخ محمد ابراهيم مبيضين – الزرقاء.

– كتبت لنا ان الحل مرفق... ولكننا لم نجده.. نرجو التأكد من ذلك مرة اخرى..

* * * *

■ الاخت نهلة المحشر

– القضية حساسة... ولا داعي لطرحها بهذا الاسلوب... اهلا بك...

* * * *

■ الاخ سلطان محمود شياب

– شكرا على رسالتك الرقيقة... ونحن بدورنا نرحب بكل ما ترسله لنا... وشكرا.

* * * *

■ الاخ نادر محمود الكعبي...

– سنحاول تفادي الاخطاء اللغوية ... سواء في الاعلانات او في المقالات... او في الاخبار.. اهلا بك

*****

● الاخ جمال شهاب – الرياض

– الرجاء الكتابة لنا على وجه واحد من الورقة.. نرحب بكل ما ترسله لنا...

* * * * *

■ الاخ نبيل عيسى سهاونه..

– هذه قضايا شخصية... وعليك... انت ومن معك من المتضررين مراجعة الجهات المسؤولة المختصة والقضاء.. شكرا لك

* * * * *

■ الاخ أحمد عوده الفاعوري

– الفئة التي تتكلم عنها... فئة نادرة الوجود... اعذرنا لعدم تمكننا من نشر رسالتك..

* * * *

مشكلة الملاعب في مغير السرحان

■ قبل حوالي سنتين، قامت بلدية مغير السرحان، بشراء قطعة أرض، من أجل اقامة ملعب كرة قدم، ومنشآت رياضية اخرى، وبالفعل تمت المباشرة، ببناء الملعب، هذا لكن العمل توقف بعد فترة وجيزة من بدايته، والسبب كما يقول المسؤولون انه عند تجهيز الملعب فان ذلك سوف يسبب اقبالا شديدا من الشباب والطلاب لممارسة هواياتهم خاصة في وقت كهذا، (العطلة الصيفية) وبالتالي فان ذلك يؤثر على المزروعات، ومصالح المواطنين التي تحيط بالملعب.

واني ا سأل اليس من الافضل ان لا يضع المواطنون ممتلكاتهم او لا يزرعوا مزروعاتهم قرب الملعب اذا كانوا يخشون عليها والا ترون معي ان اكمال بناء الملعب، مصلحة عامة يجب المباشرة في تنفيذها لما فيه خير ومصلحة الجميع وان العمل يجب ان يستمر بعيدا عن المصالح الشخصية والعلاقات الاستثنائية.

أتمنى ان يعي المسؤولون في بلدتنا هذه الحقيقة ويباشروا في اكمال بناء المنشآت الرياضية ولا شك انهم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم

صايل فلاح مقداد الطلافحة

مغير السرحان

أم البساتين... وضرورة ربطها بطرق اوتوستراد مطار الملكة علياء

□ نحن اهالي هذه المنطقة، نناشد الاخوة المسؤولين الكرام، اصحاب الاختصاص بضرورة ايصال هذه المنطقة من هذا الطريق والذي لا يبعد سوى كيلو ونصف عن المنطقة، والذي سيتم انجازه خلال الاشهر القليلة القادمة لان هذا الطريق يؤدي الى الدوار السادس، ويختصر علينا نصف الطريق، والذي نسلكه عادة عن طريق تحويلة ناعور – مرج الحمام المقابلين – عمان.

بالاضافة لما تمتاز به الطريق الجديدة من كونها مكشوفة لا يوجد فيها منعطفات والتي ستعمل على تقليل الحوادث، ونظرا لوعورة طريق ناعور عمان وكثرة المنعطفات الخطرة

احمد محارب

المياه في كلية مجتمع عجلون

نحن طالبات كلية – مجتمع – عجلون القسم الداخلي نود ان نبلغ المسؤولين الكرام باننا نعاني من نقص شديد في المياه في القسم الداخلي حيث ان هذه المشكلة يعاني منها حوالي ٣٠٠ طالبة.

وانتم تعرفون ما هي اهمية الماء بالنسبة لتجمع سكاني كهذا، فالماء يضخ للمعهد في الاسبوع يوما او يومين فقط وهذا اليوم او اليومان يضخ ساعة او بضع ساعات فما العمل! وعلى من نطرح مشكلتنا هذه.

نرجو من المسؤولين الكرام حل مشكلتنا بأسرع وقت ممكن.

طالبات من كلية عجلون

القسم الداخلي

مقسم بريد غرندل

□ اناشد المسؤولين في وزارة المواصلات العمل على ايجاد مقسم بريدي في قرية غرندل لواء الطفيلة، علما بان المقسم الموجود من النوع البسيط والذي لا يخدم المواطنين في حد ذاته.

لذا اناشدهم مرة اخرى العمل السريع من اجل خدمة المواطن.

غازي محمد السعودي

غرندل الطفيلة

مقترحات حتى يأخذ العامل دوره في التنمية

العامل في كل بلد هو المنتج وصانع الرخاء ومع ذلك فان العامل في بلدنا يجد ما يستحقه من رعاية واهتمام. ومن اجل مزيد من الرعاية نقترح ما يلي:

١ – تخصيص صفحة في الصحف المحلية للعامل تكون ناطقة باسمه تحمل اخباره وتنقل وجهة نظره.

٢ – تخصيص برامج تلفزيونية تظهر صورة العامل وهو يقول رأيه ويوعي زملاءه نقابيا، ويثقفهم عماليا، ويرشدهم لحماية انفسهم من مخاطر العمل وكيفية المحافظة على الآلات والمعدات التي يعملون بها.

٣ – اذاعة برنامج من اذاعتنا يطلق عليه اسم (العمل والعمال) يكون فيه للعمال نصيبهم المعقول.

٤ – دراسة مشروع قانون العمل الجديد دراسة قانونية واقعية وتشريحه اسوة بقانون ضريبة الدخل، والمالكين والمستأجرين والدفاع عن وجهة نظر العمال حول هذا القانون الذي لم يأت بجديد. ويتبنون ملاحظاتهم على هذا القانون.

٥ – عمل وزارة التربية والتعليم حق الحركة العمالية في بلدنا في مناهجها الدراسية وتلزم المتخرج من كليات المجتمع بان يعد بحثا عن نقابة من النقابات العمالية ودورها في المجتمع لتعم المعرفة والوعي النقابي بين شبابنا المتخرج والرافد الجديد لقطاع العمال.

٦ – ان تكون معاهد الثقافة العمالية اكثر التصاقا بالعامل وان يشارك الاتحاد العام لنقابات العمال في الاشراف عليها.

٧ – ان تكون موازنة الاتحاد العام لنقابات العمال أكثر من موازنة مجلس قروي لبلدة صغيرة لا يزيد عدد سكانها على ٥٠٠ نسمة.

هكذا يأخذ العامل دوره في التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

عبد السلام الغزوي

سكرتير العلاقات الثقافية والاعلامية

لاتحاد نقابات العمال في الاردن

طريق الطيبة – أيل

□ طريق الطيبة الجنوبية – ايل يبلغ طولها (١٢) كم وهي طريق ضيقة جدا وبحاجة الى توسيع وتعبيد.. وتعتبر من اصعب الطرق الموجودة في المملكة..

الامل كبير في وزارة الأشغال العامة لوضع حل لهذه المشكلة.

سعود سليمان

بلدية اربد .. هل تهتم بهاتين المشكلتين

□ ان الجهود التي بذلها ويبذلها السيد رئيس بلدية اربد من اجل اصلاح وتنظيم المدينة، هي جهود يستحق عليها الشكر والثناء لكن هناك ثمة امور اود طرحها امام السيد الرئيس راجيا منه مراعاتها وإيلاءها جل اهتمامه نظرا لاهميتها منها!

١ – ان شارع "فلسطين" من الشوارع المهمة في مدينة اربد، حيث يشكل الباب الغربي لها، ويشكل همزة وصل بين المدينة والمناطق والقرى خارج المدينة، فيصل المدينة بقضاء الكورة – الوسطية – والاغوار الشمالية وعدد لا بأس به من القرى المجاورة، عدا عن الاحياء الداخلية التي يتصل بها هذا الشارع، لكن هذا الشارع ورغم اهميته اصبح ومنذ فترة طويلة بحالة مزرية جدا، فالحفر العميقة، والمطبات الخطرة اصبحت تسيطر على الجزء الاكبر منه، ناهيك عن اكوام القمامة والاوساخ والمياه العادمة، والمستنقعة على جانبي هذا الشارع، فهذا الشارع أصبح وكانه خارج عن حدود تنظيم البلدية.

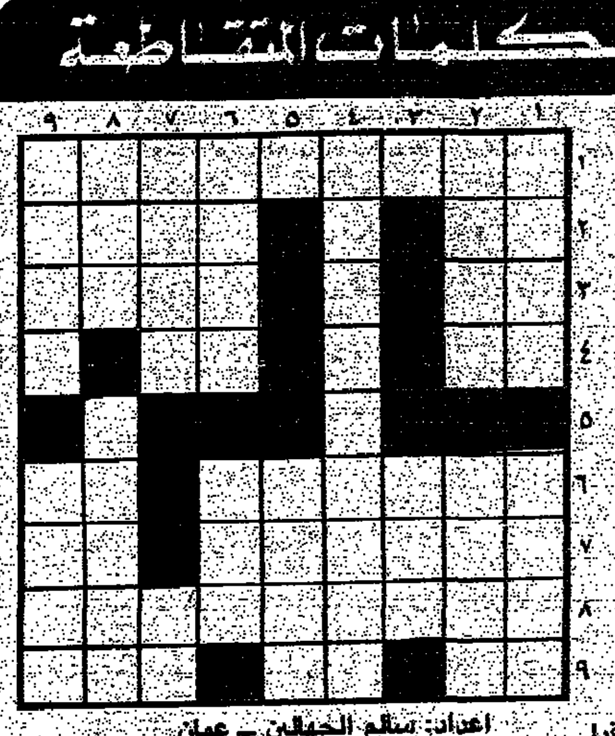
٢ – النقص الحاصل بعدد دورات المياه العامة، رغم كثافة سكان المدينة .والاعداد الهائلة من الناس، والتي تؤمها يوميا، من عامل وسائح وتاجر.. الخ، فالنقص هذا يشكل احدى المشاكل الرئيسية في المدينة، علما بان الدورات الموجودة حاليا تجدها او القسم الاكبر منها مغلقة معظم النهار، والقسم الباقي، تجد روائحها الكريهة تطرد كل من يقترب منها، وتكون اشبه ببرك الماء، وهذا ناتج عن عدم وجود العاملين بهذه الدورات وان وجد العامل، فلا يجد المراقب عليه من البلدية كي يتقيد بالاشراف على هذه الدورات من تنظيف.

فتحي سالم التميمي

هام – اربد

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



اعداد: سالم الجهالين ـ عمان

افقيا

١ـ ممثلة مصرية، ٢ـ متشابهة، عاصمة اجنبية معكوسة، ٣ـ عملة اجنبية، واحد مبعثرة، ٤ـ ثلثي عهد معكوس، بمعنى اشتاق، ٥ـ.....، ٦ـ اغنية لام كلثوم معكوسة، ارشد، ٧ـ ممثلة فرنسية معكوسة، متشابهة، ٨ـ ممثلة مصرية، ٩ـ نصف رامي، تقال للخيل، ثلثي نسور معكوسة.

عموديا

١ـ علم مؤنث معكوس، علم مذكر، ٢ـ متفتح، داذا مبعثرة، ٣ـ جدها في هيل، ٤ـ جزيرة اجنبية + قبر، ٥ـ ملة مبعثرة، ٦ـ يبكي بمرارة، بمعنى هكذا بالمصري معكوسة، ٧ـ بمعنى نشكر مبعثرة، جدها في وادي، ٨ـ ندى مبعثرة، مطربة اردنية معكوسة، ٩ـ نعاتب، لاند مبعثرة.

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا

١ـ اسمر عبر ٢ـ ص س ـ ب + دين ٣ـ (اديب) ب د ي ا ٤ـ مدريد ٥ـ عبير عيسى + هـ ٦ـ ينادي عليك ٧ـ ري ـ (سلم) م س ل ٨ـ ي ي ـ م م ٩ـ مديحة كامل!!!

الصلاة

الفجر........٢ر٤٨
الشمس........٤ر٢٨
الظهر........١١ر٣٤
العصر........٣ر١٥
المغرب........٦ر٤١
العشاء........٨ر٢٠

تضاف دقيقتان لكل وقتا احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان........ د. رجائي نفاع
ت ـ ٢٢٩٥٤ العيادة
ت ـ ٦٢٧٩٨ المنزل
د. هاني حدادين
ت ـ ٧٧٧٥١ العيادة
ت ـ ٧٣٢٩٥ المنزل
الزرقاء........ د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
د. اكرم حداد
ت ـ ٨٥٥٥٠
اربد........ د. زيد جرادات
ت ـ ٢٠٠٦
السلط........ د. عبد الرزاق النسور
ت ـ ٤٤٤٣
مادبا........ د. عبد الحافظ الشخانبه
الرصيفة........ د. محمد علي حجاج
الكرك........ د. مصطفى علاوي
البقعة........ د. عثمان المحسيري

الصيدلية المناوبة

عمان........ ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت ت ـ ٢٢٦٩٦
ص الهندي ت ـ ٤٤٩٤٢
ص سمير ت ـ ٦١٨٩٨
ص خلف ت ـ ٧٨٦٥٣
اربد........ ص فؤاد
ت ـ ٧٥٣٦٠
الزرقاء........ ص السعادة
الرصيفه........ ص يونس
السلط........ ص عاشور
البقعة........ ص السلم
المفرق........ ص الزعبي
معان........ ص ابو طويلة
جرش........ ص الوفاء
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص شلبي
الحصن........ ص سويدان
القويم........ ص الوسطية

التكسي المناوب

الجمعة

تكسي فراس ـ جبل الحسين........٢٣٤٢٧
تكسي البرج ـ الشميساني........٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد........بلا
تكسي الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان........٦٣٣٤٠
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة........٢٢٠٢٨
تكسي جمل ـ جبل النزهة........بلا
تكس اريحا ـ الجبل الاخضر........٧٣١٠٦
تكسي البشير ـ حي نزال........بلا
تكسي الزهور ـ جبل الزهور........بلا
تكسي البراق ـ اسكان القويسمة........١٣/٧٦٢٤١
تكسي المحسيري ـ الوحدات........بلا
تكسي البدري ـ الوحدات........٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية........٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي........٥٦٢٩٢
تكسي رويال ـ التاج الغربي........٧٧١٦٦

الكلمة الضائعة

[illegible]

ط	ا	ل	ت	ل	ي	إ	ل	ي	ة	ب	ن	ا	ه	ا	ر
ه	ل	ل	ي	ا	ل	ى	ا	ي	ن	ا	ل	م	س	ي	ر
ل	ث	غ	ر	ك	ا	ل	ع	ذ	ب	ا	س	م	ا	ء	ك
ي	ا	م	ا	ل	ك	ا	ه	ب	ي	ا	ل	ب	ي	خ	

اعداد: عصام صالح الصباح ـ اربد

○ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين و (٩) احرف

يا مالكا قلبي.. يا اسرا حبي.. النهر ظمان.. لثغرك العذب.. هل بي له.. هل بي.. يا مالكا قلبي.. قل لي الى اين المسير.. وفي ظلمة.. الدرب العسير.. طالت لياليه بنا.. والعمر لو تدري.. قصير.. يا فاتنا عمري.. هل انتهى امري.. اخاف ان امشي.. في غربتي وحدي.. في ظلمة الاسر.. يا مالكا قلبي... آه من الايام آه.. كم تعطمن يهوى.. مناه.. مالي احس.. انني روح غريب.. في الحياة.. اسماء.. خ.

هواتف ضرورية

● مديرية الامن العام........٣٠٣٢١
● مديرية الدفاع المدني........٦١١١١
● شكاوي المياه والمجاري........٧١١٢٥/٤
● استعلامات عالية........٩٢٢٠٦/٥
● شكاوي امانة العاصمة........٣٧١١١
● اطفائية الامانة........٢٢٠٩٠
● طوارئ الدفاع المدني........١٩٩٠
● شرطة النجدة........١٩٢
● شكاوي التموين........٦١١٧٦

الطائرات القادمة

٥,٣٠........القاهرة المصرية
٨,٥٥........العقبة عالية
٩,٠٠........القاهرة عالية
٩,١٥........ابوظبي عالية
٩,٢٠........راس الخيمة دبي عالية
٩,٣٠........جدة عالية
٩,٤٥........الكويت عالية
١٠,١٥........لارنكا بيروت عالية
١٢,٣٥........القاهرة المصرية
٢,٤٠........لندن البريطانية
٣,٣٠........الكويت الكويتية
٣,٣٠........جدة المدينة السعودية
٤,١٥........بيروت عالية
٤,١٥........لندن عالية
٤,٣٠........مدريد عالية
٤,٤٥........بروكسل فرانكفورت عالية
٤,٤٥........باريس عالية
٤,٥٥........العقبة عالية
٥,٠٠........اثينا عالية
٥,٠٠........القاهرة عالية
٥,١٥........نيويورك امستردام عالية
٦,٠٠........القاهرة عالية
٧,٥٠........فرانكفورت دمشق الالمانية
٨,٣٠........بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٠........القاهرة المصرية
٩,٢٠........زيورخ اثينا السويسرية
١٠,٣٥........بغداد عالية
١٢,٠٠........القاهرة عالية
١٢,٣٠........بغداد عالية
٢,٣٥........القاهرة المصرية

الطائرات المغادرة

٢,٣٠........القاهرة عالية
٦,١٥........بيروت امستردام الهولندية
٦,٣٥........القاهرة المصرية
٧,٠٠........العقبة عالية
٨,٣٠........اثينا برلين هلسنكي الفنلندية
٩,٠٠........بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠........فينا نيويورك عالية
١١,١٥........اثينا عالية
١١,٣٠........القاهرة عالية
١٢,١٥........جنيف فرانكفورت عالية
١٢,٣٠........اثينا كوبنهاجن عالية
١٢,٣٠........القاهرة عالية
١٢,٤٥........بيروت عالية
١,٣٠........القاهرة المصرية
٣,٠٠........العقبة عالية
٤,٠٠........دار السلام البريطانية
٤,٣٠........الكويت الكويتية
٤,٥٠........المدينة جدة السعودية
٦,٣٠........بغداد عالية
٧,٠٠........الكويت عالية
٧,١٥........الظهران عالية
٧,٤٠........البحرين الدوحة عالية
٧,٥٠........ابوظبي عالية
٨,٠٠........القاهرة عالية
٨,١٥........بغداد عالية
٨,٣٠........دبي كراتشي عالية
٩,٤٥........القاهرة المصرية
١٠,١٠........ابوظبي السويسرية
٣,٣٠........القاهرة المصرية

انت والحظ

— فكر في الشخص الذي يحبك ولا تتردد في اتخاذ القرار المناسب. انت بحاجة ماسة الى السفر للتخلص من الارهاق الذي تعاني منه. فكر في اعمالك الجديدة.

— فترة صافية على صعيد العلاقات العاطفية. طبيعتك المرحة تساعدك في محيط العمل. صحتك جيدة فاطرد الهواجس. بعض المشاكل مع من تتعامل معهم.

— لا تزعج شريك حياتك بالاسئلة المتلاحقة فانت تشيع اجواء قلق لا مبرر لها. تتخذ هذا الاسبوع مبادرات مهمة على صعيد العمل.

— ابحث عن الهدوء والاستقرار مع من تحب وتخلص من انانيتك مشاريعك المقبلة ستحقق لك النجاح الذي تتوخى.

— تحسن كبير يطرأ على علاقتك العاطفية المشاغل العائلية عابرة وغير مهمة. نبأ سعيد يصلك في نهاية الاسبوع.

— الزم الراحة لفترة من الوقت لتتخلص من الوعكة الصحية التي المت بك. لا تكن عبدا للتقاليد وبرهن عن شجاعتك في مواجهة التغييرات المستجدة.

— تجنب ما يولد الشك في نفسك ولا تتأثر باقوال الاخرين تحتاج الى كثير من التمارين الرياضية لازالة الترهل. ثق بنفسك. فالكل يحبك.

— كن اكثر حنانا ولا تترك الاخرين يسعون اليك دائما. جادل رئيسك اذا اقتنعت ان الحق معك.

— لا تدع عواطفك تؤخرك عن اداء عملك. فكر جيدا قبل الاقدام على مشروع جديد. احذر البرد فانت حساس جدا من هذه الناحية.

— السعادة والحظ يرافقانك.. تبذل جهودا مضاعفة في هذا الاسبوع لتحسين اوضاعك المهنية. دعوة مفاجئة ستكون ذات فائدة مادية عليك.

— اجواء السعادة تحيط بك في المحيطين العائلي والمهني. لا تتردد في السفر فالمناسبة لا تتكرر باستمرار. لا تكثر الحديث عن نجاحاتك.

— تمر بفترة ركود عاطفي. وقد تستمر طويلا غيوم عابرة في سماء حياتك تجعلك كثير العصبية وحاد الطباع صحتك حسنة.

اسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٦/٣

ريال سعودي........١٠٠ر٧ .... ١٠١ر٤
ليرة لبنانية........٦٩ر٤ .... ٧٠ر٣
ليرة سورية........٥٧ر٥ .... ٥٧ر٩
دينار عراقي........٥٧٨ر٣ .... ٥٨٧.٣
دينار كويتي........١٢٠٥ .... ١٢٠٩
جنيه مصري........٣٢٣ .... ٣٢٩ر٦
ريال قطري........٩٤ر٧ .... ٩٥.٤
درهم الامارات........٩٤.٣ .... ٩٤.٨
ريال عماني........١٠٠٠ .... ١٠٠٢ر٦

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٦/٣

دولار امريكي........٣٤٦ .... ٣٤٨
جنيه استرليني........٦٢١ر٦ .... ٦٢٥ر٣
مارك المانى........١٤٦ر١ .... ١٤٧
فرنك سويسري........١٧١ر٣ .... ١٧٢ر٣
فرنك فرنسي........٥٦ .... ٥٦ر٣
لير ايطالي........٢٦ر٤ .... ٢٦ر٦

التلفزيون

قنال ٣

[illegible]

قنال ٦

[illegible]

سوق عمان المالي

[illegible]

اسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان رفيع ١٣٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ـ ٨٠، بطاطا ٢١٠ ـ ١٨٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، خيار صغير ٢٨٠ ـ ٢٤٠، خيار كبير ٢٠٠ ـ ١٥٠، فول اخضر ١٣٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٣٣٠ ـ ٢٤٠، فلفل حار ٢٠٠ ـ ١٥٠، فلفل حلو ٢٠٠ ـ ١٦٠، ملفوف ٩٠ ـ ٧٠، زهرة ٢٠٠ ـ ١٦٠، بصل ناشف ٨٠ ـ ٦٠، بصل اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، ثوم ٣٦٠ ـ ٣٠٠، جزر ١٥٠ ـ ١٢٠، ملوخية ١٣٠ ـ ١٠٠، بطيخ ١٥٠ ـ ١٢٠، شمام ٣٥٠ ـ ٢٥٠، موز ٣٦٠ ـ ٣٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ـ ١٨٠، جرنك ٣٠٠ ـ ٢٥٠، تفاح امريكي ٥٠٠ ـ ٤٥٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ ـ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٨٠ ـ ٢٠٠، تفاح افريقي ٤٦٠ ـ ٤٠٠، كرز احمر ٧٠٠ ـ ٦٠٠، مشمش حموي ٧٠٠ ـ ٦٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١١٠ ـ ٨٠، بلنسيا مشمع ١٩٠ ـ ١٦٠، مشمش كلابي ٥٠٠ ـ ٤٠٠، ليمون ١٨٠ ـ ١٤٠، فريكة ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فجل ١٠٠، بقدونس بالضمة ٨٠، ورق دوالي ٢٧٠ ـ ٢٠٠.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١١٠ ـ ٨٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ١٢٠، باذنجان بلدي رفيع ٢٢٠ ـ ١٩٠، فلفل حلو ١٧٠ ـ ١٤٠، فلفل حار ٢٤٠ ـ ٢٠٠، فاصوليا ٢٤٠ ـ ١٨٠، باميا ١٨٥٠، بطاطا بلدية ٢٥٠ ـ ٢٠٠، زهرة ١٧٠ ـ ١٣٠، ملفوف ٩٠ ـ ٦٠، خيار كبير ١٤٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٢٩٠ ـ ٢٣٠، كوسا كبير ١١٠ ـ ٨٠، كوسا صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بصل اخضر ٨٠ ـ ٥٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠، ثوم اخضر ٣٢٠ ـ ٢٠٠، فقوس ٢٣٠ ـ ٢٠٠، بطيخ ١٥٠ ـ ١٢٠، سبانخ ١٧٠ ـ ١٤٠، فجل ١٦٠ ـ ١٣٠، بقلة ١١٠ ـ ٩٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٠٠ ـ ١٧٠، برتقال بلنسيا عادي ١٣٠ ـ ٨٠، ليمون ٢٣٠ ـ ١٨٠، حمص اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، ذرة ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح جولدن سعر عمان، تفاح ستاركن ٢٥٠ ـ ٢٢٠، تفاح دبل رد ٢٩٠ ـ ٢٧٠، تفاح بلدي اخضر ٢٠٠ ـ ١٦٠، خوخ ابيض ٢٨٠ ـ ٢٤٠، جرنك ٢٠٠ ـ ١٥٠، مشمش بلدي ٦٠٠ ـ ٥٥٠، مشمش كلابي ٣٥٠ ـ ٢٨٠، موز ٣٦٠ ـ ٢٢٥، جزر ١٣٠ ـ ١١٠، ورق دوالي ٢٦٠ ـ ٢٢٠، جزر بورقه ١٥٠ ـ ١٣٠، توت ٢٥٠ ـ ٢٢٠.

تسعيرة اربد

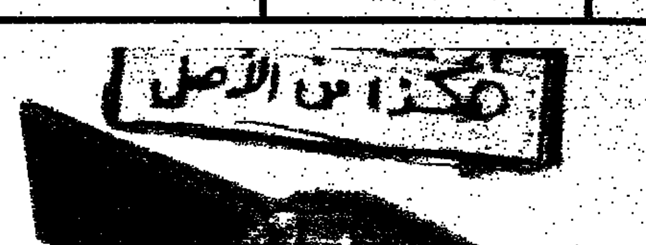
بندورة ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان عجمي ١٦٠ ـ ١٣٠، كوسا صغير ١٩٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٨٠، خيار صغير ٢٤٠ ـ ٩٠٠، خيار كبير ١٣٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٢٤٠ ـ ٢٠٠، جرنك ٢٠٠ ـ ١٧٠، ملوخية ١٢٠ ـ ١٠٠، باميا ٧٨٠ ـ ٧٠٠، حمص ٩٠ ـ ٧٠، ثوم ٣٠٠ ـ ٢٥٠، بصل اخضر وناشف ٩٠ ـ ٧٠، بطاطا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فلفل حار ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فلفل حلو ٢٥٠ ـ ٢٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، تفاح افريقي ٤٧٠ ـ ٤٤٠، ليمون ٢٠٠ ـ ١٧٠، برتقال مشمع بلنسيا ٢٣٠ ـ ٢٠٠، برتقال بلنسيا بلدي ٢٠٠ ـ ١٧٠، ورق دوالي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، زهرة ١٩٠ ـ ١٥٠، ملفوف ٩٠ ـ ٧٠، نعنع وبقدونس بالضمة ١٠٠ فلس.

* ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

تسعيرة السلط

بندورة ٨٠ ـ ٦٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ٨٠ ـ ٦٠، بصل اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، بطاطا بلدية ٢٢٠ ـ ٢٠٠، خيار صغير ٢٧٠ ـ ٢٥٠، خيار كبير ١٧٠ ـ ١٥٠، فلفل حلو ٢٠٠ ـ ١٨٠، فلفل حار ١٧٠ ـ ١٥٠، فاصوليا بلدية ٣١٠ ـ ٢٩٠، فاصوليا مبرومة ٢٢٠ ـ ٢٠٠، فقوس صغير ٢٢٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ٢١٠ ـ ١٩٠، ليمون اصفر ٢٠٠ ـ ١٨٠، فول بلدي ١٤٠ ـ ١٢٠، توت ١٨٠ ـ ١٦٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، ملوخية ١٤٠ ـ ١٢٠، تفاح حامض ١٧٠ ـ ١٥٠، تفاح سكري ٢٠٠ ـ ١٨٠، بقدونس بالضمة ٩٠، ورق دوالي ٢٤٠ ـ ٢٢٠، زهرة بيضاء ٢٢٠ ـ ٢٠٠، فول اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠.

* ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان.



هكذا من الأصل

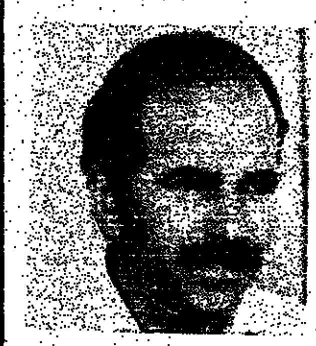
الرياضة والشباب

■ موفق الفواز .. هل يفوز ببطولة الاطباء



موفق الفواز – رئيس اتحاد التنس الارضي – يخوض اليوم مع ١٥ طبيبا بطولة خاصة بالاطباء في التنس بمدينة الحسين للشباب الساعة ٩ صباحا، من الاطباء المشاركين في هذه البطولة فاروق التوتنجي، محمد السخن، سامي خورما، الياس قندلفت، محمد الطاهر، ظافر كيالي، منير خورما، عبدالفتاح البستاني، فريد يغنم، عصام حامد، خالد مهلوس، جودت خلف، عبدالسلام قمحاوي، وجنيد محمد، التطلعات والقراءات تقول ان رئيس اتحاد اللعبة اجدر بالفوز بها، ولكن هل يفسح له الدكتور محمد السخن احد اللاعبين بذلك..

■ ابوطوق .. ينفي .. ويعتب .. ويحذر





■■ عبدالمنعم ابوطوق – الامين العام لاتحاد الكرة الطائرة – نفى بشدة الخبر الذي حملته امس احدى الزميلات عن تأجيل بطولة العرب النسوية بالكرة الطائرة على كاس المرحوم جريس عويس الذي سيقام في الاردن في تموز القادم، وقال ان هذا الخبر عار عن الصحة لان البطولة قائمة في موعدها.. ويعتب ابوطوق بشدة ايضا على الزميلة ويحذر من وقوع الصحافة الاردنية الرياضية ضحية اشاعات تبغي النيل من بطولة يترسم الاردن نجاحها من كل الجوانب، علما بان الاتحاد قد اتخذ كافة الترتيبات التنظيمية التمهيدية وسيدخل في الاسبوع القادم 'الاجراءات النهائية

لمحات رياضية

○ يحار المرء وتتملكه الدهشة ازاء ما يجري على المسرح الرياضي من فصول الاخفاق وفقد الانسجام بين مجموعة عمل ارتضت لنفسها ان تتصدى لمهمة ادارة الاتحادات الرياضية او لجان الحكام، سواء اكانت "التوليفة" من واقع الاختيار بالانتخاب او باسلوب التسمية بالتعيين، وما يعكسه وضع غير مستقر من صورة سلبية على انتاج العمل لتلوح في الافق حملات الاتهام القاسية بين رفاق الامس!

الاوساط الرياضية في القاهرة هذه الايام تشهد نشاطا غير عادي بين جناحي التعيين او المطالبين بحرية الاختيار، كل يحاول جهده ان يدحض نقد الجبهة الاخرى فيدفع عن نفسه تهمة السقوط في مهمته ويعزيها لتداخلات من مراكز قوى معشعشة هنا وهناك وعدم تعاون الاجهزة المعنية، ووصل الوضع الى درجة من البلبلة والتشويش بحيث لا يدري الانسان كيف يتم الخروج من المازق الى حل مقنع ومنطقي!

اتحاد الكرة هو الذي فجر الموقف على نحو سافر، فالذين حظوا بانتخابات القاعدة لاحقهم قرار الحل الاداري مرتين، والذين نالوا ثقة الجهة المسؤولة بالتعيين عجزوا عن تبديل الصورة فبدت مشوهة اكثر من ذي قبل، وان كان الاتحاد في اخر تشكيل له اراد ان يبدأ عهده بنقطة اصلاح في مجال التحكيم فاصر على ان تكون لجنة الحكام بالانتخاب من اصحاب المصلحة الحقيقية في خلق لجنة قوية قادرة على تسيير امورهم وضبط شؤونهم لابعاد شبهة السيطرة من الاتحاد، وكشفت احداث الاسابيع الماضية عن ثغرة في العلاقة جعلت الوفاق بين الطرفين مستحيلا فكان الفراق بالحسنى!

نحن بدورنا خضنا في هذا المجال تجربة قبل سنين كانت من قبيل امساك العصا من الوسط بين التعيين والانتخاب من واقع ترشيح الاندية لمندوبيها الى عضوية الاتحادات، واذا كنا قد حكمنا على التجربة بعدم التوفيق يومها فليس لان الخطوة كانت قفزة نحو المجهول بلا استعداد مسبق، بل لان الاندية نفسها تسببت، عن سوء نية او دون قصد، في ان تصاب التجربة بالسكتة القلبية وهي رضيع عندما عمدت الى تسمية مندوبيها من ذوي الحظوة وليس من ذوي الكفاءة القادرة على ادارة دفة الامور!

واذا كان الانتخاب اسلوبا ديموقراطيا مرغوبا، فانه لا يخلو احيانا من عيوب التكتلات والشللية واذا كان للتعيين من محاسن، بمرونة الاختيار للاصلح حتى لو كان من خارج نطاق الاندية، فانه قد لا يكتب له النجاح اذا لم تخلص النيات ويدقق في الاختيار، لكن ومن واقع هذه التجارب ارى ان العلة لا تكمن في الاسلوب اي كان بل هو في ان الطوعية والهواية الشكلية لخدمة الرياضة قد اضحت من معالم الماضي واطلال لمجرد عرضها في متحف التاريخ دون ان نجد تلك العينة من المخلصين الذين حملوا لواءها حقبة من الزمن بكل الاعتزاز والفخر!!

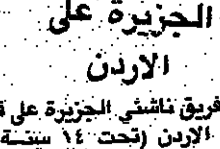
بسام هارون – القاهرة

حلقة دراسية لمشرفي الكشافة والمرشدات

※ وافق وزير التربية والتعليم على اقامة حلقة دراسية لمشرفي ومشرفات الكشافة والمرشدات بوزارة التربية والتعليم حيث تعقد هذه الحلقة في كلية مجتمع السلط خلال الفترة من ١٩ – ٢١ الجاري وذلك لمناقشة اوراق العمل المقدمة من المشرفين والمشرفات والتي من شانها الارتقاء بمستوى الكشافة والمرشدات.

اجتماع لمسؤولي النشاط في دوائر التربية والتعليم

※ يعقد بوزارة التربية والتعليم يوم الاربعاء في ٩ الجاري اجتماع لمسؤولي النشاط المدرسي في دوائر التربية والتعليم لمناقشة خطة الكشافة والمرشدات للعام الدراسي ٨٣/٨٢.



فوز ناشئي الجزيرة على الاردن

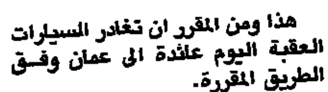
□ فاز فريق ناشئي الجزيرة على فريق ناشئي الاردن (تحت ١٤ سنة) ب ٨/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

انطلق امس سباق "رالي الاردن" (٢٥) سيارة اكملت السباق وعطبت ٤



● بدء السباق..

● المنظمون



● عبر الطريق

□ في اجواء من المنافسة مع الزمن .. وفي تجاوز العقبات والصعاب عبر الطريق المؤدية بين احراش زي وعبر الطريق نحو الازرق ثم البادية الأردنية في اتجاه العقبة كان التنافس على اشده بين ال ٢٩ سيارة التي انطلقت يوم امس فندق ماريوت

باشراف نادي السيارات الملكي في اول سباق لرالي الاردن يقام تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات.

كانت البداية مشوبة بالارتباك من حيث التنظيم بسبب تزاحم الجمهور لمشاهدة انطلاق السيارات من نقطة البداية يوم امس من امام فندق

ماريوت وبمعدل سيارة كل دقيقتين وكانت روح اليقظة رائد الابطال في السباق فلم تقع اية حوادث بحمد الله

وان كانت قد تعطلت اربع سيارات وانسحبت من السباق وقد وصلت السيارات الى العقبة في نحو الساعة الثامنة.

هذا ومن المقرر ان تغادر السيارات العقبة اليوم عائدة الى عمان وفق الطريق المقررة.

في نطاق استعدادهما للموسم الكروي
اليوم الوحدات وعين كارم يلتقيان في الزرقاء

يخوض اليوم فريق الوحدات الذي حظي بمعسكر اعداد مجاني في الاتحاد السوفياتي بدلا من الفريق الوطني، واحدة من مباريات اعداده للموسم الكروي مع فريق عين كارم الذي لفت الانظار فجأة بعد تغلبه مؤخرا على الفيصلي.

المباراة تقام على ارض الملعب البلدي بالزرقاء وتبدأ في الثالثة والنصف من بعد الظهر، ويديرها الحكام اسحق ابو علي للساحة وبسام حبيب الله وصبحي الطاهر للخطوط.

في اخر مبارياته الاعدادية خسر الوحدات امام الفريق العسكري بهدف وحيد، وقدم لاعبوه شوطا واحدا فقط، ومع ذلك لا يمكن الحكم على اداء الفريق من تلك المباراة بسبب غياب عدد من عناصره الرئيسيين، والى جانب ذلك، اثبت عدد من ناشئيه مقدرة على التطور.

خط وسط الوحدات هو المميز ولكن اثنين من نجومه ما زالا دون مستواهما. فخالد سليم وعمر سلامه ينقصهما الكثير من اللياقة البدنية مما يؤثر ذلك سلبا على اداء الفريق بشكل عام ومما يحرم نجوم الهجوم مظفر جرار. غسان جمعه وغسان بلعاوي من الكرات التي اعتاد خط الوسط

□ فريق عين كارم

تغذيتهم بها، واغلب الظن ان نادر زعتر سيتحمل عبئا اضافيا لتغطية زميليه خالد وعمر.

فريق عين كارم، تعرض برنامج اعداده لشيء من الارتباك بعدما اجل زيارة كان يزمع القيام بها للقطر العراقي الشقيق من اجل الدورة التي نظمها البقعه والتي انسحب منها وهو يتصدرها.

اولى مباريات عين كارم كانت امام الفيصلي قبل اسبوع، وفيها نجح بتحقيق نتيجة طيبة بفوزه ٢/١: دفاع الفريق يلعب الكرة المباشرة دون تعقيد، ولكن دون توجيه على الغالب، ويفتقر الى التفاهم بصورة عامة مع انه يحسن نصب مصيدة التسلل.

ابرز التحولات في الفريق الذي استقر في الدرجة الممتازة، اللجوء للهجوم بعدما كان اسير خطط دفاعية في الموسم الماضي، ولا شك ان مجدي بلزوكا المصري الذي عزز به عين كارم هجومه اضفى على الفريق قوة، وسيساعد كثيرا مواطنه بكر عكاشة وفايز عودة لطرق مرمى المنافسين.

عموما نتوقع اليوم مباراة ممتعة واهدافا وفيرة.

ابوعودة يرعى نهائي الكليات بالكرة المجتمع العربي والعربية .. والريع للمسنين

يرعى الاستاذ عدنان ابوعودة وزير الاعلام في الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت المباراة النهائية لبطولة كليات المجتمع لكرة القدم بين كلية المجتمع العربي والكلية العربية التي ستقام على ارض الملعب البلدي بالزرقاء.

وبمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للمسنين تقرر ان يرصد ريع المباراة لجمعية رعاية المسنين تعاطفا ومشاركة مع جزء غال من مجتمعنا.

وكان فريقا كلية المجتمع العربي والكلية العربية قد تصدرا البطولة التي اقيمت مبارياتها على ملاعب الكلية العربية بمشاركة مختلف كليات المجتمع والفائز غدا سيتوج بطلا لكليات المجتمع العربي.

وزير الاشغال يرعى احتفالات الكلية الجامعية المتوسطة بعيد النهضة

□ ضمن احتفالات المملكة الاردنية الهاشمية بعيد الثورة العربية الكبرى عيد نهضة هذه الامة اقامت الكلية الجامعية المتوسطة صباح امس احتفالات اختتمت به النشاطات الطلابية للعام الدراسي ٨٢/٨١ ففي تمام الساعة العاشرة صباحا عزفت الفرق الرياضية لحنها الختامي للنشاطات الرياضية في الكلية بدأت بمباراة الكرة الطائرة بين منتخب المدرسين مع منتخب الخريجين انتهت بفوز المدرسين بشوطين مقابل شوط واحد بواقع ١٥/١٠، ١٥/٧، ١٥/١٧.

تلاها مباراة بكرة القدم بين منتخب الخريجين والذي يضم نخبة من اللاعبين ابوالليل وجوهر ووهيب مع المنتخب الحالي انتهت بتعادل الفريقين بخمسة اهداف لكل منهما سجل للخريجين حسن جوهر هدفان وابوالليل هدفان ووهيب هدف.

كما سجل للمنتخب الحالي طنوس ثلاثة اهداف وكل من خالد والشنطي هدف.

ثم اختتم النشاط الرياضي بمباراة قوية ومثيرة بالكرة الطائرة بين منتخب الدائرة التجارية ومنتخب الدائرة الهندسية انتهت بفوز الدائرة الهندسية شوطين مقابل شوط واحد ١٥/٩، ١٥/١١، ١٢/١٥.

في ختام الانشطة جميعها قام معالي وزير الاشغال العامة المهندس عوني المصري بتوزيع الشهادات التقديرية على الطلبة المتفوقين.

كان لجوالة الكلية الجامعية المتوسطة دور فعال في المساهمة في عملية التنظيم وانجاح يوم النشاط.

الكويت تتعادل مع المغرب في اخر مباراة تجريبية واليوم يتوجه لاسبانيا



منتخب الكويت

□ خاض الفريق الكويتي امس الاول التجربة النهائية له قبل ان يشد الرحال الى اسبانيا لنهائيات كاس العالم عندما التقى مع منتخب المغرب في مباراة دولية بكرة القدم اقيمت على ملعب الرباط وقد انتهت الى تعادل الفريقين ٣/٣ كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢)، وقد سجل اصابات الكويت عبدالله البلوشي، هدفين، وفيصل الدخيل اصابة واحدة احرزها من ضربة جزاء.

ومما يذكر ان هذا اللقاء هو اللقاء الثاني بين الكويت والمغرب على مستوى المنتخبات فقد كان اللقاء الاول سنة ١٩٧٤ ويومها فاز المنتخب الكويتي ٢/صفر وكانت المباراة في الكويت.

هذا ويغادر الفريق الكويتي اليوم الجمعة المغرب متوجها الى اسبانيا.

لاول مرة في تاريخ الكرة التونسية نادي بنزرت الرياضي يفوز بالبطولة

العاصمة التونسية – اف ب – فاز نادي بنزرت الرياضي ولاول مرة في تاريخه بكاس تونس لكرة القدم عن موسم ٨٢/٨١ اثر فوزه على النادي الافريقي بهدف مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء في العاصمة التونسية وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر وسجل بن دولت ظهير ايسر نادي بنزرت هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول.

والجدير بالذكر ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه حضر هذه المباراة كما شهدها جمهور يقدر ب ٤٠ الف متفرج.

بورقيبة – حضر المباراة

هافيلانج: العدد مثالي في نهائي كاس العالم



هلسنكي – اف ب – اعرب جوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن امله في ان يستمر عدد الدول التي تلعب في بطولة كاس العالم في المستقبل كما هو الان ٢٤ دولة وذكر رئيس الاتحاد الدولي ان هذا الرقم هو الرقم المثالي.

والجدير بالذكر ان هافيلانج الذي يوجد الان في فنلندا بمناسبة احتفال الاتحاد الفنلندي بمرور ٧٥ عاما على انشائه لم يرشح اي فريق للفوز بالبطولة وقال ان هناك من ثمانية الى عشرة فرق لديها فرص الفوز بهذه البطولة وهذه الدول هي بريطانيا المانيا الغربية البرازيل الارجنتين اسبانيا، ايطاليا يوغوسلافيا الاتحاد السوفياتي بلجيكا فرنسا.

نادي القلعه ينظم بطولة كرويه للناشئين

※ تنظم اللجنة الرياضية في نادي القلعه بطولة تنشيطية كروية لمواليد ١٩٦٧ فما فوق حيث يشارك في هذه البطولة ١٠ فرق قسمت الى مجموعتين وتلعب جميع مباريات هذه البطولة التي تقام على شكل سداسيات على ملعب القلعه.

قائمة الفريق النمساوي لكأس العالم

□ اعلن جورج شميدت مدير فريق النمسا لكرة القدم في فيينا امس اسماء الفريق التي ضمتهم القائمة المكونة من ٢٢ لاعبا الذين يمثلون النمسا في كاس العالم باسبانيا.

وفيما يلي اسماء اللاعبين:

– حراس المرمى: فريدل كونسيليا، هيربرت فيورر، كلاوس ليند نبيرجر.

– المدافعون: بيرند كراوس، هيربرت فيبر، يوهان برجيسبويسر، يوهان ديهانيتش، ايريك اوبرماير. انطون بيكلير، جيرالد ميسلندر، جوزيف ديجورجي، برونو بيزاي.

– لاعبو الوسط: ايرنست بومايستر، هيربرت بروهاسكا، كورت يارا، رينولد هنترماير، رولاند هاتنبرجر.

– المهاجمون: والتر شاختر، هانس كرانكل، كورت ولزل، ماكس هاجماير، جيرنوت يورتين.

● منتخب بلجيكا يهزم اياكس الهولندي ● والمدرب يعلن اسماء المنتخب البلجيكي





منتخب بلجيكا

□ بروكسل – فازت بلجيكا ٣/٤ على فريق اياكس في المباراة التي اقيمت على ملعب هيزل حضرها نحو ٤٠ الف متفرج وادارها الحكم فريهيه "بلجيكا".

الاهداف سجل اهداف فريق بلجيكا كل من فان ديني بيرج "الدقيقة ٣" وزيرنيا تنسكي "الدقيقة ٥٤ و ٧٧" وسلحاتز "الدقيقة ٦٩".

وسجل هدفي فريق اياكس كل من شونلكر الدقيقة ١٤ وكييف الدقيقة ٢٩.

من جهة اخرى اعلن جي تيس مدرب المنتخب البلجيكي لكرة القدم مساء يوم الاربعاء في بروكسل في اعقاب مباراة بلجيكا واياكس استردام النهائية التي تضم ٢٢ لاعبا يمثلون بلجيكا في مسابقة كاس العالم لكرة القدم.

وتضم القائمة الاسماء الاتية:

● حراسة المرمى:

– فاف "بيفيرين"، كاستترز "برشلونة الاسباني"، ونونارون "اندرلخت".

● اسماء المدافعين:

– جيرس "ستاندرد دي لييج"، و ل. ميليكامب واربيجم ودي شريفر "لوكيرين"، رينكين "اندرلخت"، ومايك "بيرفيرين"، وبليسيو "ستاندرد دي لييج"، فيرهين "لوكيرين"، مويس "ستاندرد دي لييج".

● اسماء لاعبي الوسط:

– فان موير "بيفيرين"، وكونك "اندرلخت"، وفيركوترن "اندرلخت" وموستر "لوكيرين"، وفاندريكي "جنوة"، وفاندرسميش "ستاندرد دي لييج"، وميكيلاف "داريجم".

● اسماء المهاجمين:

– فاندر الست "وستهام"، فاندر بيرج "ليرس"، وسولومانز "بروجز"، وزيرنيا تينسكي "انترب".

※ ※ بكرة القدم
※ البارحة يهزم مركز الحصن ٣/١

– فاز فريق نادي البارحة ٣/١ على فريق مركز الحصن ٢/صفر الشوط الاول في المباراة الودية التي جرت امس على ملاعب بلدية اربد في كرة القدم.

وقد جاءت المباراة دليلا على فعالية فريق البارحة الذي يتوقع ان يكون له شان في بطولة هذا الموسم.

※ اقامة بطولة اسيا لكرة الطاولة سنة ١٩٨٤ في الباكستان

※ جاكرتا – رويتر – تقرر امس ان تعقد الدورة الاسيوية السابقة لبطولة كرة الطاولة في اسلام اباد في باكستان خلال اذار ١٩٨٤.

وقال ناطق باسم مؤتمر الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة ان دورة البطولة ستصادف عقد مؤتمر الاتحاد الاسيوي المذكور المتوقع ان يقبل كوريا الجنوبية عضوا فيه.

وقال السيد ايتشيرو اوجيفورا وهو من اليابان ان مؤتمر الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة في جاكرتا قد قبل عضوية كوريا الجنوبية بحكم الواقع لكنه قرر ان هناك حاجة الى مزيد من الوقت لدرس طلبها للحصول على العضوية.

وقرر المؤتمر ايضا عقد دورة سنوية لكاس اسيا تبدأ في السنة القادمة وتعتبر الصين وكوريا الشمالية واندونيسيا والهند اماكن محتملة تعقد الدورة في احداها

الحكم الرائع جون لانجلوس الذي حدد مستقبل كأس العالم

□ باريس – اف ب – اذا كانت كاس العالم لا تزال قائمة بالرغم من العواصف التي هزت ملاعب الكرة فربما كان ذلك بفضل الحكم الارجنتيني العظيم جون لانجلوس.

ذلك الرجل ذا الزي الاسود الذي حكم نهائي اول بطولة لكاس العالم في عام ١٩٣٠ التي اقيمت في اوراجواي وكان النهائي بين فريق الاوروجواي وفريق الارجنتين، وقد كانت المباريات الاولى في هذه البطولة مليئة بالاثارة حيث كان الحكام يفسرون على هواهم قوانين اللعبة.

وقد احدث اللاعب الارجنتيني مونتي في مباراة الارجنتين وشيلي كسرا في سباق اللاعب الشيلي فيلابوس مما ادى الى وقوع معركة شاملة على ارض الملعب في حين بقي لانجلوس ومساعدوه الفذين ساكتين واستمرت المشاجرة لمدة ربع الساعة مما دعا البوليس المنتطي الجياد للتدخل لفضها.

وخلال مباراة المكسيك والارجنتين اطلق الحكم البوليفي اوليرس سوسيدو صفارته خمس مرات محتسبا خمس ضربات جزاء، بالرغم من كل ذلك اسند الاتحاد الدولي لكرة القدم تحكيم المباراة النهائية لجون لانجلوس لرباطة جاشه وكان يطالب باتخاذ اجراءات امن صارمة.

وقد طالب بصفة خاصة بتخفيض عدد تذاكر دخول الاستاد وبذلك اقيمت المباراة التاريخية بين اوروجواي والارجنتين في سنتناريو دي مونتفديو امام ٩٠ الف متفرج.

ولم يحدث شيء حيث تمكن الحكم من تفادي الكارثة بالرغم من الجو المتفجر لهذه المباراة النهائية وربما تحدد مستقبل كاس العالم في ذلك المساء بالذات.

موسى وجوهر يعودان للتدريب بعد الشفاء من الاصابة



※ تكتمل صفوف فريق نادي عمان بعد عودة كل من موسى ابراهيم وحسن جوهر للتدريب استعدادا للموسم الكروي المقبل وذلك بعد شفائهما من الاصابة وانتهاء الامتحانات الجامعية، ويعتبر موسى وحسن من اعمدة الدفاع في فريق نادي عمان.

لاول مرة يخسر رونو سباق ٥ الاف متر



□ هنري رونو خسر السباق..

□ تورينو – ايطاليا – اف ب – خسر العداء الكيني هنري رونو مرة اخرى سباق ال ٥٠٠٠ متر الذي اقيم مساء الاربعاء في بطولة تورينو الدولية امام العداء الايطالي البرتو كوفا الذي قطع مسافة الخمسة الاف متر في زمن قدره ١٣ – ٣٢ – ٣٦.

وعادت اللاعبة الايطالية سارة سيمو على لتحقق انتصارا كبيرا بعد غيبة دامت تسعة اشهر فقد سجلت سارة سيموني في محاولتها الثالثة ١٩٠سم في الوثب العالي ومن المعروف انها صاحبة الرقم تفوقت سيموني على السوفيتية تامارا بيكوفا والمجرية كاترين سيترك اللتين حققتا ١٨٠سم.

شنب برايتنر معروض للبيع!

ميونخ – اف ب – دفعت احدى الشركات الالمانية الغربية التي تنتج مستحضرات الحلاقة مبلغ مائة وخمسين الف مارك للاعب كرة القدم الدولي وكابتن فريق بايرن ميونخ – بول برايتنر – نظير موافقته على ان يحلق ذقنه التي يحملها منذ ثماني سنوات باستخدام منتجاتها.

وقد علق برايتنر – البالغ من العمر ٣٠ سنه لدى خروجه من عند الحلاق لقد عاد لي شبابي عشر سنوات الى الوراء.

ولايزال شارب لاعب بايرن ميونخ معروضا للبيع!





فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

آية وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى:

"شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم * ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بايات الله فان الله سريع الحساب * فان حاجوك فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعن وقل للذين اوتوا الكتاب والاميين أاسلمتم فان اسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فانما عليك البلاغ والله بصير بالعباد"

صدق الله العظيم ـ ١٨ ـ ٢٠ ال عمران

القسط: العدل الدين: التكاليف التي يدين بها العباد لله

الاسلام: الاستسلام لله والخضوع له حاجوك: جادلوك.

الاميون: مشركو العرب.

بين الله لنا في هذه الايات اصول الايمان فقال: شهد الله بما نصبه من الادلة ولوحاه من الايات انه لا اله غيره وانه قائم على شؤون خلقه بالعدل! وشهدت الملائكة الأطهار وأهل العلم بذلك، انه هو العزيز الذي لا يغلب احد على امره والحكيم الذي شملت حكمته كل شيء.

وابانت الايات ان الدين عند الله هو الاسلام، فجميع الملل والشرائع التي جاء بها الانبياء اساسها التسليم والانقياد والخضوع اما أهل الكتاب فقد اختلفوا في هذا الامر من بعد ما جاءهم اليقين على صحته ولم يكن اختلافهم عن شبهة او جهل بل من جراء التكبر وطلب الجاه والرياسة والمال، ومن يكفر بايات الله الدالة على وجوب الاعتصام بالدين ووحدته سبحانه وتعالى، فان الله ما أسرع ان يحاسبه على ذلك، فان جادلوك يا محمد في هذا الدين بعد ان اقمت لهم الحجج فلا تجارهم بل قل لهم: اني اخلصت عبادتي لله وحده انا ومن اتبعني من المؤمنين، وقل لليهود والنصارى والمشركين من العرب هل اسلمتم بعد ان اظهرت لكم الدلائل، فان أسلموا فقد عرفوا طريق الهدى واتبعوه، وان اعرضوا فليس عليك الا ان تبلغهم رسالة الله، فهو بصير لا يخفى عليه من اعمالهم وأموالهم شيء.

عن: تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

الاسراء والمعراج وذكرى الأمل والعبرة للمسلمين
فتحت باب السماء عندما اوصدت ابواب الأرض

ستظل ذكرى الاسراء والمعراج مصدرا للعبر والعظات لكل من يتأملها. وهذه العبر والعظات كثيرة ومتجددة، لا يمل سامعها او قائلها، وبخاصة اذا حاول ان يعمل بها. ومن هذه العبر، ما نحتاج اليه اليوم، في هذا العصر الذي تحدق اخطاره بالامة وتنهش اعداء المسلمين باجسامهم وبلادهم، ويشتد عليهم الظلام، وتضعف فيهم العزائم، وتخور فيهم الهمم. وهذه الموعظة هي الامل الباسم، والفجر القريب.

لقد بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم، وامره بان يصدع بدعوته، ففعل. فامن به من آمن، واكثرهم من المستضعفين. وصارت قريش تنكل بهم، وتضيق على الدعوة وصاحبها. وقويت الدعوة بدخول عمر بن الخطاب وحمزة عليهما رضوان الله واذن الله لبعض المسلمين بالهجرة الى الحبشة فرارا بدينهم من الاضطهاد. وعندها فكرت قريش في الامر، وحارت فيه. فلم تجد وسيلة لخنق الدعوة من ان تقاطع اصحابها ومعهم بنو المطلب من قريش حتى يثوروا على محمد صلى الله عليه وسلم، وتتفتت الدعوة. وتثور في الناس دنياهم ومصالحهم، وبهذا يصبحون على مفرق طريق، اما هذه الدعوة واما دنياهم وحسب موازين قريش، فان دعوة الاسلام ستضعف امام هذا الامتحان.

وكانت المقاطعة التامة: الاجتماعية والاقتصادية والانسانية. وكتبت قريش صحيفة المقاطعة في السنة السابعة لمبعث صاحب الرسالة، وعلقتها في الكعبة. وانحصر المسلمون ومن معهم الى شعب ابي طالب، وظلوا هناك ثلاث سنين، اخذتهم فيها شدة العيش، وضنك الحياة، حتى جار الاولاد بالبكاء والعويل لجوعهم، وحتى اكلوا لحاء الشجر.

وفشلت قريش، لان المسلمين صمدوا في اول امتحان عظيم لهم. لانهم آثروا الله ورسوله على دنياهم. فاجبرت قريش على رفع الحصار، وعاد المسلمون الى ما كانوا عليه من الدعوة والنشاط، وبنفوس اقوى واصلب. لكن الله عز وجل امتحن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بامتحانين خاصين صعبين. احدهما موت زوجه خديجة والتي كانت محل ثقته وسند نفسه، وطمانينة قلبه، ثم موت عمه ابي طالب، عضده وناصره في قريش، والمدافع عنه امام طغاة المشركين. ثم ذهب الرسول الكريم الى الطائف يعرض عليهم الدعوة، فلقي منهم العنت والرفض الوقح وعاد يستنجد بربه، ويطلب منه القوة، ويشكوا اليه ضعفه وقلة حيلته.

هذه هي اجواء الرسول الكريم واصحابه قبيل الاسراء والمعراج. يخيل للناظر اليها انها اجواء ياس وقنوط واحباط وخور. قد سدت في وجههم ابواب الدنيا، وضيقت عليهم اسباب الحياة. في هذه الاجواء كانت حادثة الاسراء والمعراج. تفتح للمسلمين باب السماء بعد ان اوصدت ابواب الأرض. كانت الحادثة لتقول للمسلمين انه لا ياس مع الايمان، ولا قنوط مع العبودية لله عز وجل. كانت الحادثة اعظم بشرى للمسلمين حتى ذلك الوقت. لانها ربطت المسجد الحرام بالمسجد الاقصى الذي بارك الله حوله. وهذه بيوت الله لا يجوز ان تكون بايد نجسة بل لا بد من ان تكون بايدي المسلمين النظيفة. جاءت لتقول لهم انكم ستكونون اسياد الموقف في مكة، وستتجاوزون مكة الى بيت المقدس لتكونوا مسؤولين عن بيت المقدس.

لا ريب عندي، ان حادثة الاسراء والمعراج، كانت اعظم بارقة امل للمسلمين حينئذ. فاذا كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قد راى من الايات في هذه الليلة، فان المسلمين سيرون الآيات العظام تتحقق في حياتهم. وهذا وعد اكيد من الله عز وجل، وهو سميع بصير.

والمتامل في ايام الدعوة الاولى يجد ان بوارق الامل كانت تلمع والمسلمون في اشد الاوقات واصعب الحالات. فعندما كان رسول الله وصاحبه ابو بكر مهاجرين من مكة الى المدينة، وهما متخفيان عن اعين قريش وجواسيسها والطامعين في الجائزة التي وضعت لمن يجدهما، يلحق بهما سراقة بن مالك. حتى اذا دنا منهما تغور اقدام فرسه في الأرض، ثم يتيقن انه امام انسان غير عادي. فيطلب الامان، ويقترب من الرسول الكريم الذي يبشره بسواري كسرى.

يا لله! الرسول الذي قد فر بدينه من بلده وبيته مهاجر الى الله، لا يملك من الدنيا غير ناقته، يبشر سراقة المشرك بسواري اعظم ملك على الأرض. اي بشرى هذه! سراقة سيسلم، وسيكون في جيش يحارب كسرى، وسينتصر جيش الاسلام، ويفوز بغنائم وكنوز كسرى، وسيكون نصيبه سوار كسرى. وعلى الجانب الآخر ستقوم دولة الاسلام، ويشتد ساعدها وتقوى حتى تبلغ الجزيرة وابعد من ذلك، وسيكون لها جيوش تحارب كسرى وتقهره.. ولم يكن الجهاد قد فرض آنئذ. ولم تكن للمسلمين دولة .. ولم .. لكنها بشرى الصادق الامين. وهكذا كان سراقة يسلم، وينخرط في جيش سعد، وينتصر المسلمون في القادسية، ويفتحون المدائن عاصمة كسرى ويفوز سراقة بالسوارين.

وحادثة اخرى. المسلمون في المدينة، قد جاءتهم الاخبار بان الكفار واليهود قد حشدوا لهم من الاحزاب عددا ضخما. وبعد الاستشارة، يبدأ المسلمون بحفر خندق ومعهم الرسول القائد. ويأتون الى صخرة عظيمة، لا تؤثر فيها معاولهم. ويتناول الرسول الكريم المعول، ويضرب ضربتين كل منهما تصدر شرارة قوية، واحدة تضيء له قصور كسرى، واخرى قصور هرقل وغيرها. ويبشرهم الرسول صلى الله عليه وسلم بانهم سيغلبون كسرى وقيصر وسيفتحون الارض..

هكذا، في احلك الاوقات، واصعب الحالات يضيء الامل للمسلمين وهكذا يجب ان يفهم المسلمون حادثة الاسراء والمعراج على انها ذكرى امل باسم ووعد اكيد لهذه الامة، انها ان تمسكت بحبل الله فانها ستنتصر وسيكون الاقصى المبارك لها.

في هذه الايام، ونحن نرى امتنا الممزعة مزعا متنافرة، ونرى القادة يتسابقون للصلح مع اسرائيل والاعتراف بها، ونرى حياة المسلمين مغموسة بالذل والهوان وحب الدنيا وكراهية الموت نكاد لا نرى بصيص امل .. لولا الايمان بالله انه من مقويات هذا الامل ان يكون في الاسبوع نفسه ذكرى قيام دولة اليهود، وذكرى الاسراء والمعراج، وكأنهما ليل يعقبه نهار.

أمل يلوح بريقة
فاشهد ايا هذا بريقه

د. عبدالمجيد نصير

قرآن كريم

قال تعالى:

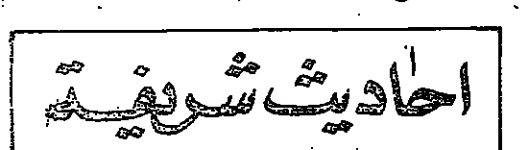
"أفحسب الذين كفروا ان يتخذوا عبادي من دوني اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا * قل هل ننبئكم بالاخسرين أعمالا * الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا * اولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه فحبطت أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا * ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتي ورسلي هزوا * ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنت الفردوس نزلا * خالدين فيها لا يبغون عنها حولا * قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا * قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا"

صدق الله العظيم الكهف ١٠٢ ـ ١١٠

وقال تعالى:

"قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها، وابتغ بين ذلك سبيلا * وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك، ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا"

صدق الله العظيم الاسراء ١٠٩ ـ ١١١



احاديث شريفة

* عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

"يقول العبد مالي... مالي... انما له من ماله ثلاث: ما اكل فافنى، وليس فابلى، واعطى فاقتنى وما سوى ذلك فهو ذاهب وتاركه للناس".

* وعن انس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان ويبقى معه واحد، يتبعه اهله وماله وعمله، فيرجع اهله وماله ويبقى عمله"

* وعن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ايكم مال وارثه احب اليه من ماله؟" قالوا يا رسول الله ما منا احد الا ماله احب اليه من مال وارثه، قال: "فان ماله ما قدم ومال وارثه ما اخر"

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ليس الغني عن كثرة العرض، ولكن الغني غني النفس"

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من يأخذ عني هؤلاء الكلمات فيعمل بهن ويعمل من يعمل بهن" قالت انا يا رسول الله، فأخذ بيدي فعد خمسا فقال: "اتق المحارم تكن اعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن اغنى الناس، واحسن الى جارك تكن مؤمنا، واحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما، ولا تكثر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب"

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ان الله يقول: ابن ادم تفرغ لعبادتي املأ صدرك غنى، واسد فقرك وان لا تفعل ملأت يدك شغلا ولا اسد فقرك"

* وعن عمرو بن ميمون قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل وهو يعظه: "اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك"

* وعن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ليس لابن ادم حق في سوى هذه الخصال: بيت يسكنه وثوب يواري به عورته، وجلف خبز والماء"

صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم

حكم الدين

من يقع منه الطلاق

اتفق العلماء على ان الزوج العاقل البالغ المختار هو الذي يجوز له ان يطلق، وان طلاقه يقع.

فاذا كان مجنونا او صبيا او مكرها فان طلاقه يعتبر لغوا لو صدر منه، لان الطلاق تصرفا من التصرفات التي لها اثارها ونتائجها في حياة الزوجين، ولا بد من ان يكون المطلق كامل الاهلية حتى تصح تصرفاته، وانما تكمل الاهلية بالعقل والبلوغ والاختيار، وفي هذا يروي اصحاب السنن عن علي كرم الله وجهه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال:

"رفع القلم عن ثلاثة: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم وعن المجنون حتى يعقل"

وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"كل طلاق جائز الا طلاق المغلوب على عقله"

وقال ابن عباس رضي الله عنهما فيمن يكرهه اللصوص فيطلق فليس بشيء.

وللعلماء اراء مختلفة في المسائل الاتية نجملها فيما يلي:

طلاق المكره، طلاق السكران، طلاق الهازل، طلاق الغضبان طلاق الغافل والساهي، طلاق المدهوش

اولا: طلاق المكره: المكره لا ارادة له ولا اختيار والارادة والاختيار هي اساس التكليف فاذا انتفيا انتفى التكليف واعتبر المكره غير مسؤول عن تصرفاته، لانه مسلوب الارادة وهو في الواقع ينفذ ارادة المكره، فمن اكره على النطق بكلمة الكفر لا يكفر بذلك لقوله تعالى: "الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان"، ومن اكره على الاسلام لا يصبح مسلما ومن اكره على الطلاق لا يقع طلاقه روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"رفع عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه" وبه قال عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب وابن عباس وقال ابو حنيفة واصحابه: طلاق المكره واقع ولا حجة لهم فيما ذهبوا اليه، فضلا عن مخالفتهم لجمهور الصحابة.

ثانيا: طلاق السكران: ذهب جمهور الفقهاء الى ان طلاق السكران يقع لانه المتسبب بادخال الفساد على عقله بارادته وقال قوم انه لغو لا عبرة له، لانه هو والمجنون سواء، اذ ان كلا منهما فاقد العقل الذي هو مناط التكليف لانه الله سبحانه وتعالى يقول:

"يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون".

فجعل سبحانه قول السكران غير معتد به لانه لا يعلم ما يقول، وثبت عن عثمان انه كان لا يرى طلاق السكران، وذهب بعض اهل العلم انه لا يخالف عثمان في ذلك احد من الصحابة، وهو مذهب يحي بن سعيد الانصاري، وحميد بن عبد الرحمن وربيعة، والليث بن سعد، وعبد الله بن الحسين واسحاق بن راهويه وابي ثور والشافعي في احد قوليه واختياره المزني من الشافعية وهو احدى الروايات عن احمد، وهي التي استقر عليها مذهبه، وهو مذهب اهل الظاهر كلهم، واختاره من الحنفية ابو جعفر الطحاوي وابو حسن الكرخي.

قال الشوكاني: ان السكران الذي لا يعقل لا حكم لطلاقه لعدم المناط الذي تدور عليه الاحكام، وقد عين الشارع عقوبته فليس لنا ان نتجاوزها برأينا، ونقول يقع طلاقه عقوبة له، فيجمع له بين غرمين.

ثالثا: طلاق المدهوش: المدهوش الذي لا يدري ما يقول بسبب صدمة اصابته فاذهبت عقله واطاحت بتفكيره، لا يقع طلاقه كما لا يقع طلاق المجنون والمعتوه والمغمى عليه ومن اختل عقله لكبر او مرض او مصيبة فاجأته.

خامسا طلاق الهازل والمخطيء، والهازل هو الذي يتكلم من غير قصد للحقيقة، بل على وجه اللعب، ويرى جمهور الفقهاء ان طلاق الهازل يقع، كما ان نكاحه يصح لما رواه احمد وابو داود وابن ماجه والترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"ثلاث جدهن جد، وهزلهن جد: النكاح والطلاق والرجعة وهذا الحديث وان كان في استاده عبد الله بن حبيب وهو مختلف فيه فانه قد تقوى في احاديث اخرى.

وقد ذهب بعض العلماء الى عدم وقوع طلاق الهازل منهم: الباقر والصادق والناصر وهو قول في مذهب احمد ومالك اذ ان هؤلاء يشترطون لوقوع الطلاق الرضا بالنطق اللساني والعلم بمعناه وارادة مقتضاه فاذا انتفيت النية والقصد اعتبر اليمين لغوا، لقول الله تعالى:

"وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم"

وانما العزم ما عزم العازم على فعله، ويقتضي ذلك ارادة جازمة بفعل المعزوم عليه او تركه. ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم وانما الأعمال بالنيات" والطلاق عمل مفتقد الى النية والهازل لا عزم له ولا نية وروى البخاري عن ابن عباس "انما الطلاق عن وطر" اما طلاق المخطيء، وهو من اراد التكلم بغير الطلاق فسبق لسانه اليه فقد رأى فقهاء الاصناف انه يعامل به قضاء واما ديانة فيما بينه وبين ربه فلا يقع عليه طلاقه وزوجته حلال له

سادسا طلاق الغافل والساهي: ومثل المخطيء والهازل، الغافل والساهي، والفرق بين المخطيء والهازل ان طلاق الهازل يقع قضاء وديانه عند من يرى ذلك، وطلاق المخطيء يقع قضاء فقط وذلك ان الطلاق ليس محلا للهزل ولا للعب

مواقف خالدة

روى الواقدي في كتابه المغازي قال:

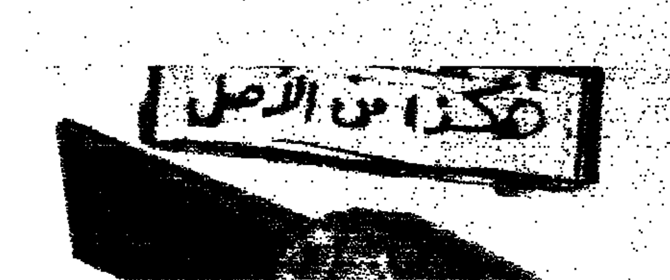
لما دنا الناس بعضهم من بعض في غزوة بدر، خرج عتبة وشيبة والوليد حتى فصلوا من الصف.. ثم دعوا الى المبارزة، فخرج اليهم فتيان ثلاثة من الانصار وهم بنو عفراء، معاذ ومعوذ وعوف بنو الحارث، فاستحى رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك وكره ان يكون اول قتال لقي المسلمون فيه المشركين في الانصار واحب ان تكون الشوكة لبني قومه فأمرهم فرجعوا الى مصافهم وقال لهم خيرا، ثم نادى منادي المشركين: يا محمد، اخرج لنا الاكفاء من قومنا، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا بني هاشم قوموا فقاتلوا بحقكم الذي بعث الله به نبيكم، اذ جاءوا بباطلهم ليطفئوا نور الله.

فقام حمزة بن عبد المطلب، وعلي بن ابي طالب، وعبيدة بن الحارث، وكان عليهم السلاح فانكروهم، فمشوا اليهم، فقال عتبة: تكلموا نعرفكم، فان كنتم اكفاء قاتلناكم.

فقال حمزة: انا حمزة بن عبد المطلب اسد الله واسد رسول الله قال عتبة: كف كريم، ثم قال: وانا اسد الحلفاء ومن هذان معك.

قال: علي بن ابي طالب وعبيدة بن الحارث

قال عتبة: كفأن كريمان ثم قال: قم يا وليد ابنه فقال الوليد، فقام اليه علي بن ابي طالب وكان اصغر النفر فقتله علي كرم الله وجهه، ثم قام عتبه وقام اليه حمزة فاختلفا ضربتين، فقتله حمزة رضي الله عنه ثم قام شيبه وقام اليه عبيدة بن الحارث، وهو يومئذ اسن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فضرب شيبه رجل عبيدة فاصاب عضله ساقه فقطعها، وكر حمزة وعلي على شيبة فقتلاه، واحتملا عبيدة فحازاه الى الصف ومخ ساقه يسيل فقال عبيدة يا رسول الله: الست شهيدا؟ قال بلى.



التحقيقات

بمناسبة يوم البيئة العالمي

وضع البيئة العالمي في عشر سنوات

بقلم الدكتور
مصطفى كمال طلبة
المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة

يحتفل العالم في الخامس من حزيران لهذا العام بيوم البيئة العالمي، وبمرور عشر سنوات على صدور قرارات ستوكهولم حول البيئة الانسانية عام ١٩٧٢، وانشاء برنامج الامم المتحدة للبيئة في نيروبي.

وقد انتهى برنامج الامم المتحدة للبيئة من وضع دراسة مهمة تحلل التغيرات التي طرأت على البيئة الانسانية في العقد الذي تلا مؤتمر الامم المتحدة حول البيئة البشرية الذي عقد في العاصمة السويدية استوكهولم عام ١٩٧٢.

وهذه الدراسة هي، كما يصفها الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة مساهمة مهمة في عملية تحليل التيارات البيئية الرئيسية التي يعالجها المجتمع الدولي وفي تحليل الاتجاهات البيئية الاساسية التي ستواجه المجتمع العالمي.

وتشير الدراسة الى ان التقويم النقدي الدقيق للمشاكل التي انبثقت خلال السنوات العشر الماضية والحلول التي وجدت وفاعلية المجتمع العالمي في الاستجابة للتحديات البيئية، هي ضرورية في وقت تصبح الموارد المالية اقل ايفاء في دعم البرامج والمشاريع المطلوبة.

واشارت دراسة الدكتور طلبة الى ان السبعينات شهدت ليس فقط توسعا ضخما في المعلومات المتوافرة عن البيئة ولكن ايضا تقدما رئيسيا في فهم عمل الانظمة البيئية. فقد شهدت هذه الفترة ثورة في البحث عن موارد جديدة للطاقة وكانت وقتا عصيبا بالنسبة الى الصناعة التي وصلت الى ذروة نموها.

وهنا اهم النقاط التي تناولتها الدراسة.

"للحركة البيئية" الجديدة رؤية علمية متطورة وواسعة للعلاقة بين الانسان والبيئة. وهي لم تكن تهتم بوضع المواد الطبيعية فحسب بل ايضا بكيفية تأثير القيم والمؤسسات والتكنولوجيا والتنظيمات الاجتماعية وخصوصا السكان في استخدام هذه الموارد والمحافظة عليها.

لقيت هذه التطورات تأييدا ودعما في الخمسينات والستينات لدى اتضاح عدد من العواقب التي تسفر عنها ادارة غير حكيمة للبيئة، كحوادث تلوث الجو في لندن ونيويورك بين ١٩٥٢ و ١٩٦٦ والزئبق القاتل، والتسمم في ميناماتا ونيجاتا بين ١٩٥٣ و ١٩٦٥ وانخفاض نسبة الحياة المائية في بعض البحيرات الكبرى في امريكا الشمالية وموت الطيور بسبب الاعراض الجانبية غير المتوقعة لـ "د.د.ت" وسواه من مبيدات الحشرات التي تحتوي على الكلور العضوي، والتلوث الهائل بالبترول نتيجة تحطم الباخرة "طوري-كانيون" عام ١٩٦٦. وذعرت شعوب البلدان المتقدمة بسبب هذه الحوادث، لان التلوث يعرض مستقبل الانسانية للخطر. وزاد الاهتمام بعدما ارتفعت نسبة تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الجو وبعد ظهور نشاطات بشرية اخلت بنسبة تركيز الأوزون في الجو "التسراتوسفير".

ولكن كان للبلدان النامية بعد مختلف. فمشاكل التلوث الصناعي في هذه البلدان كانت محصورة. علما ان شعوبها استبد بها الفقر وتدنى فيها متوسط العمر المتوقع والتشرت الامراض السارية بشكل رهيب. واخفقت المستوطنات البشرية في توفير الضرورات الحياتية الاساسية من مأوى ومياه صالحة للشرب والتخلص من النفايات بطرق سليمة. كانت هذه البلدان تحث على التغيرات السريعة مع وجود مصادر مالية ضئيلة وعجز كبير في اليد الماهرة. فاذا كانت النظرية المقبولة فكريا او نظريا هي ان الوقاية من التلوث اقل كلفة من المعالجة، فان هنالك اغراء للتصنيع بارخص الطرق اولا، ومعالجة التلوث بعد ذلك. وفي اي حال سرعان ما تبين ان الكثير من المشاكل التي تواجه البلدان النامية واجهتها الدول المتقدمة قبلها، وهكذا يمكن تلافي الاخطاء التي وقعت فيها. وعرف من بعد ان التراجع في الموارد والسكن الحقير والافتقار الى الصحة العامة، وكلها تؤثر على الانسان الفقير في العالم ويوجه عام تنتج من التطور البطيء، هي مشاكل بيئية كالمشاكل الناتجة من الانطلاق الصناعي. وقد تم تداول عبارة "تلوث الفقر" في استوكهولم لوصف اسوأ مشاكل العالم البيئية. وادرك المؤتمرون ان هناك حاجة الى مهارات جميع الشعوب لمعالجتها، وان القلق بشأن البيئة يجب الا يكون عائقا في وجه التطور بل جزءا من العملية حيث ان التطور السليم بيئيا يحتمل ان يستمر وهكذا نتجنب الاعراض الجانبية غير المتوقعة وغير المرغوب فيها.

لم تشهد السبعينات فقط انتشارا عظيما للمعلومات البيئية المتوافرة وانما شهدت كذلك تقدما رئيسيا في فهم أعمال الاجهزة البيئية. في بداية السبعينات اسست اقل من ١٠ بلدان انظمة وطنية (وكالات ودوائر وسواها) لمعالجة شؤون البيئة، وارتفع العدد الان الى ١٠٠. وشهد العقد ايضا زيادة في التشريعات في بلدان مختلفة. خذ مثلا دول التكتل الاقتصادي في غرب اوروبا، فبينما تم تشريع اربعة قوانين بيئية رئيسية وطنية في السنوات الخمس ١٩٥٦ – ١٩٦٠ وعشرة بين ١٩٦١ و ١٩٦٥ و ١٨ بين ١٩٦٦ و ١٩٧٠، تم تبنى ٣١ تشريعا منها بين ١٩٧١ و ١٩٧٥ و ٢٥ تشريعا اخر في السنوات الاربع من ١٩٧٦ الى ١٩٧٩. وفي اواخر السبعينات اصدرت احصاءات وتقارير منتظمة عن وضع البيئة في بلدان كثيرة.

نوعية الهـواء

ادرك الانسان حديثا مدى تأثير النشاطات البشرية على الغلاف الجوي. اكاسيد الكبريت واكاسيد النيتروجين والمواد الدقيقة والمؤكسدات الفوتوكيماوية (التي تسبب خليطا من الضباب والدخان) اثرت على نوعية الهواء في مناطق عدة، مصحوبة بتأثيرات سلبية على الصحة البشرية والحياة المائية والبرية. ومع ان هذه المواد الملوثة كانت تنخفض في بعض المناطق المدنية بسبب وجود سياسة مراقبة فعالة، الا انها كانت تتزايد حيث تغيب السيطرة او حيث هي غير فعالة. ولوحظ هذا خصوصا في البلدان النامية.

تسببت اكاسيد الكبريت والنيتروجين الناتجة بشكل رئيسي من احتراق وقود المتحجرات (خصوصا الفحم) في زيادة حموضة الترسبات في بعض المناطق كاوروبا الغربية وشمال شرقي امريكا. واذا ما نقل المطر الحمضي عبر مسافات طويلة، (١٠٠٠ كلم او اكثر) فانه يتسبب في حموضة المياه الداخلية وبالتالي يؤثر على المزروعات والحياة المائية.

في السبعينات قيل ان طبقة الأوزون في التسراتوسفير (وهي الطبقة العليا من الغلاف الجوي) اخذة في الاستنفاد بسبب الطيران الاسرع من سرعة الصوت وزيادة انتشار الكربونات الفلوروكلورية في التسراتوسفير من مصادر كالمرشات والبرادات. ويؤدي استهلاك طبقة الأوزون الى زيادة كمية الاشعة فوق البنفسجية التي تصل الى سطح الارض، وهذه الزيادة تقتل العضويات المجهرية وتحطم خلايا الحيوان والنبات وتسبب انواعا مختلفة من سرطان الجلد لدى الانسان.

هل المناخ اخذ في التغير؟

كشفت دراسة برنامج الامم المتحدة للبيئة ان تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الغلاف الجوي اخذ في الازدياد ببطء وثبات نتيجة زيادة استخدام الوقود الحفري وازالة اشجار الغابات. ولهذه الظاهرة ابعاد مهمة ـ لكنها غير مفهومة تماما ـ كتأثيرها على حالة الطقس في العالم وعلى الزراعة لانها تغير درجات الحرارة (يتسبب ثاني اوكسيد الكربون في تدفئة الجو كالظاهرة التي تحدث في البيت الزجاجي) وعلى الامطار وتوزع الثلوج والجليد.

وفي حين حدثت تغيرات مناخية محلية، يبقى السؤال المثير للجدل هو عن امكان استمرار هذه التغيرات المناخية الطويلة الامد، وبأية نسبة. وكان واضحا ان التنبؤ بالتغيرات المناخية الطويلة الامد صعب بسبب النقص في فهم اساسيات دورات الكربون والكبريت وعناصر اخرى. فاذا افترضنا ان الدفء العام بسبب زيادة تركيز ثاني اوكسيد الكربون سيحدث فعلا، فانه من المستحيل التكهن بمدى تأثيره على المناخ وبالعواقب الاقتصادية والاجتماعية والارجح ان التغيرات المناخية ليست متشابهة، وبالتالي فان العواقب الاجتماعية والاقتصادية تفيد بعض المناطق وتضر بمناطق اخرى. ومما سلم به ان ظاهرة تدفئة الجو اذا كانت تحدث الآن فعلا فانها ستلاحظ خلال عقد او عقدين.

التلوث البحـري

جاءت افضل البيانات بخصوص التلوث البحري من بحر البلطيك وبحر الشمال ومن بعض مصبات الانهار في امريكا الشمالية ولوستراليا ومن المياه الساحلية ومن البحر الابيض المتوسط. ومع انتهاء العقد كان برنامج المياه الاقليمية التابع لبرنامج الامم المتحدة للبيئة يجمع معلومات حول بحار اخرى.

في معظم هذه المناطق كان التلوث الذي استحوذ على معظم الاهتمام ناتجا من مياه المجاري والكيماويات الزراعية والبترول والمعادن. وارتفعت بشكل واضح التركيزات المعدنية في المياه الساحلية وفي الاسماك والحيوانات الصدفية التي تعيش هناك. وفي بعض المناطق كان مستوى الزئبق في فصائل كسمك الطون مرتفعا الى درجة جعلت هذه الاسماك غير مرغوبة كطعام للانسان. وبدا التلوث الكيماوي للمحيطات متمركزا في مناطق اسوأها عند مصبات الانهار والمياه الساحلية المغلقة في المناطق الصناعية، وهنا ظهرت التغيرات البيئية.

وخلال العقد زاد استغلال مصادر المعادن في قعر البحار، خصوصا البترول. واثر تقدم المناطق الساحلية على مستنقعات اشجار المنغروف وعلى صخور المرجان. وتسبب التلوث البترولي في مقتل الاف الطيور البحرية وتلوث الشواطيء واضر بالسياحة. ومع ان حاملات البترول كانت مصدر ٥ في المئة من البترول المتسرب الى البحر، الا ان حوادث هذه الحاملات اطلقت مقادير هائلة من البترول في مساحات صغيرة وسببت اضرارا جسيمة.

ووجد ان مبيدات الحشرات التي تحتوي على الكلور العضوي وثاني الفينول الكلوري موزعة بكثرة في البحار، والاحياء المائية. وقد انخفض تركز الد.د.ت. وما شابهه من مبيدات في المياه الاقليمية في شمال غرب اوروبا وفي امريكا الشمالية، واظهر ثاني الفينول الكلوري بعض علامات الانخفاض ايضا.

الحياة على اليابسـة

عدل الانسان عبر القرون تجمعات النباتات والحيوانات في مناطق مختلفة في القارات، وغير في توزيع الاجناس وفي طبيعة التفاعل البيئي. وكان العدد الكبير من هذه التغيرات عنصرا ضروريا للتطور، ولكن كان من نتيجة ذلك ان اختفت النباتات الطبيعية من مساحات واسعة في القارات خصوصا تلك النموذجية بالسكان والمتطورة مثل اوروبا.

وحيث عرقل الفقر التطور، تعرضت خصوبة الاراضي واستقرار التربة للخطر وانقرضت اجناس كاملة من النباتات والحيوانات وادى انقراضها الى خسارة في الموارد الوراثية. وذلك يدعو الى الاسف ليس من وجهة نظر جمالية او فلسفية فحسب ولكن لانه يهدد مصادر غذاء الانسان.

الحاجة الى تأمين التطور مع الحفاظ على انتاجية المصادر الطبيعية المتجددة وحماية الحياة البرية كانت محور نشرة مهمة في نهاية العقد هي "استراتيجية الصيانة العالمية" التي اعدتها IUCN بالتعاون مع مختلف هيئات الامم المتحدة كبرنامج البيئة WWF والفاو واليونسكو. وتعتبر هذه الاستراتيجية خلاصة جهود في الصيانة بذلت خلال اكثر من قرن في انحاء العالم.

معدل التغير في امطار الغابات الاستوائية التي غالبا ما تكون مصحوبة بانخفاض في الخصوبة كان من المواضيع الرئيسية التي استحوذت على اهتمامات الرأي العام خلال العقد. وحتى نهاية العقد لم تتوافر ارقام دقيقة لهذا التدمير، وراوحت التخمينات بين ١١ و ٢٤ مليون هكتار سنويا. وكان التغير في امطار الغابات يحدث في كل مكان، كان ظاهرا بشكل خاص في افريقيا اكثر من اسيا وامريكا اللاتينية. وفي الغابات الموسمية الاستوائية والاراضي العشبية والسهول الخالية من الاشجار والمناطق التي يسودها مناخ البحر الابيض المتوسط ظهرت مشكلة اعظم هي الهجرة التي حولت الاراضي صحاري. وهذا ما شهدته مساحات واسعة في مناطق عدة من العالم خلال هذا العقد.

تطوير مواد البناء يوفر حلا لمشاكل السكن

الشعوب وحاجاتهـا

بينما استمر سكان العالم في التكاثر السريع خلال السبعينات، انخفضت نسبة التكاثر قليلا. وبلغ عدد سكان العالم عام ١٩٨٠ (٤٤٠٠) مليون. وبلغت نسبة سكان البلدان النامية ٣ من ٤ وارتفعت نسبة الاقامة في المدن.

وبلغ معدل زيادة السكان السنوي في السنوات الخمس الاخيرة من العقد الماضي (١٩٧٥ – ١٩٨٠) ١,٧٢ في المئة، بينما بلغ ١,٩٩ في المئة في السنوات الخمس الاولى من العقد (١٩٦٠ – ١٩٦٥). وانخفض معدل الزيادة السنوية في جميع مناطق العالم باستثناء افريقيا. وهبطت نسبة التكاثر في ١٤ دولة متقدمة الى مستوى التبدل او ما دونه. واهمية هذه الارقام واضحة، ذلك لان الكثير من جذور المشاكل البيئية متأصلة في النمو السكاني.

تابعت اعداد كثيرة من السكان الهجرة من قطر الى اخر خلال العقد، ولكن تدنى بينهم عدد العمال غير المهرة باستثناء ما يحدث في الدول المنتجة للنفط في شمال افريقيا وجنوب غرب اسيا والولايات المتحدة. وفي السبعينات تغيرت وجهات الهجرة الرئيسية المعروفة حتى بداية الخمسينات ـ من اوروبا الى امريكا واوستراليا ونيوزيلاندا ـ واصبحت الهجرة الان من البلدان النامية الى البلدان المتقدمة والدول العربية المصدرة للنفط واقام مؤقتا، وحتى عام ١٩٨٠، نحو مليوني عامل من مصر والهند والاردن وباكستان والسودان وغيرها في البلدان شمال افريقيا وجنوب شرق اسيا الغنية بالنفط.

انتاج الغذاء

عانى اكثر من ٤٥٠ مليون نسمة خلال العقد حال جوع قاسية وسوء تغذية. فمع ان انتاج الغذاء ازداد في كل مكان تقريبا الا انه لم يواز الزيادة في عدد السكان في مناطق عدة خصوصا في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية. واستنادا الى ارقام منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) هناك حاجة الى زيادة ٦٠ في المئة من الغذاء والاسماك ومنتجات الغابات للمحافظة على نموذج الاستهلاك الحالي فقط حتى عام ٢٠٠٠. وقد ظهرت زيادة الانتاج في العقد بسبب زراعة مساحات جديدة وريها. فعلى سبيل المثال زاد ري الاراضي كثيرا بعد نجاح الثورة الخضراء في الهند في الستينات، وتحسنت ادارة الاراضي بفضل السيطرة على رعاية المواشي في الأراضي القاحلة. ومع ذلك فقد تحولت الاراضي الزراعية في بعض الاقطار الى استخدامات اخرى وبهذا تدنت امكانات الانتاج. وخلال العقد، في البلدان المتقدمة فقط تحول اكثر من ٣٠ الف كيلو متر مربع مستوطنات وطرقا. وعالميا ضاع ٥٠ الى ٧٠ الف كيلومتر مربع من الاراضي المنتجة للغذاء للسبب نفسه.

وظهرت معالم فساد التربة في انحاء العالم ـ الانجراف والتملح والتقلية والفساد الكيماوي ... وسبب خسارة في الانتاج. وادى التملح الى التخلي عن مساحات في مقابل تلك التي استصلحت ورويت، وهو شكل خطرا على المناطق القاحلة وشبه القاحلة. وتأثرت بالملوحة وتجمع المياه نصف الاراضي المروية في وادي الفرات في سوريا و ٣٠ في المئة في مصر واكثر من ١٥ في المئة في ايران.

المستوطنات البشريـة

حددت السبعينات نقطة التحول في نموذج المستوطنات. وتضاءل نمو المدن في البلاد المتقدمة حيث في الماضي وجدت اكبر مدن للعالم. اما في البلدان النامية فلم تستمر الزيادة بسرعة فحسب، بل ظهرت للمرة الاولى مدن اكبر من تلك التي في البلدان المتقدمة. عام ١٩٥٠ كانت هناك مدينة واحدة في البلدان النامية ـ هي بوينس ايرس في الارجنتين ـ بتعداد سكاني يزيد على ٤ ملايين نسمة، في حين كان هناك العديد منها في البلدان المتقدمة. ولكن في عام ١٩٧٥ اصبح هناك ١٧ مدينة وبهذا الحجم في البلدان النامية بالمقارنة مع ١٣ مدينة فقط في البلدان المتقدمة. وفي عام ١٩٨٠ اصبحت هذه الارقام ١٦,٢٢. وهذا الارتفاع المضطرد في نسبة ازدياد سكان المدن في البلدان النامية سوف يضاعف عدد المقيمين فيها عام ٢٠٠٠.

كان النمو الحضري متجها الى المدن الكبيرة. واشارت التقديرات الى انه عام ٢٠٠٠ سيكون هناك ٦٠ مدينة في البلدان النامية يزيد عدد سكان الواحدة منها على ٤ ملايين، بالمقارنة مع ٢٠ مدينة في المناطق المتقدمة. ويتوقع ان يكون عدد سكان ١٨ مدينة في البلدان النامية اكثر من ١٠ ملايين نسمة مع حلول تلك السنة.

ولان هذه الزيادة السكانية حصلت مع وجود مداخيل منخفضة، فانها تخطت امكانيات هذه الدول في توفير المسكن والخدمات. وكانت النتيجة لحزمة فقر حول المدن الكبيرة واستيطان ٢٠ الى ٨٠ في المئة من سكان المدن هذه الاحياء الفقيرة. وعلى رغم عملية استيطان المدن ظلت غالبية سكان البلدان النامية نحو ٥٨ في المئة تقطن في المناطق الريفية حتى عام ١٩٨٠. ففي الهند مثلا كان هناك ٥٧٥,٩٣٣ مستوطنة ريفية من اصل ٥٧٩,٠٥٢ مستوطنة و ٩٨ في المئة منها كانت قرى يقل عدد سكانها عن ٥٠٠٠.

وبالكاد تحسن وضع السكان في المناطق النامية خلال العقد. ولم تكن حال المستوطنات الريفية افضل، بينما واجه سكان الاحياء الفقيرة حول المدن نقصا في المياه النظيفة وشبكة تصريف المياه. وكان ازدحام المساكن ظاهرة منتشرة في المناطق الريفية والمدنية حيث يقيم عادة ٣ اشخاص او اكثر في غرفة واحدة.

العنايـة الصحيـة

امتد الوعي البيئي في السبعينات ليشمل صحة الانسان. فمع ان العوامل البيئية والوراثية تتفاعل في تكوين الامراض، فقد انحصر الاهتمام في العوامل البيئية كالموارد المائية ونوعية بيئة المدن والمناخ والعلاقات البشرية. وساهمت العوامل البيئية في انتشار الامراض السارية مما سبب نسبة عالية من الاصابات وحوادث الموت في البلدان النامية خلال العقد. ولعبت العوامل البيئية في البلدان المتقدمة دورا في احداث الامراض الانحلالية.

في البلدان النامية، وخلال عقد، تسببت ستة امراض في موت ٥ ملايين طفل كل عام. والامراض الستة هي الدفتيريا والسعال الديكي والقزاز والحصبة والشلل والسل. وكان لنجاح طعم الجدري الفضل في استئصال هذا المرض، مما جعل منظمة الصحة العالمية تضع برنامج تطعيم واسع ضد الامراض الستة هذه، وازدادت الامال باكتشاف لقاح ضد الجذام.

ما زالت الملاريا اخطر الامراض في افريقيا واحدى ابرز الامراض في المناطق الاستوائية. وهي تسببت في وفاة نحو مليون طفل سنويا وقد ادى رش الد.د.ت. خلال الخمسينات والستينات الى انحسار كبير لهذا المرض، لكنه عاد الى سطوته في السبعينات وساهمت عوامل بيئية واقتصادية في هذه العودة، لكن اهمها كان اكتساب البعوض مناعة ضد المبيد واكتساب الطفيليات مناعة ضد الادوية.

بقيت امراض البلهارسيا والاتكوسرسياس والامراض الفيروسية منتشرة، وما زالت الشكوك تدور حول افضل طرق للسيطرة على عدد من الامراض الطفيلية.

مصـادر الطاقـة

شهدت السبعينات ثورة في البحث عن موارد للطاقة. هذه الموارد لم تعد تعتبر رخيصة لا تنضب. واظهرت ازمة النفط عام ١٩٧٣ ان الوقود الحفري محدود وثمين ومن الممكن ان يرتفع ثمنه.

بين ١٩٧٠ و ١٩٧٨ زاد استهلاك العالم للنفط ٣٠ في المئة، وكانت حصة البلدان المتقدمة ٨٠ في المئة منه، حيث كان استهلاك الفرد الواحد يزيد ١٥ ضعفا على استهلاك الفرد في البلدان النامية. ويبقى النفط اكثر الوقود استخداما. ولهذا كان لارتفاع ثمنه في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٩ عواقب وخيمة، خصوصا بالنسبة الى البلدان النامية والتي في نهاية العقد كانت تدفع ٢٥ – ٦٥ في المئة من مدخولها من العملة الصعبة لاستيراده.

وقادت النظرة المتغيرة خلال العقد الى التساؤل عن مدى امكان استخدام الوقود الحفري كمصدر للطاقة لا ينضب. وقدر في الثمانينات ان احتياط الفحم العالمي يكفي لـ ٢٣٠ سنة اخرى اذا بقي الاستهلاك على حاله، لكنه يكفي لاقل من ١٠٠ سنة اذا زاد الاستهلاك. وكان احتياط الغاز والنفط اقل، فاذا لم تزد نسبة الاستهلاك فان مصادر الغاز تكفي لـ ٥٠ سنة (ولكن بسبب زيادة الموارد فانها تكفي لحوالي ١٢٠ سنة) بينما ستقصر المصادر النفطية عن سد الحاجة قبل سنة ٢٠٠٠. نورد هذه الارقام استنادا الى دراستين مهمتين. وهكذا مع انتهاء العقد اصبح من البديهي استنباط خليط جديد لمصادر الطاقة ووجوب ادخال الطاقة وتأثيرها على البيئة في التخطيط الوطني.

ولكن ظهرت في السبعينات ازمة اخرى هي النقص في الوقود الخشبي الذي كان يفي بـ ٣٠ – ٩٥ في المئة من حاجات الطاقة الاجمالية في البلدان النامية. وكانت هناك مصادر غير تجارية للطاقة لنحو ٢,٥ مليار نسمة في المناطق حيث كان الحيوان وعضلات الانسان الات الزراعة. هؤلاء الناس صرفوا وقتا كبيرا في البحث عن الوقود الخشبي.

كثيرا من الدول المتقدمة تتوقع استخدام الفحم في المستقبل القريب بسبب تقلص مصادر النفط وقامت دراسات تقنية لمعالجة الوقود وضبط استخدامه من اجل تخفيض انطلاق اوكسيد الكبريت للحيلولة دون تخريب البيئة. وبحث عن طرق لتخفيض انتاج اوكسيد النيتروجين عند احتراق الفحم وعن طرق اخرى لاجتناب كارثة بيئية نتيجة استخدام الزيت الحجري واستخراج الرمل والقار.

تجددت في السبعينات المناقشات التي بدأت في اواخر الستينات في الولايات المتحدة عن الطاقة النووية. ففي حين ان استخدام الطاقة النووية عرض الانسان العادي لـ ٠,٢٥ في المئة فقط من الاشعاعات الذرية التي تبلغه، فقد كثر الجدل حول حوادث المفاعلات النووية وطرق التخلص من النفايات الذرية. لقد ازداد الطلب على المفاعلات النووية في ١٩٧٣، لكنه سرعان ما انخفض. ففي علم ١٩٨٠ ولدت الطاقة الذرية ٦ في المئة من الطاقة الكهربائية في العالم، ولكن بقي شك في ما اذا كانت مادة اليورانيوم تكفي لسد حاجات المستقبل. وكان ذلك سببا في التطلع الى مصادر بديلة للوقود الذري.

التطـور الصناعـي

بالنسبة الى الصناعة كانت السبعينات سنينه عهد النمو الممتاز الذي بدأ بعد الحرب العالمية الثانية وصل الى نهايته. وحدث بعض العطب في النظام المالي. وبلغ التضخم المالي بعدا جديدا وزادت البطالة وارتفعت تكاليف البناء. ونتيجة هذا وعند نهاية العقد كانت مساهمة الصناعة في مجمل الانتاج المحلي تنخفض تدريجيا في معظم مناطق العالم.

وزيادة على هذه العوامل ظهر في السبعينات خصوصا في البلدان النامية، عامل مهم هو التركيز على الالتزام بمستوى عال من نظافة البيئة. واخضعت الصناعة للمراقبة الدقيقة والنقد كمصدر تلوث ومع انتهاء العقد عرف ان الصناعة لا تشكل سوى مصدر واحد من مصادر التلوث. ولان النشاطات الصناعية تساعد في رفع مستوى الحياة في معظم البلدان، فيجب الا تطبق القوانين من دون الاخذ في الاعتبار ماهية تأثيرها على الاقتصاد الوطني. واصبح من الواضح ان القوانين الحكيمة تحتاج الى فهم علمي سليم لمصادر التلوث واثارها.

وفي السبعينات اعطيت الاولوية في البلدان النامية للنمو الاقتصادي، ولكن بتشديد جديد على الاوضاع المعيشية للفقراء. وحدد اجتماع الامم المتحدة في البيرو عام ١٩٧٥ هدفا هو رفع مساهمة الدول النامية في الانتاج العالمي الصناعي من ٨,٦ في المئة تلك السنة الى ٢٥ في المئة عام ٢٠٠٠. ولكن مع انتهاء السبعينات لم يتحقق هذا الهدف بعد.

وظهرت جهود الصناعة لتحسين نوعية البيئة في الانخفاض الواضح في تسرب حامض الكبريت بفضل طرق جديدة وتدني استهلاك الزئبق في انتاج الصودا الكيماوية بعد تبني مقاييس جديدة. كذلك خفضت صناعة الورق والطباعة فضلاتها حتى النصف كما خفضت صناعة النفط هدر المياه، وخففت صناعة الحديد والصلب نفث الدخان والغبار، واقتصدت مصانع الالومنيوم في استهلاك الكهرباء، واعادت صناعة النيكل استخدام مياه المجاري لكي لا تلوث المياه العامة، كما حاولت السيطرة على الغبار المتطاير من هذه النفايات عن طريق الاراضي المشغولة واعادة زراعتها، وعمدت صناعة الصلب والزنك الى تدوير الماء للسيطرة على التلوث.

وبرزت ايضا تحسينات في الاساليب المتبعة للتخفيف من اضرار حفر مناجم للعناصر المعدنية وغير المعدنية ومعالجة هذه العناصر ونقلها. وبنوع خاص تحسنت اساليب السيطرة على الغبار وعلى استصلاح المناجم المفتوحة من الفضلات الحمضية ومعالجة الدقائق والفضلات السائلة. واحدى تخمينات منتصف العقد تقول ان ما بين ٤٠ و ٦٠ في المئة من الاراضي التي تحتوي على مناجم استصلحت او هي في طريق العودة الى وضعها الطبيعي.

وعاد الاهتمام في السبعينات بظاهرة التدوير اي اعادة استخدام ما تقذفه المصانع. لكن البعض يرى انه ليس للتدوير تلك الاهمية. وبالطبع لم تكن هذه الافكار جديدة ولا حلولا سحرية للنقص. ففي منتصف السبعينات اعيد استخدام مقدار من فضلات المعادن في بريطانيا والولايات المتحدة يوازي نسبة كبيرة من الانتاج السنوي العالمي.

المواصـلات

بقيت المواصلات عنصرا اساسيا في عملية التقدم خلال السبعينات. وكانت الاتجاهات متوازية في البلدان النامية والمتقدمة على رغم التباين الواضح. والظاهرة الغالبة في وسائل النقل كانت استمرار الزيادة السريعة في المركبات خصوصا عربات الركاب. وخلال العقد بلغت تكاليف السيارات من حيث استهلاك الطاقة والتلوث والازدحام والضوضاء حدا جعل الحكومات تعمد الى تشجيع وسائل النقل العامة. وتسارعت الاستجابة مع الاهتمام البيئي وازمة الطاقة وذلك بتطوير مركبات اكثر سلامة واقل ضجيجا وتلويثا واستهلاكا للوقود.

كان اثر هذا النمو جديرا بالاعتبار. وامتدت الطرق الرئيسية اكثر من ضعفين في دول التكتل الاقتصادي في غرب اوروبا، والطرق الاخرى بحوالي ١٢ في المئة. وضاعت مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية واستهلكت كميات كبيرة من المواد الخام (الـ ٢٠٠ مليون عربة الموجودة في العالم استهلكت حصيلة ٦ اشهر من الانتاج العالمي للمعادن) وتضاعف استهلاك الطاقة للنقل في بعض المناطق وبلغ ٢٥ – ٣٣ في المئة من مجموع الطاقة المستهلكة في دول التكتل.

واستمرت حوادث الطرق بنتيجة زيادة شبكة المواصلات. فقد قتل بسببها نحو ٢٥٠,٠٠٠ نسمة كل عام خلال العقد. وتراجعت نسبة حوادث القتل في بعض المناطق بينما ارتفعت في غيرها، خصوصا في البلدان النامية، بسبب زيادة حركة المرور وانعدام التدريب على وسائل السلامة.

الأمن والسلام

كانت الحروب والتهديد بالحروب من صفات العقد. فبين ١٩٤٥ و ١٩٧٩ تورطت ٨١ دولة في ١٣٠ حربا أهلية وخلافات اقليمية مما سبب كثيرا من الالام والتشتت. ومع حلول الاشهر الاخيرة من عام ١٩٨٠ بدأ الكثير من سكان العالم يخافون نشوب حرب عالمية. وكعادتها خلفت الحروب دمارا بيئيا وزاد التهديد بالحروب الخوف من دمار اكبر وسببت هذه المخاوف توترا حال دون التعاون الدولي لتحديد مشكلات البيئة والعمل على ايجاد حلول لها، كما ادت هذه المخاوف ايضا الى التنافس على الموارد القليلة التي كان من الممكن استخدامها في مجالات التنمية.

وفي السبعينات ازداد الاهتمام بالتكاليف المادية والبشرية للحروب من الماضية. فبعد الحرب العالمية الثانية دلت عمليات مسح الاراضي ان بلدا واحدا ازال ٥٨,٥ مليون لغم من مساحة ٢,٥ مليون كلم². وكانت ضحايا بلد اخر ٣٨٠٠ قتيل و ٨٠٠٠ جريح. وفي جنوب شرق اسيا الحقت الحروب بالتنظيم الاجتماعي والزراعة واشجار الغابات اذى كبيرا بحيث انها تحتاج الى سنوات عدة لتسترد عافيتها.

وفي عام ١٩٨٠ زادت النفقات الحربية في العالم ٣٠ ضعفا عما كانت في بداية القرن و ٤ اضعاف عما كانت سنة ١٩٦٤. وكانت هذه الزيادة في السبعينات اقل مما كانت في العقد الذي سبق وبمعدل اقل من معدل الزيادة في الانتاج القومي الاجمالي. وارتفعت بشكل خاص، مدفوعات الدول النامية (وقدرتها على الدفع محدودة). كما ازدادت تجارة الاسلحة بنسبة ١٥ في المئة بين ١٩٧٠ و ١٩٧٥ واصبحت المحيطات وطبقات الجو والفضاء مراكز مسلحة حتى ان الشؤون الحربية استقطبت ٤٠ في المئة من مصروف العالم على الابحاث والتنمية. وفي عام ١٩٧٨ كان يطلق قمر اصطناعي حربي كل ثلاثة ايام. وحازت الاجهزة الحربية الحديثة درجة عالية من التقنية المدمرة.

وعلى رغم ادانة الاسلحة النووية فقد تم تفجير ٤٦٩ جهازا نوويا بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٠. وفجر ٤١ من هذه الاجهزة في الجو مما ادى الى انتشار التلوث النووي. ولكن ما لبثت ان انخفضت كمية الاشعاعات في البيئة نتيجة لاتفاقيات حظر التجارب النووية. وقد استمرت التجارب على الاسلحة في شغل مساحات واسعة من الاراضي، وزاد الاهتمام بانتشار التكنولوجيا النووية ونقل المواد النووية.

وانجزت خلال السبعينات دراسات حول التأثيرات المحتملة للحرب النووية اشارت الى ان حربا نووية قد تؤدي الى مقتل ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون شخص ودمار معظم الموارد الاقتصادية للدول العظمى. كذلك الى احداث تبدلات في البيئة تؤثر على العالم كله.

ومن الواضح انه سيكون للاسلحة الكيماوية والجرثومية تأثير قاس على البيئة خصوصا لدى استعمال هذه الاسلحة في تعرية الغابات والمناطق الاستوائية ذات التربة الضعيفة والاراضي شبه القاحلة التي توشك ان تصبح صحراوية.

وظهر اهتمام ايضا في امكان استعمال تعديل البيئة كسلاح. فاصبح من الممكن في سنة ١٩٨٠ تكوين سحب اصطناعية وغطاء من الغيوم وحتى الثلج والمطر في بعض المناطق، كما اصبح من الممكن تدمير المجاري وشبكات الري وتلويث امدادات المياه وتحطيم مناطق جليدية والتسبب في الانهيارات الصخرية والثلجية وتدمير النباتات وسطح التربة.

وزادت الحروب والانتفاضات السياسية التي جرت في السبعينات عدد النازحين عبر الحدود الدولية. ففي السنوات الثلاث الاخيرة من العقد راوحت الزيادة اليومية للاجئين بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ في كل انحاء العالم. وفي سنة ١٩٨٠ بلغ عددهم ١٠,٤٠٨,٣٠٠ اي ثلاثة اضعاف ما كان عام ١٩٧٠.

الخاتمـة

تميز العقد بثلاث ظواهر رئيسية. اولا معرفة الوسائل التقنية والادارية لايجاد حلول لمشكلات البيئة التي واجهت الدول المتقدمة في الستينات واوائل السبعينات او للحيلولة دون وقوعها. كما تمت ايضا معرفة تكاليف كل الاختيارات الواردة والمطلوب الان التطبيق. ولكن هذا لا يعني ان الابحاث في شأن المشكلات التقليدية يجب ان تتوقف. فهذه الدراسة هنا اظهرت ان المشكلة الاساسية في العديد من المناطق هي قلة توافر الموارد والمعلومات لدى الدول النامية حول ما يحصل فيها. والذي تحتاج اليه هذه الدول بالحاح هو الحلول الاقل كلفة والاكثر فعالية مثل توفير الطاقة.

اما استيراد التكنولوجيا من الدول المتقدمة التي لها اوضاع اجتماعية واقتصادية مختلفة، فلا يفيدها فالابحاث ضرورية لتحديد المشكلات المستجدة.

ان مراقبة وتقويما افضل للبيئة هما عنصران مهمان لتحديد هذه المشاكل وانجاح الجهود المبذولة لحماية البيئة.

التقدم الكبير الثاني خلال العقد يكمن في فهم الناس للانظمة البيئية وادراكهم الارتباط الوثيق بين الانظمة البيئية والاقتصادية. وازداد الوعي البيئي خصوصا في المجتمعات الغنية والمتقدمة، وعززته الكتب والاعلام والصحف ووسائل الاعلام الالكترونية وحيث اجريت الدراسات والاحصاءات تبين ان نظرة الناس الى المسائل البيئية تغيرت. وفي حين انهم ما زالوا مهتمين بالتلوث، فقد ازداد وعيهم لندرة بعض الموارد الطبيعية وضرورة حمايتها والاقتصاد بها وللعلاقة بين البيئة والتنمية. المنظمات الشعبية اثرت على عمليات اتخاذ القرارات في بلدان كثيرة خصوصا في ما يتعلق بالطاقة النووية ونظمت استفتاءات شعبية في الولايات المتحدة والسويد وسويسرا والنمسا لتقرير الاجراءات التي ينبغي اتخاذها في شأن محطات الطاقة النووية كنتيجة لازدياد القلق الشعبي.

واخيرا فان تبدل العلاقات بين الدول بعد نهاية عهد الاستعمار ما زال مستمرا وانتهى العقد فيما الحوار بين الشمال والجنوب باق على المسرح العالمي، وكأنه لاحقيقت لصفة براثنتين. فان النمو الاقتصادي المتواصل في العالم المتقدم لا يعتمد على التقدم الذي تحرزه البلدان النامية، وشددت استراتيجية الصيانة العالمية على ان هذا التقدم قد يكون السبيل الوحيد امام البلدان النامية لتأمين الموارد اللازمة لصيانة البيئة.



القاء النفايات بجوار المدن احد عوامل التلويث



الصحراء تمتد بفعل اهمال الانسان

الـرأي الثقـافي

"الفن للفن" وقضايا الادب الملتزم

١ – الفن للفن

يقول مثل قديم "يراد من الشاعر حسن الكلام، والصدق يراد من الانبياء" ويقول تيوفيل جوتيه "ان الاشياء الجميلة تبدو جميلة بنسبة عكسية للمنفعة".

يمثل هذان القولان مذهب "الفن للفن" احسن تمثيل، وقد بدأت نظرية الفن للفن تحتل مكانا بارزا في تفكير النقاد وعلماء المحدثين منذ اواخر القرن التاسع عشر، وهي تتخذ من الفلسفة المثالية الجمالية اساسا لها، معتمدة على افكار الفيلسوف الالماني "كانت". فهو يفرق بين الجمال والمنفعة، وهو اول من جعل فكرة الجمال متعارضة مع فكرة الفائدة وفكرة الكمال.. فرد الجمال الى النشاط المجرد عن الغرض المنزه عن المنفعة.

ومن زعماء هذا المذهب تيوفيل جوتيه، فلقد دعا الى هذا المذهب واتخذه اسلوبا في معظم كتاباته، وهو يعتقد باستقلال الفن، ويلح على الفنان ان يهدف الى غاية جمالية دون اي مصلحة اجتماعية او مذهبية.

وتهدف دعوة "الفن للفن" الى تحقيق جمال مطلق في العمل الفني، ولكنه جمال لا يهدف الى تثقيف او تعليم او تهذيب، فليس من مهمة الفن ان يخدم الاخلاق او ان ينمي قيما اجتماعية معينة، لان هذا ليس من اهداف الفن.

وينادي اصحاب المذهب ايضا بحرية الاديب، لان الحرية هي اساس الفن وبدونها لا يمكن للاديب ان ينتج ادبا رفيع المستوى، فالحرية هي نبع الفن التي منها يستقي وينمو، يقول توفيق الحكيم "ان الاديب يجب ان يكون حرا، لانه اذا باع رأيه وقيد وجدانه، ذهبت عنه في الحال صفة الاديب، فالحرية هي نبع الفن، وبغير الحرية لا يكون ادب ولا فن".

وحمل الواقعيون الاشتراكيون على دعوة "الفن للفن" واتهموا اصحابها بانهم يدعون الى فصل الادب عن المجتمع، وحبسه في ابراجه العاجية، التي يتسكع فيها المترفون، ويطلبون فيها نوعا من البذخ والمتعة الرخيصة، بل لقد غالى محمد الشوباشي واسرف حين قال "ان الفن للفن ينتهي الى الادب الاباحي الرخيص الذي لا يقيم اعتبارا للاخلاق والقيم الاجتماعية السائدة".

واتخذت دعوة الفن للفن من الشعر ميدانا لها، وتشبثت به، وذلك لغلبة العاطفة عليه، وتميزه بالايقاع واللحن، وموسيقى الكلمات الرائعة التي تربطنا بروح العالم، وتجعلنا نحلق معه في اجواء بعيدة عن اجواء اللغة العادية. الا ان هذا لا يعني ان الشعر قائم بذاته منفصل عن الحياة خال من اي مدلول او مضمون، فكون الشيء قائما من اجل ذاته، لا يتعارض مطلقا مع الفوائد التي تجني من علاقاته بالاشياء الاخرى، ويبلغ الشعر قيمة عالية اذا تضافر المضمون والاسلوب، في ايجاد ايحاءات غنية، اما المحور الذي يدور حوله الشعر فهو السمو عن النفعية والقصد الى تعمق التجارب النفسية والكونية، ثم سكبها في قالب لفظي واسلوب جميل.

٢ – القضايا الكبرى التي يتعهدها الادب الملتزم

يتعهد الادب الملتزم عدة قضايا من ابرزها:

١ – القضايا الدينية: وهي تعني مناقشة القضايا الدينية ضمن رؤيا جديدة، ورواياتها بشكل ادب قصصي او مسرحي، يهدف الى تحقيق غاية مثالية، وتبسيط المفاهيم الدينية، او عرض القصص الديني بطريقة ممتعة وميسرة، ومن هذه الكتب "حياة محمد"، لمحمد حسنين هيكل، "ومأساة الحلاج" لصلاح عبدالصبور، وكذلك عبقريات العقاد وان كان يغلب عليها الطابع الفكري والمناقشة العلمية.

٢ – القضايا الوطنية والسياسية: تعتبر القضايا الوطنية من اقوى الاصوات في ادبنا العربي، فوطننا من محيطه الى خليجه، يعيش اليوم معارك شرسة ضد الاستعمار والمستعمرين وضد الطامعين في ثرواته، وضد الصهيونية الممثلة بكيان اسرائيل.

وكانت فلسطين النقطة التي التقى عندها معظم الكتاب، فاثرت في انتاج كثير من الادباء العرب، وظهرت واضحة في اثارهم، كل حسب التصاقه بها او قربه منها او معايشته لها، وكان من ابرز هذه الاصوات، صوت ادباء الارض المحتلة الذين اثرت فيهم النكبة ايما تأثير، وكان لها اكبر الاثر في افراز نوع مميز من الادب له اسلوبه الخاص ونكهته المميزة، وغدا سميح القاسم ومحمود درويش وتوفيق زياد نماذج ادبية تحتذى، وناطقين باسم الامة الجريحة.

٣ – القضايا الاجتماعية: تعتبر القضايا الاجتماعية من القضايا ذات الاهمية الكبرى التي يتعهدها الادب الملتزم، لانه ادب يحمل في طياته بذور الاصلاح الاجتماعي لانقاذ المجتمع من مشاكله ووضعه في الطريق الصحيح السليم الخالي من الاخطاء ضمن رؤيا نفسية للاديب هادفا الى تكوين المجتمع الواعي الخالي من العقد النفسية، القادر على مواجهة البيئات الاخرى، والتعايش معها بشخصية قوية واثقة، ومن ابرز القضايا الاجتماعية التي ناقشها الادب الملتزم، قضايا الاخلاق والعمل والعمال والامية والخروج من التخلف.

٤ – القضايا التاريخية: يعالج الادب الملتزم القضايا التاريخية من زاوية ادبية فتحتفي ببعض الشخصيات، وتضاف شخصيات اخرى حتى يتحقق للعمل الادبي تكاملا فنيا، وترابطا عضويا متينا، مع المحافظة على الخطوط الاساسية والسمات العامة للحدث التاريخي ومثل هذا تظهر جليا في قصة طه حسين "على هامش السيرة" ومسرحية "الفياسة" لعزيز اباظة، او مسرحية "فتح الاندلس" لمصطفى كامل، وكذلك في روايات جرجي زيدان الكثيرة والمعروفة باسم سلسلة روايات تاريخ الاسلام.

سمير عبدالصمد

ابراهيم سكجهــا.. قاصا

بقلم: احمد المصلح



... واخيرا اصدر الزميل ابراهيم سكجها، مجموعتــه القصصية الاولى (صور مبتدأها في يافا)، عن دائرة الثقافة والفنون بعمان.

اما ملابسات الصدور، وهل ما تضمــه المجموعة قصصا او صورا وردت على الخاطر، كما جاء في تقديمها الى القارئ، فهذا ليس مهما من منظار النقد، باستثناء كونه مؤشرا او ضوءا خارجيا، قد يضيء (جوانية النص) وقد يغربه!!

المهم ان الكتاب قد صدر، وهنيئا لمؤلفه..

* * *

بدءا اود ان اسجل ملاحظتين:

الاولـــى:

ان ما تقوله هذه الكلمات ليس نصا نقديا، وان كنت ساكتب ذلك النص مستقبلا، بل هو تعريف بالكتاب والكاتب الغني عن التعريف.

اما الثانيـــة:

فهي الاشارة الى فقرة وردت في تقديم المؤلف مفادها، ان لهذه الصور التي تضمنها الكتاب (اخوات لها من مثلها او يختلفن عنها خطوطا والوانا، ونأمل ان تخطر في بال المؤلف هي الاخرى، فيفرج عنها، لتنضم الى اخواتها من جهة والى تراثنا الادبي من جهة اخرى، في كتاب، او كتب، توضع بين يدي القراء والمهتمين بالثقافة والادب هنا وهناك في الوطن العربي الكبير...

* * *

تضمن كتاب الزميل ابراهيم سكجها اربع صور، كتبت في اوائل الخمسينات ونشرت بين اعوام ١٩٥٣ ـ ٩٥٥، في جريدة (فلسطين).

اما الصور فهي:

- * * تأبى الا ان تنتظر
- * * لقد انهار حصن الخنازير
- * * كانت وفية
- * * مأساة.

وهنا احب ان احسم مسالة تصنيف هذه الصور، فاقرر انها تندرج ضمن ما اصطلح على تسميته بـ (القصة الفلسطينية الكلاسيكية).

وهي كغيرها من القصص الفلسطينية التي كتبت في تلك الفترة تنحو منحى تعليميا اخلاقيا، وتعتمد اسلوب السرد الواقعي البسيط.

وبديهي ان تأخذ هذه القصص مادتها الخام من الواقع الفلسطيني، واقع المأساة الفلسطينية، ماديا وبشريا. وهو واقع خصب على مستوى الحدث، ومرعب على مستوى الرؤية، وافتح قوسين لأسجل هنا بالنسبة للغالبية العظمى من المثقفين والادباء الفلسطينيين في تلك الفترة..

* * *

من ناحية البناء الفني للقصة الفلسطينية في تلك الفترة، وهذا ينطبق على قصص الزميل سكجها بطبيعة الحال، فانها تمزج بين تقنية اسلوب المقال وتقنية اسلوب القصة، ففي الجانب الاول نلاحظ سيطرة هاجس الاقناع على الكاتب سواء بحشد الحجج لتبرير موقف الشخصية، او بالتدخل للتوضيح حيث يرى الكاتب ضرورة لذلك، ويتجلى هذا بشكل جذري في قصة (كانت وفية) حين يقول الكاتب في نهايتها (هل انهي قصة سليم وسلمى بذبول هذه الزهرة اليانعة.. وسليم هل اجعله يدفن احزانه في الخمرة .. الى اخر القصة)..

اما بخصوص تقنية اسلوب القصة، فالملاحظ على قصص تلك الفترة انها تحاول الابتعاد عن اللغة المباشرة والتقريرية، بالاعتماد على صفاء اللغة ورومانسيتها، بمعنى استغلال عناصر البيان والبديع والبلاغة اجمالا.

ولذا لا نستغرب عبارات كثيرة ترد في قصص الزميل ابراهيم مثل: وتهالكت على الاريكة، يطلبون الحياة من جفن الردى، اقدح زناد فكري، يتسربل بظلام الليل، هش في وجهه وبش.. الخ.

.....

غير ان ما تنفرد به قصص الزميل ابراهيم سكجها، عن قصص تلك الفترة هو ما يمكن ان اطلق عليه (الاقتصاد اللغوي والفكري).

فلغة قصص المجموعة تمزج بذكاء بارز بين خاصيتي الاقناع والايحاء، الى جانب ابتعادها عن التكرار سواء على مستوى اللفظة ام على مستوى العبارة. كما نلاحظ ايضا خلو القصص من الاقتباسات والتضمينـات ومواقف الوعـظ والخطابة التي كانت سائدة في قصص تلك الفترة.

.....

كما نسجل للقصص ميزة اخرى على مستوى البناء الفني وهي لجوءها الى رسم بعض الاجواء على نحــو كاريكاتوري، وذلك بهدف سبر غور الحدث او الشخصية او بهدف تعزز تقنية عنصر (التشويق) في القصة. ويتضح ذلك في قصة (لقد انهار حصن الخنازير) وفي قصة مأساة.

ونسجل هنا ايضا ميزة بنائية اخرى تنفرد بها قصص الزميل سكجها تتعلق بافتتاحية القصة، افتتاحية تلخص الحدث او تشير اليه، وهذا ما اخذت به القصص الحديثة فيما بعد.

* * *

مسالة اخيرة اود ان اشير اليها وانـا اعرف بهذه القصص، وهي انني الاحظ ان هذه الصور القصصية تؤشر الى قدرة روائية كامنة في المؤلف. ومع الاخذ بعين الاعتبار الفارق الزمني والفني بين قصص اوائل الخمسينـات وقصص فترة السبعينات نستطيع ان نلمح تقاربا ما بين صور الزميل سكجها، واجزاء سداسية الايام الستة لاميل حبيبي.

- * * فالزمن واحد في كل قصص صور مبتداها في يافا
- * * والمكان واحد تقريبا.
- * * والشخصيات متقاربة من حيث الخصائص والحركة.
- * * والمضمون واحد الى حد بعيد، او بمعنى اخر لا تناقض في اجزائه.
- * * واخيرا فان الراوية في القصص الاربع يكاد يكون واحدا.

* * *

وفي الختام وانا اشد على يدي الزميل ابراهيم سكجها مهنئا بمولوده البكر، لآمل ان تزول من فكره مسالة الصور والقصص، فصوره التي قرأناها في كتابه الجديد قصص بالمعنى الكامل، كما نامل ان يكون في هذه المجموعة ما يشجع الزميل على اصدار ما في جعبته من اخوات لها في اقرب فرصة، واشدد هنا على امكانياته الروائية فلعل في الجعبة شيئا من هذا القبيل.

بطاقة

- * * ابراهيم علي سكجها من مواليد يافا بفلسطين ١٩٢٦
- * * انهى دراسته الثانوية التجارية في يافا
- * * بدأ الكتابة في سن مبكرة وكان ينشر ما يكتبه في جريدة فلسطين المقدسية بتوقيع العدناني الصغير
- * * انخرط في العمل النقابي منذ حداثة سنه، حيث اسس رابطة الطلبة العرب في يافا ثم رابطة المثقفين العرب في يافا ايضا. كان ذلك في بداية الاربعينات
- * * كما انتخب عضوا في اول مجلس لنقابة الصحفيين في الاردن عام ١٩٥٣، وشغل منصب نقيب الصحفيين للسنوات ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥ على التوالي.
- * * اصدر مجلة اسبوعية باسم "اخر خبر" سنة ٩٥٠ صدر منها ثلاثة اعداد ثم منعت عن الصدور. كما اصدر جريدة "الشعب" بالتعاون مع بعض الاصدقاء والزملاء بتاريخ ٢١ ـ ٢ ـ ١٩٧٦، واستمرت في الصدور حتى ١٩٧٧/٩/٢١، حيث منعت عن الصدور كذلك وكان قد اصدر مجلة شهرية باسم "انصار الثقافة" في يافا في الاربعينات وقد صدر منها خمسة اعداد قبل اغلاقها.
- * * عمل محررا وسكرتير تحرير ورئيس تحرير في عدد من الصحف المحلية والعربية نذكر منها فلسطين، الدفاع دار الجيب بالقاهرة، النسر الجزيرة، الدستور الشعب، البيان الظبيانية واخيرا الراي الاردنية وما يزال حتى الان رئيسا للتحرير فيها.
- * * خلال عمله الطويل في الصحافة كتب كثيرا في السياسة والقضية الفلسطينية والقضايا العربية الاخرى، كما كتب في الشؤون اليومية الجارية في البلد في عموده الصحفي الذي رافقه طوال ثلاثين عاما "بسرعة".
- * * كتب العديد من القصص، نشر بعضها واذيع الاخر، كما كتب بعض ذكرياته التي نشر بعضها، وما يزال يحتفظ بالكثير من الكتابات التي تنتظر ان ينفض عنها غبار الزمن.

شعر من الأرض المحتلة:ــ



شعر: خالد نصره

ذلك الطائر غنى؟ ام أفقد الألف أنا؟
ان تكن فارقت وكنا فأنا مزقت.. وكنا!
أم غزاك الحزن فاسأل مهجة الأحزان عنا..
فاذا لاذت بصمت.. لا تسلها: كيف كنا!

* * *

ايها الطائر هبت نسمات.. من بلادي..
هدهدت صدر المغاني قبلت خد الوهاد!
وانا روح ينادي.. والصدى مثلي.. ينادي
لا تسل يا طير مالي! سحق الحزن فؤادي!

* * *

فاذا ابصرت طيفا.. حائر الخطو.. يسير..
فانا الحائر صمتي خجلت منه القبور!
لست يا طائر مثلي انت في الأفق تطير..
.. وانا روح كسيح داخل الصدر... اسير!

* * *

اقترب يا طير مني.. لا تخف، لا تخش بأسا!
.قتل العالم نفسي انا لا اقتل نفسا..
انني ازداد بشرا.. عندما تدنو ـ وأنسا
فاقترب، يا طير.. هيا سوف انساك وتنسى!

* * *

اقترب، لست شقيا.. لم تزل تنفر مني.....
انه محض حوار بينك الان... وبيني
انت تنأى ان اردت النأي، في طرفة عين
.. وانا في هذه الدنيا. مهيض الجانحين!!

* * *

لم تقل لي.. ايها الطائر حتى الان، ما اسمك؟
انت لا تأكل لحما.. بينما يؤكل لحمك!
انت لا تعرف اما.. او ابا.. من هي امك!
كلما "استوطن" قومي بقعة، هاجر قومك!

* * *

انت في الافاق تسعى هائما.. دون هوية..
عابرا دون جواز.. او رسوم جمركية!
تلمح الصقر... فتنجو ذاك شر الابدية..
وانا يا طير صدر.. مشرع... للبندقية!

* * *

نحن يا طير بطون.. ليس تبقي... او تذر..
ظلموا الظلم كثيرا حين اسمونا بشر!
لم ندع في الكون طيرا حيوانا... او شجر..
ما افترسناه، ونحن.. اليوم نرتاد القمر!

* * *

ايها الطائر، قل لي: هل لكم اي وطن؟
ام تراكم كشريد حيثما حل.. سكن؟
كان لي يا طير دار عشت فيها من زمن..
هيمن الظالم عليها.. وانا.. كنت الثمن!

* * *

ربما يا طير قالوا لك: انـي مستبد..
وادعوا ان حقوقي.. هدرت.. لا تسترد
ربما قالوا: ترحل!! فديار العرب.. مهد..
ان زقوم بلادي.. في فمي يا طير شهد!

* * *

ايها الطير المغني..! لم بدلت غناكا؟
انا لا اسمع شيئا هز هنا... الا بكاكا..
هل تراني يا صديقي.. مثلما عيني تراكا؟
ام لانـي ادمي.. في ابصرت الشراكا؟.
ها انا يا طير ماض نهشت قلبي السآمة..
انني أعرف دربي فلترافقك السلامة!
واذا ما جئت داري سوف اعطيك علامة..
انها بين سدود.. ومتاريس... مقامة!

* * *

سوف تلقاني بصمت واقفا... ارنو اليها..
وهي نحوي في حنين.. فتحت كلتا يديها!
ثم أبكي.. في خشوع.. ثم انهار.. لديها..
فذا ابصرت "داري" تلك.. سلم لي.. عليها!

كلمات دافئة

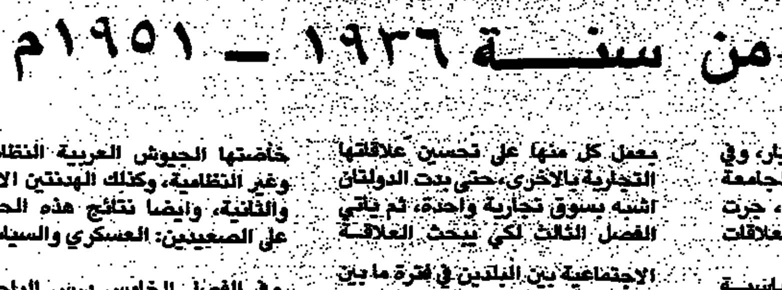
التحـــولات

تحولي... شجرة يفوح من غصونها، رائحة من تعب السنين
نبعة يغرس في جوارها عذابي الدفين
لؤلؤة مدفونة بعمق هذا البحر لاتبين
قصيدة مكتوبة على جدار الصمت، عانقي ما شئت ان يكون
معزوفة من وجع الحزانى... تفتح الجروح... تبعث الانين
معابرا الى المنافي، فوق صدري الطعين
تحولي ما شئت يا حبيبتي، فها انا معترف
بان وجهك الحبيب اذ اراه
يعيدني كزهرة تخرج من تراب الميتين للحياة
تحولي... لو شئت نجمة بعيدة، تعلو على مداري
نافذة يطل منها وجعي في الليل والنهار
جملة تحرقني اذا قرأت الاحرف الخمسة في انبهار
رعشة على جبين الموت والبوار
عصفورة تحفر قلبي الكليم لحظة انتظاري
كأسا من الشهد على منضدتي، تحول فيما بيننا مظالم الاقدار
تحولي ان شئت يا عزيزتي لكنني اقول
وجهك الحبيب اذ اراه... يعيد قلبي عاشقا لرفة الحياة
تحولي... كلعنة اقرؤها كل صباح
صحراء لا يعيش فوق صدرها الاقاح
موجا اذا عبرته تحنطت مفاصلي املاح
ليلا طويلا قاسيا ومظلما
فانت يا ملاكي... مشعة على المدى
في ظلمتي مصباح
ووجهك الحبيب اذ اراه
اعاود الميلاد والشقاء من جديد،
فانتشي بخمرة الحياة
تحولي... قطة برية، شرسة وجارحة
طلقة نارية تميت لو فجرتها في لحظة المفاتحة
تحولي شريحة ميتة بليدة الاحساس
جبانة تخاف اذ تحب لحظة المصارحة
تحولي ما شئت يا مليكة لروحي...
فانني كشاعر... احسست منذ الفاتحة
باننا معا... روحان قد تزاوجا
وان وجهك الحبيب اذا اراه
يعيد لي مفاتن الحياة

عبد العزيز القرشي

ابو ظبي

رسائل جامعية



من سنـــة ١٩٣٦ ـ ١٩٥١م

في الثاني والعشرين من شهر ايار، وفي حرم دير الدومينيكان التابع لجامعة القديس يوسف في بيروت، جرت مناقشة اطروحة الدكتوراه (العلاقات الاردنية الفلسطينية، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، من سنة ١٩٣٦ ـ ١٩٥١م، والتي قام باعدادها لسيد محمد محافظة، وقد اجيزت اطروحته بتقدير جيد جدا..

وفيما يلي نقدم موجزا للرسالة:

... جاء منهج الدراسة في هذه الاطروحة مقننا ضمن خمسة ابواب، بحث الباب الاول منها في العلاقات الاردنية الفلسطينية، السياسية الاقتصادية والاجتماعية، في فترة ما بين الحربين العالميتين، وذلك من خلال ثلاثة فصول، درس في الفصل الاول العلاقة السياسية في هذه الفترة، اوضح الباحث من خلاله مطامع الصهاينة في شرق الاردن واعتبارها اياه جزءا من الوطن القومي اليهودي، ومن هنا جاء اعتراض هؤلاء الصهاينة على تشكيل الامارة الاردنية بحدود معروفة ومعترف بها، ووضح الباحث ايضا في هذا الفصل صدق المواقف الاردنية نحو عرب فلسطين، حيث استخدم ابناء الاردن كل الوسائل الممكنة لمؤازرة اخوانهم ابناء فلسطين، من الاحتجاجات وعقد المؤتمرات الشعبية والرسمية، الى التبرع بالمال، واخيرا الى التطوع اياهم جنبا الى جنب لمقارعة العدو المشترك.

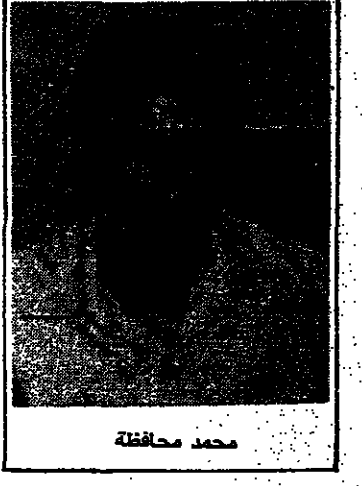
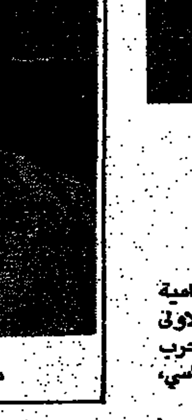
وفي الفصل الثاني من الباب الاول، درس الباحث العلاقة الاقتصادية بين القطرين الشقيقين، وخاصة ما يتعلق يعمل كل منها على تحسين علاقتها التجارية بالاخرى، حتى بدت الدولتان اشبه بسوق تجارية واحدة، ثم يأتي الفصل الثالث لكي يبحث العلاقة الاجتماعية بين البلدين في فترة ما بين الحربين العالميتين، حيث يوضح التركيب السكاني لكل منهما، وايضا مظاهر وسمات العلاقة الاجتماعية القائمة بين الشعبين: الاردني والفلسطيني.

* ... اما الباب الثاني، فقد درس فيه العلاقة السياسية بين شرق الاردن وفلسطين من سنة ١٩٣٩ ـ ١٩٥١م، وقد نبش فيه الباحث بموضوعية وعمق، عناصر هذه العلاقة السياسية وروافدها، وقد فرع الباحث هذا الباب الى ستة فصول خصص الاول منها لدراسة العلاقة السياسية عام ١٩٣٩م، لما لهذا العام من اهمية بالغة في حياة المسالة الفلسطينية، حيث انعقد فيه مؤتمر لندن، وفيه ايضا صدر الكتاب الابيض البريطاني، وفي الفصل الثاني عالج الباحث هذه العلاقة السياسية خلال الحرب العالمية الثانية، ولا سيما نشاطات الامير عبدالله ومقترحاته لحل مسالة ابناء فلسطين، والفصل الثالث بحث فيه العلاقة نفسها منذ انتهاء الحرب الكونية الثانية وحتى مشروع التقسيم عام ١٩٤٧م، حيث يبرز في هذا الفصل الموقف الاردني من الارهاب الصهيوني، ونشاطاته البارزة من خلال المعاهدات التي عقدها مع بريطانيا املا في نيل الاستقلال.

ويعالج الفصل الرابع من الباب الثاني حرب ١٩٤٨م واسرارها، حيث يوضح ظروف وطبيعة المعارك التي خاضتها الجيوش العربية النظامية وغير النظامية، وكذلك الهدنتين الاولى والثانية، وايضا نتائج هذه الحرب على الصعيدين: العسكري والسياسي،

وفي الفصل الخامس درس الباحث مشاريع الحلول السياسية التي تلت الحرب العربية اليهودية، واهمها مشروع الكونت برنادوت، واتفاقية رودس، ومشروع حكومة عموم فلسطين. واما الفصل السادس، فقد عالج فيه الباحث تسلسل الاحداث وتدرجها انتهاء باعلان وحدة ضفتي الاردن في ٢٥ نيسان ١٩٥٠م، ضمن مؤتمر عمان الى مؤتمر اريحا ثم مؤتمري رام الله ونابلس، ويتغلغل الباحث في هذا الفصل الى الخطوات والوسائل التي نهجتها الحكومة الاردنية من اجل تجذير شرايين الوحدة بين الشعبين التوام.

* .. ويعيد دراسته للعلاقة السياسية من سنة ١٩٣٩ ـ ١٩٥١م، يعالج الباحث في الباب الثالث العلاقة الاقتصادية في الفترة نفسها، ضمن فصلين متكاملين، يعالج في الاول منهما هذه العلاقة خلال الحرب الكونية الثانية موضحا الوضع الاقتصادي لكل من القطرين الشقيقين، ثم مظاهر التبادل الاقتصادي بينهما، ثم يعالج في الفصل الثاني العلاقة ذاتها منذ انتهاء الحرب الكونية الثانية الى ما بعد وحدة الضفتين، فيعرض اقتصاد البلدين ابان هذه الفترة، وايضا مظاهر التبادل الاقتصادي بينهما.. كل هذا تدعمه البلاغات الرسمية المنبثقة عن كلا البلدين، من اجل توثيق العلاقة الاقتصادية بينهما، وزيادة

محمد محافظة

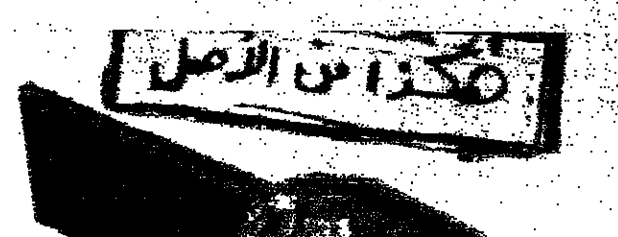
حجم التبادل التجاري والعمل بالمشاريع الاقتصادية المشتركة.

* ... واما الباب الرابع، فقد درس فيه الباحث العلاقة الاجتماعية بين البلدين خلال الفترة نفسها (١٩٣٩ ـ ١٩٥١م)، وذلك في فصلين، درس في الاول منهما هذه العلاقة منذ الحرب الكونية الثانية وحتى الحرب العربية اليهودية، موضحا التركيب الاجتماعي لكل من شرق الاردن وفلسطين، وايضا مظاهر العلاقة الاجتماعية بينهما الشعبية والرسمية.

وفي الفصل الثاني يتابع الباحث دراسته لهذه العلاقة حتى عام ١٩٥١م، حيث يدرس الهجرة الفلسطينية وموقف الاردن منها حكومة وشعبا محللا بواعث هذا الموقف وجذوره، كما يتعرض للعوامل الاجتماعية التي انجبت وحدة الشعبين، ولا سيما العوامل التاريخية والنفسية وعوامل القربى والمصاهرة.

ثم يأتي الباب الخامس والذي خصصه الباحث لبناء ملاحقه ولرصد مصادره التي اعتمدها في تغذية موضوع اطروحته.

شرف الدين عبدالقادر فالح



رسالة المغرب الثقافية

الكتابة، الجنون، المرأة، وامور أخرى..

في حوار مع القاص المغربي محمد شكري

* الجنون في صدر الكاتب درجة من التصاعد العصبي ولذا فانا اعيش جنون ابطالي بانسجام حقيقي

اجرى الحوار: فؤاد السني / المغرب

كان الوجه العمودي للبحر ينسل برقة مائية متميزة البريق... وفي تفاصيل الجسم العاري للرمال القمحية كانت مواسم النوارس تتصاعد مهللة باغنية العودة الى مدينة المحيط حيث مرتع الفن والالهام.

لقد استولى سحر المدينة على بؤرة خيالي فانصرفت بشبق جنوني اتفقد مهد الطفولة في ذكريات المدينة... كنت كمن يستقرىء صحوة في حلم اسطوري وفي تجربة الخروج هذه من دهاليز الذاكرة احسست بصدى مجنون الورد يناديني فلم اتمالك نفسي وانا اتلولب مسرعا في كل اتجاه ان استوقفت احد المارة وسألته عن القاص (محمد شكري) فاشار علي هذا الاخير باللجوء الى مقهى (زاكورة) وفي المقهى اتخذت مجلسي من زاوية ترصد مدخل البوابة... سرحت بالتطلع في الوجوه المسترسلة في حنين دفء المساء اتفرس في قسماتها بحثا عن الوجه الذي ملأ علي خاطري. وفي لحظة خلت فيها بالاستغراق الكلي في قراءات الانتظار رأيته يخترق الهدوء بطلعته المتزنة نحو المقعد المعتاد الذي يؤمه كل مساء. تركت فسحة من الوقت ما بين ركونه الى مقعده، واطمئناني على انه هنا...! ثم تقدمت اليه ودار بيننا الحوار التالي:

س: انني لا أجد المناسبة ...شتراض الفنون البروتوكولية ...قدمات التعارف لذا اتقدم اليك ...اجة القارىء المتحمس لمعرفة ...ة الحقيقية لتجربة الجنون ...في ومرارة الورد من الكاتب ...ه.

ج: ان جراتك هذه تزيدني ثقة ...ي وانه لمن العظمة والبساطة ... ان يلتقي الكاتب والقارىء في ...ة الاقصوصة الواقعيــة التــي ...ل عليها مشكلة البحث عن روابط ...ـال.

س: ليس بي رغبة في اثقال ...ك بالاسئلة ذات الصبغة ...حقية ولهذا اتمنى اذا كان وقتك ملك لك هذا المساء وان نتجاذب اطراف الحديث حول الرغبة التي دفعت بك الى تجربتي (جنون الورد) و(الخبز الحافي)

ج: لم يمر علي في حياتي يوم استشعرت فيه جنوني بمحض الثقة التي اثرتها في انت... لانني لا اتعايش مع ابطال قصصي بالوهم بقدر ما أنفعل معهم. فأنا يصعب علي ان احدد فارقا زمنيا، جغرافيا، او مكانيا بيني والحدث وقصة الخبز الحافي كانت البداية... فاصغ لما سأقوله... ان هذا الذي (واشار لنفسه) يترقبه القراء ويصفقون له بحماس لم يكن اكثر من (صرصور ذو ستيفسكي) وبالمناسبة لقد كنت بحجم الحشرة وقضيت اياما طوالا اجوس خلال شرايين المدينة اعاني من الفقر والخوف والوقاحة كنت اتلقف الشتائم وانا انحني مثل عبد ذليل، راكضا، على وسخ احذية الاخرين لامنحها الصفاء والبريق مقابل بضع شتيمة لم ترحمني الايام بل كانت تطوح بي من مكان قذر الى اخر اقذر منه. تصور (ورفع سبابته كشاهد اثبات على ما يقول)، وانا في الرابعة عشرة من عمري كنت انام بدون مأوى احمل حقائب المسافرين من محطة الى اخرى ثم امضي فاقد الاحساس بذاتي هذه كانت احدى وظائفي القذرة.

شعرت بالمرارة تستعاد بكل مرارتها في عيون الكاتب... ولانني استمتعت حقا بهذا الاعتراف الا انني ابديت محاولة بريئة في تغيير دفة الحديث... بالاطراء على الكاتب فقلت له:

س: ان كتابك (الخبز الحافي) يعد صفعة حقيقية للكتاب المهترئين لانهم لم يعتادوا من كتاباتهم سوى البلاغة السلوكية والتمويه الخرافي فلم تثبت لهم قدم امام ما جئت به من واقعية في تجربتك الاجتماعية التي ارتفعت بك من مستوى القاص المتطفل الى قاص تجربته الواقع وادواته الابطال العراة

ج: فطن الكاتب الى هذا التدخل الفجائي في اصلاح لغة الذكرى فاجابني:

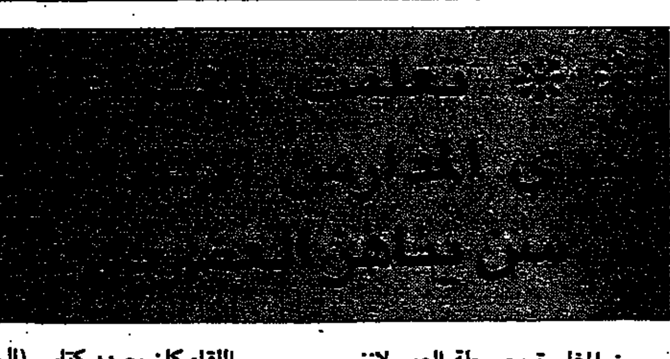
انني لم اخجل في اي يوم من الايام من دناءتي ... لان التجربة تخلق الرجال والواقع يصقل مواهبهم.

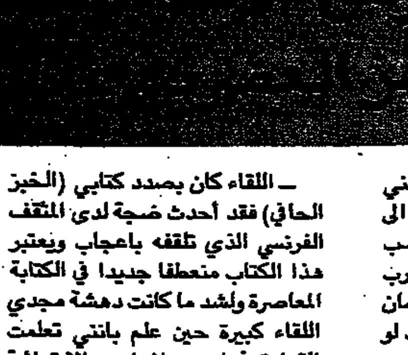
توقف قليلا عن الكلام وقد استقرت عيونه برفق على الواجهة الزجاجية لمدخل المقهى في حين تسللت يده المرتعشة الى جيبه... تناول بعض الاقراص ثم عاد الى الحديث...

تلك كانت البداية في ظلال البحث عن تجاويف الخبز واللعنة باقدام حافية... لربما يصعب عليك ان تختبر حسن المغامرة مع رحلة العمر لانني عاينت بصدق كيف يتحول الفقر الى جهل وقبح حقيقيين ومن اصعب الاصطدامات ان تكون مع اقرب الناس اليك... ابي كان اول انسان علمني كيف اكره فكرهته.. وتمنيت لو ان الفرصة تسنح لي لاقتله لانه مجرم... اجل انه قاتل اخي... لقد عاد ذات يوم الى البيت وفي اثر مشادة بينه وبين امي تحول نحو اخي واطبق على عنقه مثل دجاجة فخنق الحياة في جسمه النحيل.

اما أمي فلم يكن ليتعرف عليها ذاك الذي كنت ادعوه ابي الا في حالات الدعوة الى الجنس اما ما عدا ذلك فانه كان يتصرف بها كدمية تارة يصفعها وطورا يرفسها بقدمه الافريقية... ويعاملها في اغلب الاحيان مثل بضاعة مستوردة... وهكذا لم تقتصر المأساة على بيتنا الصغير لانني كنت ارى مأساة الوطن من خلال ثقب تجربتي الخاصة وبسبب هذا الاعتراف الوقح لم تقبل دور النشر المغربية في نشر كتابي (الخبز الحافي) في حين قبلته دور النشر الانجليزية والفرنسية اذ قام (الكاتب الطاهر بن جلون) بترجمته للفرنسية.

توقف الكاتب عن حديثه بدون سابق انذار واستغرق في شرود انسيابي الى ان جذبته مرة اخرى الى مواصلة الحوار.





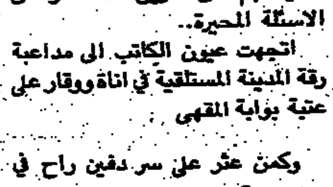
س: قرأت في بعض المجلات عن اللقاء الذي اجراه معك البرنامج التلفزيوني الفرنسي ابستروفي فهل لك مزيدا من التفاصيل عن هذا اللقاء؟

ـ اللقاء كان بصدد كتابي (الخبز الحافي) فقد أحدث ضجة لدى المثقف الفرنسي الذي تلقفه باعجاب ويعتبر هذا الكتاب منعطفا جديدا في الكتابة المعاصرة ولشد ما كانت دهشة مجدي اللقاء كبيرة حين علم بانني تعلمت القراءة في احدى المدارس الابتدائية بمدينة (العرائش) عن سن يناهز العشرين عاما علما بانني لا احمل اية شهادة اعترافا مني بأن الشهادة لا تزيد عن كونها كتبة اجتماعية مصدقة. فالواقع الذي حتك (تشارلز ديكنز) اعطاني قناعة بواقعية الاحتكاك بالشيء عن كثب.

كان ثمة ايقاع حزين يتخلل صوته الحزين وحين يصمت للحظة اشعر وكأن سكاكين لا مرئية تمزق اوصالي فاندفع مخترقا زجاج صمته ليجعل من الكلام شظايا نووية للمترسبات النفسية

س: لقد فاجأني كتابك وبهرني لذا سعيت بدافع متعطش ابحث عن قسمات وجهك في عيون قرائك فطالما ان الحلم تحقق فارى انه من غرور اشباع الذات ان استفسرك عن السؤال الذي طرحه في ذاكرتي كتابك (مجنون الورد) ثلاثة اشياء حيرتني: الحنين الى الطفولة، المرأة الساقطة، والجنون، ترى لماذا تحصر قصصك في هذا الثالوث المقدس.

ج: انك بطيء الفهم والا لا ستنتجت ذلك من خلال سردي الذي دار حول الخبز الحافي لكنني لن احرمك هذا الاستفسار لانك اشبه ما تكون بالاطفال الذين يصححون معلوماتهم عن طريق الاكثار من الاسئلة المحيرة..



اتجهت عيون الكاتب الى مداعبة رقة المدينة المستلقية في اناة ووقار على عتبة بوابة المقهى

وكمن عثر على سر دفين راح في سرد عميق:

ان فتنة الطفولة عندي لا تكتمل الا بحضور بكائية المرأة وكآبتها.

ومن هنا كان تصويري للطفولة في قصة (الشباك) دليلا عفويا على البراءة اللا مفتعلة في عالم الاطفال وبنظري ان كل رجل منا يحمل طفولته في عقله الباطن وكل امرأة بالمقابل تحمل طفولتها في حرارة عينيها. اننا كثيرا ما نفتعل ونصطنع اشكالا خارجية لتصرفاتنا لكن اصل الطفولة في كياننا يظل ماثلا في اشد المجالات وعيا بذاتنا ومن هنا بدأ ارتباطي يعكس حقيقتي في صور الطفولة لانها لا تخدع منطق الكاتب. اما المرأة فانها الوعاء المستوعب لكل حالات الطفولة ودعني اقول بأنها الاصل الذي يتفرع عنها الاحساس بسذاجة الوعي للواقع الموضوعي اما انني اشغل حيزا كبيرا في قصصي في تصوير المرأة الساقطة فلانها هي التي تدفع ثمن حقارة المجتمع انها ساقطة في الاسلوب القصصي لكنها بالرغم من ذلك تظل مرتع الالهام والحب الحقيقيين في تجربتي ككاتب يعاني من عرض كربونات سوداء للمرأة المحترقة

اما استحضار ظاهرة الجنون بين هذه الثنائية فلانني اعيش واقعا مجنونا ان الجنون في صدر الكاتب درجة من التصاعد العصبي ولا تستنكر اذا قلت لك بانني اعيش جنون ابطالي بانسجام حقيقي.

صحيح ان الناس يرون في الجنون مرض عصري لكنني ارى فيه انعتاما فنيا واحساسا مفرط الحساسية في تعرية الام العصر

س: تطلعت الى سحنة الكاتب التي استغرقت ايقاعاتها في رصد مجاهل الذات فشعرت بالألم يحز في مفاصلي لانني تركته يوقع على اوتار تستنزف شعوره المرهف بعذابات الاخرين فعمدت الى تغيير مجرى الحديث وقلت له:

استاذ شكري ما رايك في جولة قصيرة على شاطيء المحيط نتفقد فيها حبيبتنا طنجة؟!

ج: انها فكرة رائعة ان نتحسسها ليلا لان الليل يضفي على البحر وقار الانبياء.

خرجنا نجر روعة حب اللقاء من المقهى وبعد لحظة ابتلعنا ضجيج المدينة فاختفينا.



* * لم اخجل في يوم من الأيام من دناءتي لان التجربة تخلق الرجال

* شيء عظيم أن يلتقي كاتب والقارىء في ذاكرة الاقصوصة الواقعية

رد وتوضيح

اعتذار للاحباب فقط

...حين بدات كتابة سلسلة مقالات ...ئمة الحد على) في جريدة الراي، لم ...ن اريد التجريح، او التشهير، بل كل ...اردت فعله هو (حك الجرب) الذي ...ذ يتكاثر على سطح حركتنا الثقافية، ...سلوب ساخر.

ربما اكون قد وفقت في طرح بعض ...واضيع، وربما اكون قد اخطات في ...تقاء بعض الكلمات، لكن يبدو ان ...خوتنا الادباء والكتاب، لم يتعودوا ...عد على النقد الساخر، الذي يتدخل في ...خصوصيات اعظم رجال السياسة، في ...عالم، ويقدمهم بصورة لا يمكن ان ...بل بها اي شخص مهما تدنى ...ستواه في عالمنا العربي.

ولا اريد في هذا المجال، ان ...ستعرض الاقلام العديدة التي ...ارست هذا النوع من النقد، بمختلف ...شكاله الادبية، والسياسية ...والاقتصادية والاجتماعية في العالم. ...ساحاول فقط ان استشهد بكاتب ...ن، تشهد له اعماله الادبية، ومقالاته ...الادبية، والفكرية والسياسية الجادة، ...وهو الشهيد غسان كنفاني.

...من منا لا يعرف غسان كنفاني، ...دراساته الجادة في "ادب المقاومة في ...فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ــ ١٩٦٦"، ...الادب الفلسطيني المقاوم تحت ...الاحتلال ١٩٤٨ ــ ١٩٦٨" و في "الادب ...الصهيوني"، بالاضافة الى رواياته ...وقصصه القصيرة، التي وضعته في ...مقدمة الكتاب الفلسطينيين.

...غسان كنفاني هذا، كتب مجموعة ...كبيرة من المقالات الساخرة، في ملحص ...فوار الاسبوعي، بتوقيع "فارس ...فارس"، ولم تكن تلك المقالات تحمل ...اي سمة من سمات غسان كنفاني ...الناقد، المحلل، بل كانت على العكس ...من ذلك، مجموعة من التهكمات ...الساخرة، التي تصل حد الشتم، حول ...المبدعين والاعمال الابداعية.

وساحاول هنا، ان اثبت بعض ما ...كتبه غسان كنفاني، حول بعض الكتب. ...كتب عن مجموعة قصص (السيف ...والسفينة) لعبد الرحمن مجيد ...الربيعي، تحت عنوان كبير (كاتب ...في عقدة النجاح: الغرور) ما يلي: ..."على اي حال، هذا صوت جديد، ...ويبدو، انه شاب ومغرور، ويعتقد انه ...ذكي، ويعي موهبته، ويعرف كيف يعبر ...عن ذلك كله، وهي خمس صفات تخلق ...كاتبا جيدا، ودونها لا يمكن للانسان ...في العالم الا ان يضرب كفا بكف..

...ويكتب عن كتاب "من اساطيرنا الشعبية في الجزيرة العربية" ل "عبد الكريم الجهيمان" تحت عنوان مثير (للمؤلف ٢٧ اسطورة)، وهو شخصيا الاسطورة ال (٢٨) يقول:

"هذا كرم وحديث المؤلف عن نفسه كرم آخر، فهواولا يهدي كتابه للاجيال القادمة، هكذا ببساطة، ودفعة واحدة، وكانه يهدي جوز جوارب لابنه".

هذه المقالات، ومقالات اخرى غيرها، اقل عنوان فيها "طالعة من بيت ابوها داخلة بيت الجيران"، خرجت من غسان كنفاني، الروائي المبدع، والمحلل السياسي البارع، والناقد الذي قدم لنا اهم الدراسات الادبية. ولكنه حين مارس هذا النوع من النقد، ترك كل موازين النقد، واكتفى بالكلمة الجارحة الساخرة، التي تنكأ الجرح، والتي شعر بان دراساته الجادة لا يمكن ان تشكل بديلا لها، والا لما مارس هذا النوع من النقد.

وقد حاولت ان اجرب هذا النوع من النقد، واحمد الله انني لم اتعرض لما تعرض لها غسان كنفاني، فقد كان على وشك ان يذهب ضحية لمقاله (للمؤلف "٢٧" اسطولة وهو شخصيا الاسطورة ال "٢٨") حين هدده المؤلف بالقتل.

من هنا اريد ان اوضح، انني لم احاول الانتقاص من الكتب، او الظواهر التي استعرضتها، خلال مقالاتي القليلة، التي توقفت، لتريحني من موجة الغضب العارمة التي اثارتها. ولم احاول ايضا، ان اطعن في اي انسان، كل ما حاولته هو "حك الجرب" بهذه الصورة الساخرة.

لابد اذن من حقيقة اجد من الواجب علي ان اوضحها، حول كتاب (الاغنية الشعبية في شمال فلسطين) للصديق والزميل نمر حجاب. وما اود قوله في هذا المجال، انني لو اردت ان استعرض كتاب نمر حجاب، حسب الاصول، وحسب الموازين النقدية الجادة، بعيدا عن السخرية، لقلت،

انني اعرف نمر حجاب الباحث الفلكلوري، الذي قضى سنوات طويلة من حياته، مكرسا جهده لجمع الفلكلور الفلسطيني، لدرجة ان العديد من الباحثين والدارسين لهذا التراث، استعانوا بالارشيف الذي جمعه باناة وصبر.

ولقلت ايضا، ان هذا الكنز الفلكلوري الذي بين يدي نمر حجاب، يجب ان يخرج بصورة اروع بكثير، من الصورة التي خرج بها كتابه "الاغنية الشعبية في شمال فلسطين". فالكتاب لم يكن بحجم الحلم، ولا بحجم الجهد الذي بذله نمر حجاب، في استقصاء التراث الشعبي الفلسطيني.

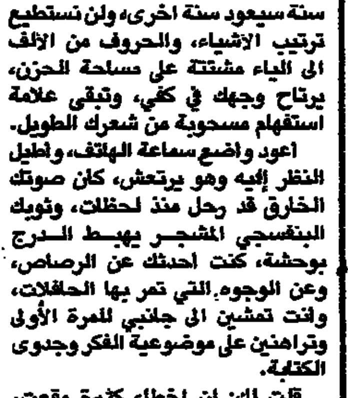
ولقلت ايضا، ان هذا الجهد العظيم، يجب الا تخنقه الظروف، وتؤثر عليه، ولم يكن الكتاب العظيم الذي نتوقعه من نمر حجاب ولكن ثقتنا بقدرة نمر حجاب، على استخراج كنوز التراث العظيمة، تجعلنا غير راضين عن هذا الكتاب، ونتوقع منه كتابا افضل، وهو قادر على تنفيذ هذا العمل.

ولقلت ايضا، كان يجب على زميلنا ان يوثق كتابه بشكل افضل، ليكون بامكان القارىء التعرف، على الاشياء التي اضافها نمر حجاب. والاشياء التي اقتبسها من الآخرين.

ما اريد التركيز عليه هنا، ان هناك فرقا كبيرا بين الكتابة الساخرة، وبين الكتابة النقدية الجادة، المرتكزة على اصول وأسس، وقوانين ثابتة، فرق كبير جدا، كالفرق بين ملصق لريغان تحت تمثال الحرية الامريكي، وملصق آخر، له بوجه زوجته، او عاريا، حتى من ورقة التوت.

بعد هذا التوضيح، اجدني مضطرا، لان اتقدم باعتذاري للاصدقاء فقط وللاستاذ نمر حجاب بشكل خاص، اذا شعر ان هناك بعض القسوة، في الفاظ مقالتي السابقة، ومعذرة لساحتنا الثقافية والادبية، التي لم تتعود بعد على مثل هذا النوع من النقد.

محمد الظاهر



غسان كنفاني

قصة قصيرة

الرصاص

بقلم: نسيم الصمادي



* عاد الزمن سنة الى الوراء، وبعد سنة سيعود سنة اخرى، ولن نستطيع ترتيب الاشياء، والحروف من الالف الى الياء مشتتة على مساحة الحزن، يرتاح وجهك في كفي، وتبقى علامة استفهام مسحوبة من شعرك الطويل.

أعود واضع سماعة الهاتف، واطيل النظر إليه وهو يرتعش، كان صوتك الخارق قد رحل منذ لحظات، وثوبك البنفسجي المشجر يهبط الدرج بوحشة، كنت احدثك عن الرصاص، وعن الوجوه التي تمر بها الحافلات، وانت تمشين الى جانبي للمرة الأولى وتراهنين على موضوعية الفكر وجدوى الكتابة.

قلت لك: ان اخطاء كثيرة وقعت، قلت: ليس بالامكان ابدع مما كان، ثم تتظاهرين بالبرود، نهبط من السيارة، ونسال عن بيت صديق تقابلينه للمرة الأولى، كان وجهه نحيلا، وفي عينيه انطواء، وظل يتساءل عن معنى الوانك الزاهية وثمن شالك الجديد، وعن سر سعادتي.

ترى.. هل كان وحيدا حقا؟ ويماذا فكر ونحن نهبط سلالم بيته المعتمة، ونتحدث عن خصوصياتك وهزائمك، ومثالياتي وعجزي؟ انظر اليك، أحاول ان اقتنص آخر الانفاس من صدرك المرزوء، نركب السيارة ونتجاهل سائقها الفقير، اعود الى محاولة ترتيب الأمور، وتعودين الى اشيائك الخاصة، تحاولين كسر الحاجز ما بين حزني والفعل، وكان الحزن ممتدا من طعم الرماد الى الخاصرة، وكان البوح به مستحيلا. لكني ساقول لك شيئا يشبه الطرق على الباب المفتوح، لولا اختلاط الرغبة بالعطف على كونك وحيدة، ولولا انسيابك من بين أصابعي كالندى، ورغم حديثك الطويل عن التراث والحزن، فان حقيقة ثرثرتي مازالت بعيدة عن رؤيتك وعن بقية الحنان، ساقول انه المرض وليس الحزن، وأحاول أن لا أطيل عليك الكلام، وافاجئك بالقول: احبك.

وعليك ان تنتظري عاما آخر، لاقول لك: لماذا.

وقد تاتين بعد هذا الاعتراف، وقد تندمين، على تفسيرك السهل للاشياء الصعبة.

تغيبين منذ امد، ويغيب صوتك النابر، وهو الوحيد في هذا العالم الصلاحب الذي يومي بانك اكثر جاذبية مما تبدين للوهلة الاولى والاخيرة، تغيبين وليس بعد الغياب ما يخيف، وليس بعد الرصاص من هموم!

في ليلة بدا فيها القمر غامضا، كنت على وشك ان اترك القرية وارحل، بعد ان تاخرت اسبوعين بسبب الحرب، ولم اكن حتى تلك الحين واضح المعالم، لكنني تساءلت عن جدوى الحرب، وكنت اجد الاجابة في عيني خضراء، مثلما اجد الرماد طائرا من صوتك الطبقي.

في تلك الليلة خسف القمر، فخرجنا نطلق باتجاهه الرصاص ونقول: "اطلق قمرنا يا حوت"، اطلقت حفنة رصاص من بندقية جديدة، من ذلك النوع الذي يخلفه الشهداء عندما يموتون، كانت البندقية لشهيد حديث العهد بالحروب، ترك البندقية ملقاه امامه، وترك اصبعه على الزناد، وترك في جيبه علبة سجائر ورسالة جف عليها العرق، كتبها لحبيبة تدعى: وبيسان. اخذت البندقية وقرات الرسالة، وتركت علبة السجائر في جيبه، وتركت جيبه باتجاه الشمس، ومن تلك البندقية اطلقت النار على الحوت الذي ابتلع القمر، ثم حملتها في الليلة القمرية لالحق (بالفزعة).

نهتني امي وتوسلت الي، اخذت البندقية ودستها تحت ثيابها، كانت تخاف علي من الموت في الحرب، ثم تبين لها ان "الفزعة" كانت لخلاف عشائري.

خرج الرجال يطلقون الرصاص، وكنت أعدهم وهم يبتعدون عن ساحة القرية باتجاه بابها الشرقي المعقود من حجارة اثرية متداخلة. ولم يكن لهذا الباب اي معنى في حياتنا الا ان نجلس في ظله ايام القيظ نراقب البنات عندما يخرجن من البيوت ويعدن بالحطب والعشب الاخضر.

غادر جميع الرجال، وعدت لارتب اشيائي للسفر، او للهرب، كانت امي سعيدة بتقلقي، وحاولت ان تجد مبررا لنكوصي، كنت ارمقها وهي تتحرك بصعوبة، والبندقية تجول تحت ثوبها المرقوم، وكنت اسمع صوت الرصاص يتزمبتعدا عن الباب الشرقي، مختلطا باصوات رجال "الفزعة" وهم ينادون بعضهم بعضا.

خرجت الى الحارة وطرقت باب "عبدالله" اريد ان اودع خضراء بعد ان خرج ابوها مع الفزعة، يطلق الرصاص ويلم الرجال عندما يتفرقون بين الصخور والأشجار، فهو معروف بصوته القوي، وبدرايته بالمسالك الجبلية الوعرة.

طرقت الباب، وكانت "الثورة الكبيرة" تغني، فتنحنحت، بينما اقتربت "الثورة الصغيرة" - كما يسميها "دحنون" مجنون القرية - من الباب ونظرت الي من شقوقه الواسعة.

شهقت خضراء لما راتني، وارتدت الى الخلف من خلف الباب هددتها بالرحيل، فتحت الباب وناولتني بارودة الذلك محشوة بقطع الرصاص، وملح البارود، وطلبت مني ان الحق بالفزعة.

قلت لها: انا هنا من اجل السفر، جئت لاودعك، علت وجهها النحيل الدهشة، وقالت: كيف تسافر وهناك اشياء كثيرة لم تضع نهاية لها؟

اقنعتها بضرورة السفر، وشرحت لها عبث ما يجري، لم اكن استطيع الصعود الى الجبل، واطلاق الرصاص لاعود مع الفجر مرهقا، وانام طوال النهار. حدثتها عن مشاكلي الفردية وبحثي عن امراة افهمها فلم تفهم الا القليل مما قلت، كانت ترى ان السفر افسدني، وانني لا املك غير القليل من الكلام والكثير من حب الذات. ركضت الى خزائنها الخشبية، اعادت الي جميع الاوراق التي كتبتها لها، والاقلام التي برتها باسنانها، ثم عقدت شالها على راسها، وكممت فمها بطرفه، وكنت احس بانفاسها المكتومة، وارى الدموع تلمع في عينيها الكبيرتين.

قلت لها:

تذهبين معي؟

هزت راسها بالرفض.

قلت لها:

ــ نهرب الآن؟

وحاولت ان اسحبها من يدها،

قالت:

ــ لا تكن جبانا، امي تسمع، هذه التي اعشت بصرها!

واشارت الى بارودة الذك واضافت:

ــ وان لم تكف...

قاطعتها:

ــ تقتلينني؟

ــ بل احملها والحق بالفزعة.

وكانت لطمة قاسية لي.

قلت:

ــ انهم يحرثون البحر، منذ سنين طويلة وهم على هذه الحال، دائما يخرجون ويعودون بلا هزائم وبلا انتصارات.

قالت:

ــ هذا افضل من الموت في البيوت، ابي جرح مرتين ومازال صوته قويا.

قلت: ليس في ابيك غير صوته.

اغلقت الباب في وجهي، وكادت ان تهشم يدي، وكانت بارودة الذك هي، فوضعتها امام الباب، وعدت الى الحارة. فقابلني دحنون خارجا من الزقاق المقابل، رافعا ثوبه المخطط في يد، وممسكا في يده الأخرى سرواله الأصفر البالي، كان يركض حافيا فتتعثر اظافره الطويلة بالحجارة الناتئة.

قابلته وما التفت إلي، امسكت به محاولا تهدئته، وكانت على لسانه اغنية شعبية لا يستطيع ترتيب كلماتها، وكان لعابه يسيل من طرف فمه وينزلق على صدره العاري.

قلت له: ــ عد يا دحنون.

هز راسه ونتع كتفه من يدي، ثم ركض الى البوابة الكبيرة وبدأ يرقص تحت القنطرة.

كان يغني فيجيء اسم "الثورة الصغيرة" على لسانه غامضا. كان يناديها باسمها الصريح، ثم يناديها بتانيث اسم أبيها، وكنت اعرف ان دحنون يكرهني، وكانت خضراء تحذرني منه، لكنه كان يخاف اباها، ويحترم امها.

رقص دحنون تحت القنطرة، وغنى بالم تختلط فيه الحرقة بالبكاء، كان صوته هذه الليلة مجنونا وخارقا، وكان القمر بدرا، وغيوم الصيف تحمل الندى.

عاد دحنون واتجه نحوي، كان يقترب بصمت وكنت اسمع لهاثه وصدر انفاسه المتعبة، اسرعت الى البيت واخذت البندقية من امي، ولم يات دحنون فداخلني شيء كالرعب، ثم سمعته ينادي على الثورة الصغيرة من وراء الباب، ويناشدها ان تفتح وتتناول منه بندقية الذك، لكن خضراء لم تفتح، فاخذ دحنون البندقية، وعاد الى الرقص، وصار يشهق كالحيوان الأسطوري، سمعت صراخ الثورتين داخل البيت، ودحنون يكرر الرقص، ويكرر ذلك المقطع من اغنيته المفضلة باتقان اقل.. ناديته ولم يرد، كان متشغلا بالبدر وبالغيوم وكان يغني:

تعالي يا خضرة

لنلحق بالثور

وتمشي مع الفزعة في الليل

وتضيع في الجبل

حتى يلقانا النهار.

رقص دحنون وغنى، ثم تهالك واسند صدره العريض على البارودة، فانطلق صوتها مكتوما في صدره المفتوح. خرجت خضرا من البيت تلطم راسها وتصيح، فتواريت عن ناظريها، ثم حملت اشيائي ورحلت تاركا امي وتاركا بارودة الذك للثورة الصغيرة وتاركا دحنون يموت على بابها.

ثم تتحدثين عن الحزن والهزائم الذاتية! الهزيمة الغريبة لا تؤذي يا حبيبتي، الخوف في ان يكبر الاذى وتنهار بقايا الروح. فليما لحقتني من اخبار قيل:

بدات الثورة الصغيرة تخرج مع الفزعة، تساعد اباها في لم الشمل، وتغني بصوتها الحاد، تلك الاغنية الشعبية التي تركها دحنون، وفي ليلة مقمرة اخرى سقط الثور الكبير برصاصة طائشة، وكانت خضراء قد احبت واحدا من رجال الفزعة تزوجها في الجبل.)

فهل فكرت حقا في صعود الجبل، لتكوني هناك فوق القمة؟

لا أريد أن ارسم دوائر الشك حول كلماتك، ولا اريد ان اقرأ في صوتك كل الأشياء التي يعنيها ولا يعنيها، اريدك فقط أن تغفري لي بذاءاتي، وغنائي المجنونة، وان تفرقي بين حزني وفرحي، وان تدركي معنى ان اكون مهزوما بالوراثة، وان تقتربي اكثر واكثر.. لنسقط معا.



رسالة الى المحرر

بسم الله الرحمن الرحيم

تحية طيبة وبعد،

لقد نبه الدكتور اسحق موسى الحسيني مشكورا، ومن خلال مجلة (الشراع) التي تصدر هنا، الى ضرورة احياء تراث الادباء الرواد ومن ضمنهم الكاتب الاديب حسن مصطفى.

ان هذا التراث لا يزال اوراقا مجمعة لدي، وهي بحاجة الى اعادة صياغة ليصار الى طباعتها بشكل منسق كي يكون ككتاب على غرار المجموعة الكاملة لمؤلفات السكاكيني.

ولما كانت الامكانات المادية لاي واحد منا نحن ابناء المرحوم حسن مصطفى... لا تسمح بالقيام بهذه المهمة، لذا فانني اتوجه اليكم لارشادي وتوجيهي، فلمن اذهب بهذا التراث؟ ومن هو على استعداد لنشره؟

ان الدراسة والتحليل والكتابة عن هذا التراث تزداد صعوبة مع الايام، خصوصا وكثير من اصدقاء المرحوم حسن ومعارفه اخذوا في الانتقال الى العالم الآخر.

انه ليشرفنا ان يقف الى جانبنا ابناء البلد المثقفون الواعون في هذا العمل الوطني الجليل.

واقبلوا الاحترام

التوقيع

نادية محمود البطمة

قرية بتير
منطقة بيت لحم
تلفون ٧٤٢٣٣٥
الضفة الغربية المحتلة

تعليق

و (الرأي) الثقافي يحيل هذا الرجاء والذي هو في الحقيقة لفت انتباه الى تاريخنا الادبي، الى مؤسساتنا الثقافية الرسمية والشعبية والى كل المؤسسات ذات العلاقة في العالم العربي واخص اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، كي تعمل على اخراج هذا التراث الى دائرة الضوء، مؤكدا على ان هذا الموضوع ذو خصوصية حضارية من المفترض ان تنهض بها جميعا.

المحرر

حول كتاب "ابو سلمى: التجربة الشعرية"

بقلم: مصطفى محمد الفار



إذا توفر للناقد الى جانب الثقافة الواسعة، التذوق المرهف، فقد اكتملت له اهم الادوات التي تجعل احكامه صائبة. وهذه الدراسة التي يقدمها الصديق فخري صالح للشاعر الكبير ابي سلمى تحت عنوان "ابو سلمى التجربة الشعرية" والتي صدرت عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في بيروت مؤخرا تظهر هذه الخاصية بوضوح. فللمؤلف ناقد صاعد وواع وكان قد صدر له كتاب بعنوان "مختارات من القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال" إلى جانب هذا فله عدد من الدراسات الادبية والنقدية نشرت في الصحف والدوريات الاردنية والعربية".

إن ابرز ما في هذه الدراسة انها محاولة ناجحة في استكناه تجربة ابي سلمى الشعرية ومحاولة جادة للوصول الى روح ابي سلمى الشعرية من خلال قصائده.

يقع الكتاب في مائة وخمس صفحات من الحجم المتوسط. وقد قسم دراسته على خمسة فصول واتبع ذلك بملحق لسيرة حياة الشاعر وملحق اخر لبعض قصائده.

ركز المؤلف في الفصل الاول على التجربة الشعرية الفلسطينية ويرى ان هناك اسئلة حرجة حول بدء الحركة الشعرية الفلسطينية وزمن تاسيسها وتدور هذه الاسئلة على فهم البدايات وكيفية انبعاثها في دائرة الغزو الاستعماري في بداية القرن العشرين، ويرى ان فهم حركة تطور الشعر الفلسطيني متمثلة بشعراء ثلاثة هم: ابراهيم طوقان، وابو سلمى وعبدالرحيم محمود اذ ليس للشعر قبلهم قيمة فنية. ومع ان ابراهيم طوقان وابا سلمى كانا يكتبان القصيدة في اطار العمود الشعري لكنهما كسرا الجمود الذي احاط بالقصيدة الفلسطينية في ذلك الوقت كما في قصائد ابراهيم طوقان في الثلاثاء الحمراء والفدائي وكما في قصائد ابي سلمى الغزلية. فنرى فيها وحدة الموضوع بدل الوحدة الشكلية. في حين ابتعد عبدالرحيم محمود عن وحدة الموضوع ليدور شعره حول الموضوعات المالوفة ولكنه عدا عن كونه شاعرا فهو مقاتل يشارك في المعارك ويعيش حالة الدفاع عن الارض بروحه ودمه.

ويرى المؤلف ان الوضعية التاريخية لبداية الشعر الفلسطيني في بداية الثلاثينات من هذا القرن تنتسب الى زمن تصاعد عداء الحركة الوطنية الفلسطينية لسلطات الانتداب البريطاني وتعاصر صعود الحركات الادبية وخصوصا الرومانسية في الشعر العربي في مصر ولبنان والمهجر. وخلال الصدامات المسلحة والثورات ضد احتلال فقد عبر ابو سلمى وابراهيم طوقان عن الواقع وجددا في اطار الشعر العمودي وقدم عبدالرحيم محمود روحه في سبيل التغيير.

ويتحدث المؤلف في الفصل الثاني عن تاصيل التجربة عند ابي سلمى وهو يرى انه قد تحقق في شعره قبل النكبة: تسجيل حركة الجماعة في ثورتها الجماهيرية ولكنه يرسم ايضا في حركة تطوره وجهة الحركة الوطنية الفلسطينية وصراعها مع الانتداب والصهيونية، ومن الناحية الفنية يرى المؤلف ان ابا سلمى قد حافظ على الشكل الشعري ولم يجدد الا في اطار ضيق وهذه السمة في شعره نراها في امور ثلاثة:

١ – التعبير عن الذات الجمعية وهذا يدفعه الى التاكيد على قصيدة المضمون بشكلها التقليدي.

٢ – يستند في شعره للدعوة الى ثورة الشعب كافة، فتاخذ قصائده الطابع التحريضي البسيط.

٣ – التمسك بالشكل الشعري التقليدي.

ويبرر المؤلف تمسك ابي سلمى بالعمود الشعري بانه يشكل عنصر تحد للحضارة الغازية فتجربة ابي سلمى في بداياتها تبين هذا التمسك الواضح بالشعر القديم واغراضه وهكذا تشكل تجربة ابي سلمى خط التطور من القديم وتمثل ادوات موضوعة في الشعر التجربة المعاصرة.

ويتطرق المؤلف الى كتابة الاحداث في القصيدة فيبين كيف ولدت القصيدة التحريضية من قصيدة "لهب القصيد" وكيف تمرد الشعر لاول مرة على نمطية العلاقة التي تربط بين الحاكم والمحكوم ولكنه يرى ان هذه القصيدة قد جاء بناؤها مفككا بعيدا عن الوحدة الفنية التي نجدها في بعض شعر ابي سلمى.

وفي الحديث عن شعر الغزل وتاصيل التجربة يبين المؤلف ان شعر ابي سلمى في كافة مراحله لا يخلو من اصولية الشعر العربي واقتفاء اثر التقليد الا انه في شعر الغزل قد خرج عن بعض اصول العمود الشعري فافتتح لتجربته الشعرية مجالها الخاص الذي حققته في الشعر الفلسطيني ويرى المؤلف ان قصائد الغزل عند ابي سلمى محاولة اولية لسبر اغوار تجربة التجديد في اطار الموروث الثقافي العربي لانها لم تات بجديد اذ تاثرت تاثرا واضحا بالموشحات الاندلسية كما فعل زميله ابراهيم طوقان الا ان قصائد ابي سلمى الغزلية هي افتتاح التجربة الشعرية لديه وهي تجربة لا تنفصل عن تجربة العام في تفاعلها والتحامها بتجربة الذات.

وفي الفصل الثالث يتحدث عن المراة الوطن فيؤكد على ما طرا وجد من تغيرات على شعر ابي سلمى هو نتيجة اساسية لما احدثته النكبة من تغير جغرافي في المنطقة انعكس بدوره على طبيعة المكان الذي صورته قصائد ابي سلمى قبل عام ١٩٤٨ والفته وتشكلت فيه، ويرى المؤلف انه ليس بالامكان فصم العلاقة التي تربط قصيدة ابي سلمى في تطورها عن المكان الذي نشات وتطورت فيه. فمن قصيدة ذات موضوع واحد كانت تدور عليه الى قصيدة تعرف في بنيتها غابة متشابكة الغصون من العواطف والمشاعر مما يمهد لعمق التجربة على صعيد الموروث الشعري العربي الذي يتشبث به شعر ابي سلمى. ويرى المؤلف انه وان كانت المراة في قصائد ابي سلمى الغزلية قبل النكبة هي المركز الذي تسبح القصيدة حوله وتصبح الطبيعة والمكان عوامل تزيينية في القصيدة، تتواجد لتعطي الغزل سمة الاتحاد بالوجود الذي هو انعكاس للنفس ولواعجها، فان قصيدة ما بعد النكبة تمركز المكان الوطن في الشعر وتصبح المراة والحب نجوما تدور في فلك الوطن.

يركز المؤلف في الفصل الرابع على تطور التجربة بعد النكبة، حيث بدت ملامح تطور التجربة الشعرية تتواتر مع تطور القضية الفلسطينية عبر فترة زمنية تزيد على الثلاثين عاما ليتبلور شعره ويتطور في اطار عمود الشعر وليخضع في الدرجة الاولى لطبيعة الفترة الزمنية التي عايشها ومهد هو نفسه عبر قصائده لافق ثورة وطنية تنظم نفسها في فترة مظلمة تاريخيا مما انعكس على قصائد ابي سلمى يأسا كان يبدده عبر استحضار رؤيا متفائلة تعيد كتابة الواقع وقراءته من خلال استشراف مستقبل الحركة الوطنية الفلسطينية.

وحول تطور قصيدة ابي سلمى في اتجاه قصيدة الحلم يبين المؤلف ان تطور شعر ابي سلمى قد مر بجملة من المراحل المتقاطعة مرورا بالقصيدة التحريضية الى كتابة قصيدة غزل حيث لم يستطع شعره ان يتخلص من هذه الثنائية الا في فترة متاخرة نسبيا الى ان تطورت القصيدة في الخمسينات لتفجر التناقضات وتمازج بين غنائيتها وبين وظيفتها الكتابية على صعيد الفكر والسياسة. ويوضح المؤلف اسباب التصاق شعر ابي سلمى "بغنائيته" بطبيعة الموضوع الشعري الذي تغنيه قصائده وينتزع الشاعر من العمود الشعري زمنا شعريا يتقدم على قصائده الرثائية الحافلة بالضجيج السياسي والمباشرة الشعرية.

أما الفصل الخامس والاخير ففيه محاولة للتعرف الى مكانة ابي سلمى في الكتابة الشعرية العربية يقارن فيه المؤلف بين تجربة ابي سلمى وبين تجربة كل من الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري والشاعر اليمني عبدالله البردوني فكل من الشعراء الثلاثة يكتبون ضمن العمود الشعري وكل منهم له مكانته في عالم الشعر العربي.

ويحاول المؤلف في هذه الدراسة المقارنة ان يثبت سبق ابي سلمى في التاسيس لقصيدة فلسطينية عربية طالعة من زمنها على اعتبار ان الجواهري والبردوني يشكلان في الشعر العربي ذات الموقع من حيث التمهيد لقصيدة حديثة تقول عصرها وزمنها، ويخرج المؤلف من هذه الدراسة الى النتائج التالية:

١ – يحاول ابو سلمى ان يخرج على العمود الشعري دون ان يفكك القصيدة التقليدية او يمحو خصائصها ولكنه يخلق ضمن اهتمامه بتعميق المضامين ومواءمتها مع الشكل التقليدي، حيوية وحساسية جديدتين في قصيدته الشعرية، وهو ما يلتقي فيه مع محمد مهدي الجواهري.

٢ – يشذ ابو سلمى في محاولته المحافظة على خصائص التقليد الشعري عن البردوني، لان البردوني يجدد في الفاظه وتراكيبه وفيما يحاوله من خلق للصورة والجملة الشعرية ليقترب من القصيدة الحديثة في حين يقبض ابو سلمى على مضامينه الجديدة دون ان يضعها في وعائها اللغوي المناسب.

٣ – يشترك الشعراء الثلاثة في كتابة قصيدة تقليدية تستانس بالواقع وتجاوره ولكنها تشترك في التحريض ولا تهرب من تسجيل هذه الهبات الجماهيرية ويقول المؤلف انه ربما تكون هذه الصفة هي الجامع الاساسي لهذه التجارب الشعرية الثلاث. وينتهي المؤلف الى قرار بان ابا سلمى قد اخذ مكانة موازية وربما مساوية للجواهري.

والواقع انني قد قضيت لحظات عذبة مع كتاب فخري صالح فهو في هذا الكتاب قد جمع بين الدراسة والنقد وتبدت قدرة فخري صالح في التحليل والمقارنة بشكل واضح. والامر الذي لا شك فيه ان المؤلف قد وضع كثيرا من القيم الادبية في نصابها غير مجامل ولا مهاجم، انما اتخذ العمل الفني رائده فيكون بذلك الاسوة الحسنة لغيره من النقاد ففيه نزاهة الناقد وبراعة الاديب مع ذلك فقد تبدت لي بعض الملاحظات التي لا بد من ابدائها ما دمنا نتفق مع الصديق فخري على ضرورة تقييم شاعرنا الكبير التقييم الذي يستحقه شاعر كبير كابي سلمى ظل طودا شامخا للثقافة الوطنية ورمزا لكبرياء وعظمة الفنان، ما يزيد على نصف قرن من الزمن، وما يزال شعره يمثل الارادة القوية والتواصل النضالي عبر القصيدة العربية.

يقول المؤلف في الصفحة الحادية والثلاثين من كتابه: "ان حضور الماضي وتناقره مع التجربة الحياتية المعاشة واضح. كما في قصيدة "حمام الوادي" حيث يرى المؤلف في هذه القصيدة تجربة استعادة التاريخ بامجاده وان القصيدة مغرقة في استحضار الماضي وتلمسه بزي ظل هذا الماضي ولا نتمكن من رؤية الحاضر. والواقع ان ابا سلمى لم يكتف بهذه القصيدة بالعبرة والحكمة بل اتخذ من الاهداف والتاريخ حافزا للنهوض وباعثا على النضال وان التاريخ وتجاربه خير ما ينير السبيل الى الحاضر والمستقبل ونرى ان اتجاه الشاعر الى الماضي العربي في تلك الفترة كان يمثل حالة طبيعية في فترة مضطربة من كيان الشعب القومي والوطني.

والملاحظة الثانية هي حول ما يعيبه المؤلف على ابي سلمى في قصيدة لهب القصيد من انها جاءت مفككة وتفتقر الى البنية العضوية التي تميز بعض قصائده السياسية ومن رايي انه اذا جاز لنا ان نعتبر البنية العضوية في القصيدة لا تكمن في الترابط اللغوي بين الابيات ولا في تسلسل المعاني ذهنيا وانما في القدرة على تمثيل الجو النفسي للشاعر ومعايشة انفعالاته ووجدانه، استطعنا ان نحكم على قصيدة لهب القصيد بانها ذات بنية عضوية.

وفيما يتعلق بتمسك ابي سلمى بالقيم الموروثة للشكل الشعري وهو ما يعتبره فخري صالح تكوصا وتخلفا عن اللحاق بركب الشعر الحديث وعجزا عن التعبير عن روح العصر. فالواقع انه رغم التزام ابي سلمى بعمود الشعر العربي الا اننا نلمس بوضوح تجاوزه للفظية الشعر الكلاسيكي التقليدي باتجاه بناء فني ينهض على الصور الشعرية المركبة وبصياغة اسلوبية غنائية عذبة سهلة العبارة وسريعة الوصول الى المتلقي والتاثير فيه لما تحتويه من عاطفة صادقة. وان ما يهم المتلقي ان يكون الشعر جيدا ومعبرا عن تطلعات الجماهير.

اننا نلمس في شعر ابي سلمى ذلك التفاعل الحقيقي مع التراث، والشغف الحميم باللغة ولكنها ليست لغة مقعرة ولا غريبة ولا خارج العصر، انها لغة تمتد في التراث بعيدا ولكنها ليست قاموسا، انها اللغة التي تعبر عن حب وطن ومعاناة قضية.

ومن هنا، يمزج ابو سلمى بين كلاسيكية رصينة لصيقة لرومانسية حالمة وواقعية ثورية.

ينطلق من ذلك مفهومه للشعر الذي اراد ان يكون فنا جماهيريا شعبيا يصور كل احساسات الشعب ومعاناته وما يجري حوله من احداث جسام. وقد تجاوب الشعب مع قصائد ابي سلمى لانها تنطق بلسانهم وتعبر عن مكنون أنفسهم بل ان بعض قصائد ابي سلمى في مرحلة من المراحل كانت تطبع سرا في نشرات وهذا يدل على مدى تفاعل المتلقي مع هذا الشعر المعبر عن همومه واماني. ونرى ان ما يميز ابا سلمى عن غيره من الشعراء، انه لا يكتفي بتناول هذه القضايا من الخارج شان كثير من التجارب العمودية المعاصرة بل انه يصل بقصيدته الى درجة التامل من اجل البشرية ويناقش جوهر القضية بهدف تحديد موقفه الواضح من هذه القضايا ومن هنا لا يجوز لنا ان نعتبر شعره من ذلك النوع التحريضي المحض فقد كان ابو سلمى شاعر موقف لا شاعر مناسبة.

وتحية الى الصديق فخري صالح وتحية الى كتابه القيم ودعوة الى مزيد من الدراسة الجادة المتانية لنقادنا ودارسينا ليكشفوا لنا المزيد من القيم الادبية في شعرائنا وادبائنا وبهذا تستمر الثقافة الوطنية والقومية والانسانية مع استمرار الحياة.

الانتفاضة

مهداة الى الثوار العزل في الضفة الغربية

انتفضت اجنحة من نار
من ارض العرب الاحرار
من قلب فلسطين الجرحى
من مهجة صخرتها الحرى
من مهد المصلوب يسوع
من حرم ابراهيمي مصدوع
فالتهبت للعرب قلوب
وامتدت ايدي وضلوع
تحمل احجارا
تحمل سكينا

تحمل مهجا تؤقدها نار الثار
فاشتعلت.. والتهبت
لتصب على وجه الصهيوني
النار
لتحرق وجه الاعداء
يا حجر.. يا سكين.. يا ظفر
فلتتحول... فلتتشكل
فلتصبح رشاشا
فلتصبح بارودا
فلتغدو (خنجرا) مسموما.
في ايدي العزل والاحرار
لتحرق عينا
لتدمي قلبا
لتهشم ضلعا
لصهيوني.. لاسرائيلي
لمغتصب جبار
ولتمسح دمعا قد ادمى
قلوب ثكالى ويتامى
ولتثار لشباب فلسطين
ولروح الابرار
والشهداء... والاحرار
ومن سال على ارض فلسطين..
من دمه القاني وهو (يئن)
ويتلوى من صدر مجروح
من حلق مبحوح
من روح تشهد بارعها
ان يا رب
لقد اديت
من واجب نحو بلادي
وقد اوفيت
فاستقبل يا رب شهيدا
بذل الروح سعيدا
ليخلص وطنا مذبوحا
ويسعد قلبا وضلوعا
ويقتل غادر
اغتصب الارض
انتهك العرض
وهو بقادر
لكن... لكن مهلا... يا سفاح
يا مغتصب
يا مرتزق
ايا خائن
فالثورة لن تهدا
والخنجر لن يغمد
فجناح العصفور المسكين
استبدل بجناح النسر
والظفر اللين
بات واصبح كالسكين
وحجارة وطني امست قنبلة
وتراب بلادي بارودا
وعصي بلادي امست رشاشا
وجدائل اخواتي سياطا
وحبال مشانق
فلتقتل... فلتهزم
فلتغرق في النهر
فلتحرق في الجو
فلتذبح بالسكين
فلتخنق بالشعر
ولتمس بلادي محررة
وطيور بلادي مغردة
ونسور جبالي محلقة
في ارض حرة
يا خائن
يا غاصب ارض فلسطين.

عيسى الجراجرة

حسن مصطفى: الانسان والكاتب

ولد المرحوم حسن مصطفى في ١٩١٤/١٢/٢٥ في قرية بتير لواء القدس. درس في كتاب القرية وحفظ فيه القرآن وانتقل الى كلية روضة القدس الشريف حيث انهى دراسته فيها بتفوق وانتقل الى الجامعة الامريكية في بيروت ليتابع دراسته الجامعية فامضى سنته الاولى في الامريكية ببيروت وثلاث اخرى في الامريكية بالقاهرة. وقد عرف حسن في الجامعة بذكائه ونشاطه واجتهاده وكان خطيب حفل التخريج عام ١٩٣٥ في كلمة بعنوان (المسؤولية) قطعة ادبية علقت عليها الصحف المصرية في ذلك الوقت وكانت بعد ذلك بمثابة الخطة الاساسية لحياته المثقلة بالمسؤوليات.

بدأ حياته العملية في دائرة التعاونيات الحكومية في فلسطين لمدة عام واكتشف انها اسم على غير مسمى فانسحب من العمل فيها وعاد الى كلية الروضة ليشتغل مدرسا مدة عام اخر. وفي عام ١٩٣٩ اضطهد المثقفون في البلاد وصدر امر اعتقاله وسجنه هو وامثاله كالمرحومين درويش المقدادي وعبد القادر الحسيني وابراهيم طوقان وانور ابو خضره ورشاد البيبي وغيرهم. وقد غادر المرحوم حسن البلاد خلال ١٢ ساعة الى شرق الاردن حيث قضى ليلته واصبح في العراق. في العراق عمل في دار المعلمين العليا في بغداد حيث التقى باهل الفكر والادب امثال طاهر ال الشيخ راضي وموسى ال الشيخ راضي ونجيب ابو عز الدين (اديب سوري منفي في العراق) ومحمد مهدي الجواهري وجميل صدقي الزهاوي واحمد حسن الزيات والشاعر معروف الرصافي.

عاد الى الوطن وعمل مع الاستاذ المرحوم خليل السكاكيني في تاسيس كلية النهضة ثم مراقبا للبرامج العربية في محطة الشرق الادنى في يافا وكان له برنامجا بعنوان (زاوية الصباح) جاء جديدا في مادته واخراجه وروحه ولقي اذانا صاغية تنتظره يوميا. كتب في تلك الفترة وفي عام ١٩٤٣ في مجلة الثقافة المصرية تحت العناوين التالية.

١) مقارنة بين الادب البدوي والفصيح.
٢) مقارنة بين الادب الشعبي والفصيح.
٣) وللناس فيما يعيشون في روح الغناء الشعبي العراقي.

اصدر خلال عمله في الاذاعة كتاب (خطرات ريفية) وقد قدم له الدكتور الاديب اسحق موسى الحسيني وكان اول كتاب في الريف وتراث القرية في تلك الحقبة. انتقل المرحوم حسن مصطفى الى قلم المطبوعات في القدس حيث تولى ادارة وتحرير مجلة المنتدى خلفا لعبد الرحمن بشناق لمدة ٤ شهور حيث حول اسمها الى مجلة القافلة وصدرت مدة عام قبل النكبة الاولى حوالي ٥٢ عددا وهي مجلة اسبوعية لحتوت اقلام الادباء واهل الفكر في فلسطين والدول العربية المجاورة وسدت فراغا كبيرا في الصحافة العربية في ذلك الوقت واخر عدد منها صدر في ١٩٤٨/٥/١٥ ويتوفر منها مجلدا كاملا في هذه الفترة اصدر كتاب شخصيات الذي قدم له الاستاذ المرحوم خليل السكاكيني ولم تتح لهذا الكتاب فرصة الانتشار مثل كتابه الاول وذلك لعدم خروجه من المطبعة الا اعداد قليلة جدا بسبب الحرب. تعطل عن العمل بعد النكبة ثلاث سنوات كان يكتب في جريدة الاردن تحت عنوان (واقعيات) وهي مجموعة مقالات يوميه في واقع الحياة المرير في تلك الحقبة ٤٩/٤٨.

وفي عام ١٩٥١ كتب في مجلة الهدف المقدسية بعنوان (خربشات) في اعدادها المتوالية التي صدرت.

عمل في عام ١٩٥١ موظفا في وكالة الغوث مديرا لمنطقة الخليل وبيت لحم ثم مديرا للشؤون الاجتماعية في رئاسة الوكالة وعرف عنه انه كان يعمل بكل ما اوتي من قوة فكر وقدرة على خدمة اللاجئ والقضية وعرف باسلوب عمل وخدمة مميزة بمثاليته وشموله وانجازه. ترك وكالة الغوث ورشح نفسه للانتخابات ليصبح ممثلا عن الشعب في البرلمان الاردني طالبا من المواطن الصوت الحلال وهادفا ان يودي الدور بشكله السليم الا انه لم ينل الاصوات التي ارادها.

قام بتجربة النهوض بالمجتمع المحلي جاعلا قريته بتير منطلقا ومتنفسا لافكاره وتبليغ الفكرة في المنطقة الا انه توفي –

اصدر كتابا بالانجليزية شارحا فيه ما انجز في قريته من اعمال وافكار التي كانت سابقة في ذلك الوقت.

كتب مقالات يومية في صحيفة فلسطين اليومية الصادرة في القدس في الخمسينات وهي مجموعة كبيرة

في عام ١٩٦١ عاد الى الوكالة واستلم منصب ضابط ارتباط ومديرا للعلاقات العامة في وكالة الغوث، اشتهر حسن بالجراة الادبية والمثالية في الفكر والقول والسلوك والتمسك بالمبادئ كما عرف عنه الزهد في العيش والالتصاق بالوطن الام والصمود بالرغم من اغراء العروض المادية والمعنوية والفرص التي عرضت عليه واتيحت له في الخارج.

كان المرحوم حسن مصطفى خطيبا بليغا يرتجل الكلمات الخطابية المؤثرة والعميقة دون جهد او تلكع وله محاضرات عدة غير مسجلة.

فقد حاضر في علم ١٩٤٦ بعنوان (بين القرايا والصرايا)

وحاضر في النادي النجاتي في القدس بعنوان (نشاطات الاندية وتجارب الناس معها)

في النادي القروي في المالحة وفي سلوان مجموعة من محاضرات وانشطة ادبية ولقاء مع شخصيات عربية معروفة امثال محمود عزمي زكي ومنصور فهمي وعبد العزيز الثعالبي (تونسي منفي في فلسطين وهو اديب وعضو مجمع اللغة العربية) وغيرهم

محاضرة في رابطة الجامعين في الخليل عام ١٩٥٢ بعنوان (مثقفون ولكن) –

محاضرات ثقافية وتربوية للمعلمين والمعلمات في منطقة طولكرم ومدرسة الفرندز في رام الله والعروب والقدس وغيرها ان افكار المرحوم حسن مصطفى واعماله وشخصيته لفتت اليه الانظار واصبحت له سمعة وشهرة على نطاق العالم العربي والعالمي حيث اهتم بزيارته ولقائه عدد كبير من الشخصيات العالمية التي كان لا يفوت فرصة نقاش القضية الفلسطينية ومن اللقاءات المؤثرة زيارة المؤرخ البريطاني ارلند توينبي لحسن مصطفى في بيته في قرية بتير وقد ادى هذا اللقاء الى تحويل موقفه كمؤرخ ورايه في القضية الفلسطينية واحداث المنطقة وقد حصل هذا عام ١٩٥٧. وجون نيفس ايضا عام ١٩٦١وغيرهم كثيرون.

ان منظمة اليونسكو اهتمت بشخصيته وجهوده وعرضت عليه ان يكون في المجلس الدائم لليونسكو في باريس الا انه رفض ان يغادر الوطن وقال (منفعتي تبدا من تحت قدمي اولا) وقد قارنت اليونسكو تجربته في بتير بتجاربها في سرسليان (مركز التربية الاساسية في العالم العربي) وكانت النتيجة ان تجربه شخصية اكثر نجاحا وابداعا من تجربة مركز دولي وقدرت قيمة اعماله بـ (٩) ملايين دولار في ذلك الوقت واصبحت مثلا حيا للدراسات الاجتماعية في الجامعة المصرية.

قدم المرحوم حسن مصطفى اثناء عمله في وكالة الغوث تقريرا عن قسم التعليم في الوكالة نقد وتحدث عن مشاكله وعلاجها ووضع خطة لتطويره حيث كان لهذا التقرير دوره الهام والفعال علما بانه اخذ بكثير من الامور التي اشار اليها ويمكن الحصول على هذا التقرير من رئاسة الوكالة.

حضر وشارك المرحوم حسن مصطفى في بعض المؤتمرات في البلاد كمؤتمر الخدمة الاجتماعية الاول في عمان.

بقي المرحوم حسن مصطفى مثالا للمواطن الصالح مفكرا واديبا مرهف الحس يقظا قويا امام اغترابه الشديد بين اهله وفي وطنه كريما في عطائه بعيد النظر واعيا الام امته صريحا شجاعا في كلمة الحق والصواب الى ان توفي صباح يوم الاحد الموافق ١٩٦١/٦/٤ وكانت فجيعة لكل من عرف وشهد حسن ومآثره من اهل البلاد وخارجها.

هذه نبذة عن حياة المرحوم حسن مصطفى، اما تراثه الادبي فيمكن حصره كالتالي:

كتاب خطرات ريفية عام ١٩٤٥
نقد اذاعي تحت عنوان (اذن تطرب وسمع يجرح و(اصوات على الاثير) من مجلة القافلة.
مقالات لاي مجلة القافلة المصرية سنة ١٩٤٣
مجموعة كبيرة من مقالات في جريدة فلسطين
البيان الانتخابي
١) ايها المواطن
٢) الصوت الحلال
من روائع الصور الشعرية في الشعر العامي
من روح الغناء العراقي الشعبي.
كتاب شخصيات علم ١٩٤٨
مجموعة مقالات في جريدة الاردن بعنوان (واقعيات ٤٨
مقالات بعنوان (خربشات) في جريدة الهدف المقدسة علم ١٩٥١.
من روح الغناء الشعبي الفلسطيني.
من الام العبقري في الشعر البدوي.

عالم الكتب

كتاب عالمي

تاريخ حياة شكسبير



في الثاني والعشرين من نيسان من كل عام، يحتفل العالم بعيد ميلاد الكاتب المسرحي الشهير وليام شكسبير، الذي قام باعمال كثيرة من اجل النهوض بالمسرح الانجليزي.

وبالرغم من ان عددا من الادباء والنقاد، قد ادعوا ان اعمال شكسبير ليست له، وانما هي لشخص اخر، الا ان من يقرأ كتبه ومسرحياته، يشعر بان هذا هو نفس الشخص الذي تكلم عنه تلاميذه خاصة عن كيفية دعمه للتمثيل، وبنائه للمسارح ووضعه الاموال الطائلة من اجل دعم الحركة الادبية.

لقد قام عدد كبير من المؤلفين، بكتابة تاريخ حياة هذا العبقري العظيم، الا ان اهم هذه الكتب، كتاب (تاريخ حياة شكسبير)، (لبيتر كينيل)، الذي كتب اهم سير الادباء العظام مثل بيرون، وارسكين، وهو في كتابه هذا يعدد الصعوبات التي تعترض طريق كاتب حياة شكسبير. وهو حريص في كتابه هذا، على الوصول الى كنه الاشياء، التي تخص هذا العبقري.

(الكثير من الشعراء يكتبون ليعبروا عن عواطفهم، وبعضهم يكتب في مواضيع معينة، لانهم اعتادوا ذلك، وفي حالات اخرى يكتب الشعر ليكون على الوزن والقافية، فكيف نستطيع ان نميز بين هذه الكتابات التقليدية، او الروحية، او الصادرة من القلب).

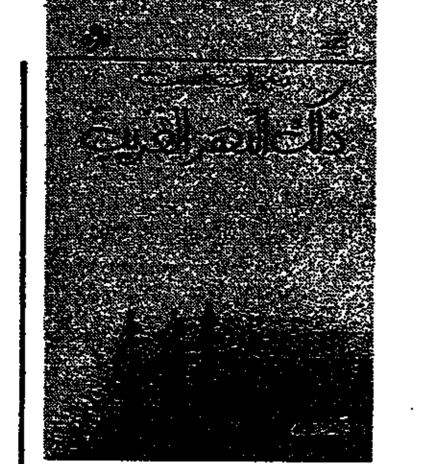
في محاولة للاجابة، يسجل بيتر كينيل معلومات شيقة عن قمة هذه الفترة الزمنية، خاصة المسرح الاليزابيثي، كما يصور في كتابه الحياة الاجتماعية لتلك الفترة، بالاضافة الى نقد جاد وعميق لكل مسرحية من مسرحيات شكسبير، حشد فيه الوقائع المعروفة، وأراء معاصري شكسبير، واصلا في النهاية الى رأيه الخاص في شخصية واعمال هذا العبقري.

يقول بيتر كينيل:

(لقد كان هذا العبقري انيسا، ومحبوبا، كبير القلب، دقيقا في تصرفاته، يستوعب ويستفيد من كل حادثة، ومن كل لحظة في حياته، ليسجلها في مجلدات خلدته، وماتزال تذكر بني البشر، بعبقريته الادبية.

كتاب عربي

ذلك النهر الغريب



صدرت مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان (ذلك النهر الغريب) للقاص العراقي نجمان ياسين، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت.

وتشتمل المجموعة على تسع قصص هي (جوار قصر شاهق)، (نداء الريش والحليب)، (المنارة)، (مملكة المعجزات)، (اللصوص) (الطائر يا صديقي)، (في الظل تحت الاشجار) و (الحدث).

وهي المجموعة القصصية الثانية لنجمان ياسين، بعد مجموعة (احتراق)..

وللمؤلف مجموعة قصص للاطفال بعنوان (يوميات طلائعي) وكتاب نقدي بعنوان (امام المرآة) وهو عبارة عن دراسات في الشعر والقصة.

تحاول المجموعة كما تقول مقدمتها، (ان تستوحي الرؤية الطازجة والبكر لعالم الطفولة، من خلال عين الطفل او الصبي، الذي يتعامل مع الاشياء بكل مرارة ودهشة الاعماق، بعيدا عن تصورات ورؤى وقوانين عالم الكبار..

ولعل هذه المجموعة، كما تشير المقدمة ايضا (اول مجموعة قصصية تقدم الطفل والمراهق كبطل ضمن مناخ عام شديد التعقيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي المرتبط باشكالات الموروث الشعبي والاسطوري..

كتاب محلي

رحلة النضال
بطل سلمة الشيخ
حسن سلامة



صدر عن دائرة الثقافة والفنون مؤخرا، كتاب (رحلة النضال: بطل سلمة الشيخ حسن سلامة) وهو الكتاب الخامس للكاتبة روضة الفرخ الهدهد، والكتاب الاول الذي يصدر لها عن دائرة الثقافة والفنون، بعد ان اخذت على عاتقها اصدار سلسلتها (حكايات بطولية للاطفال)، فأصدرت (في احراج يعبد: الشيخ عز الدين القسام)، سر القنابل الموقوتة: ابو ابراهيم الكبير)، (قافلة الفداء: محمد احمد الحنيطي)، و (الزمن الحزين في دير ياسين).

الكتاب ككتب المؤلفة السابقة، يحاول ان يقدم للاطفال بطولات الانسان العربي والفلسطيني، على ارض فلسطين، من خلال رموز تاريخية، استطاعت ان تترك اثارها في ملحمة النضال الفلسطيني.

والكتاب يحاول ان يجمع خيوط الشخصية التي تتحدث عنها المؤلفة بشكل دقيق، والجهد التوثيقي في الكتاب واضح. كذلك محاولة الاقتراب من عالم الطفولة، واختيار الالفاظ المناسبة.

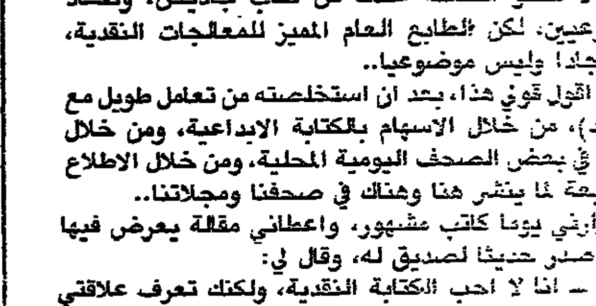
ولكن يفضل ان تعتني المؤلفة اكثر، بالبناء القصصي، في محاولاتها القادمة، وكذلك بتركيب جملتها القصصية، لانها اذا استطاعت الوصول الى هذا الامر، تكون قد قدمت لنا قضايا في غاية الاهمية، من خلال بناء قصصي فني متقدم وهذا ما تجهد المؤلفة بالفعل الى تحقيقه.



هكذا من الأصل

المفكرة

حالات نقدية



لا تخلو الساحة عندنا من كتاب جادين، ونقاد موضوعيين، لكن الطابع العام المميز للمعالجات النقدية، ليس جادا وليس موضوعيا..

اقول قولي هذا، بعد ان استخلصته من تعامل طويل مع (النقاد)، من خلال الاسهام بالكتابة الابداعية، ومن خلال العمل في بعض الصحف اليومية المحلية، ومن خلال الاطلاع والمتابعة لما ينشر هنا وهناك في صحفنا ومجلاتنا..

* زارني يوما كاتب مشهور، واعطاني مقالة يعرض فيها كتابا صدر حديثا لصديق له، وقال لي:

– انا لا احب الكتابة النقدية، ولكنك تعرف علاقتي بصاحب الكتاب..

ولم اجد في المقالة عبارة واحدة تزيد عما توقعت: فصاحب الكتاب (ذو باع طويل)، والكتاب (اضافة نوعية للمكتبة الاردنية)!

* وقال لي كاتب قصة له مجموعة قصصية واحدة:

– ساامسح الارض بقصص فلان..

وعندما استفسرت منه عن السبب قال:

– يا رجل.. على ايش شايف حاله؟

* وقرأت في الاونة الاخيرة مقالة (نقدية)، لكاتب له قراء، يتعرض فيها على مشية المؤلف، ويشبهه بالمدحلة التي تمشي (المرضعة!).. وحين استذكرت مشية المؤلف في خاطري، لاحظت انه يتمايل قليلا، ولا يد له في ذلك، فقد خلق هكذا. لكن كاتب المقالة، يصف الكتاب الذي يتناوله (بالنقد)، بانه كتاب فج، ليست له قيمة ادبية او فنية، مستخلصا حكمه هذا من مشية المؤلف!

* وكتب موظف حكومي، بالدرجة السادسة، مقالة (نقدية) عن ديوان شعر اصدره رئيسه في العمل، قال فيها: (لولا ان امارة الشعر العربي انتهت عند شوقي، لقلت ان الامارة يجب ان تاتي منقادة لصاحب هذا الديوان)!

وبكل اسف، لم تنشر هذه المقالة، لكن الموظف (نشرها) على طريقته الخاصة، حيث طبع منها ما لا يقل عن مائة نسخة على الستانسل، ووزعها حتى (طلعت) من الدائرة كلها..

وقد جاء (نشر) المقالة، قبل موعد كتابة (التقرير السري) باسبوعين.. والله من وراء القصد!

* واعلم ان احد (المبدعين)، اقام وليمة كبرى قوامها المنسف، اثر عملية طهور لابنه، دعا اليها نفرا من حملة الاقلام، وزع عليهم خلالها نسخا من كتابه الجديد.. وكان ان ذاع صيت الكاتب والكتاب معا!

* وسمعت عن ناقد فني، قابل مطربة دلوعة في مطار عمان المدني، واجرى معها مقابلتين، احداهما للنشر والثانية (للحفظ)..

* وعلمت علم اليقين، ان (فنانا) تشكيليا، اقام عدة معارض في عمان وغير عمان، قدم فيها لوحات (مقتبسة) عن كبار الفنانين العالميين، واستطاع بعلاقاته الشخصية، وصداقاته الحميمة، ان (يكسب) عددا من مقالات الاطراء والاشادة بقدرة فرشته على الحركة الرشيقة واختيار الموضوعات المستوحاة من البيئة المحلية!

* ويطول الحديث عن حقل (النقد) والابداع ، لانه حديث ذو شجون، (والشجون هنا من الشجن) لكن حقيقة واحدة تظل ثابتة، وهي ان من يريد ان يكون ناقدا (يجري ولا يجرى معه)، او على الاقل (يجول وسط المعمعة)، لا بد له من امتلاك ادواته الثقافية واللغوية، ولا بد له من الممارسة الطويلة المتانية، ولا بد له قبل هذا وذاك ان يكون موضوعيا في احكامه، متساميا فوق العلاقات الشخصية، مهذب التعبير.. وقليل من (التواضع) يفرح قلب الانسان! وبخلاف ذلك، يظل حقل النقد عندنا – كما اسلفت – ليس على ما يرام، ويظل (الناقد) مثل الشاعر الرديء (لا تشتهي ان تسمعه)، او (لا تستحي ان تصفعه)!!

فخري قعوار

(مات عبدالوارث عسر)

* ستون عاما هي عمر عبدالوارث عسر الفني

– منذ ستين عاما وهو يمثل دور الجد...

– عبدالوارث عسر كان ذاكرة حديدية مع تكريات حلوة تركها لنا..

– وسام العلوم والفنون الذي حصل عليه الفنان القدير من الزعيم الراحل جمال عبدالناصر لحميد صفاته وجليل خدماته للتمثيل والسينما..

بعد صراع مع المرض امتد اكثر من عامين مات عبدالوارث عسر (٨٨ سنة) مات الرجل الطيب الذي احبه الجمهور فنانا واحبه الاصدقاء انسانا، مات صاحب الخلق الرفيع الذي اسعد الملايين على الساحة العربية من خلال حلاوة تعبيره وسلاسة منطقه وصدق تمثيله.. مات بعد ان اشتدت عليه مظاهر البولينا التي ادت الى صعوبة تنفسه ودخوله مرحلة الغيبوبة.. التي لازمته مدة اسبوع بعد ان عمل في المجال الفني اكثر من ٦٠ عاما..

وعبدالوارث عسر رجل ذو تاريخ حافل وعمر طويل في الحياة الفنية بداه سنة ١٩١٧، وقد داهم المرض الخبيث عبدالوارث عسر في بعض اجزاء جسمه منذ ١٥ عاما ولكنه اشتد عليه منذ عامين بعد ان توفيت زوجته رفيقة عمره، ولد عبدالوارث عسر يوم ١٧ ايلول سنة ١٨٩٤ ودرس في جميع مراحل التعليم.. المرحلة الابتدائية في مدرسة عابدين والمرحلة الثانوية في مدارس التوفيقية والابراهيمية والسعيدية وفي المرحلة الجامعية في كلية التجارة ثم معهد السينما منذ انشائه عام ١٩٥٩ وكان والده محاميا ومزارعا وكانت المحاماة وقتها مهنة لا تفي بمطالب الحياة فاضطر عبدالوارث عسر الى السفر والعودة الى الريف بعد حصوله على البكالوريوس وعند عودته كانت القاهرة تضم عدة فرق مسرحية ضمنها فرقة الريحاني وفرقة عكاشة وفرقة الكسار ولكنه التحق بفرقة جورج ابيض لان مسرحياتها كانت لا تتفق مع ميوله.

وكان اول دور له على المسرح دور صغير ولكن اعتماده على الفن كمصدر رزق كان امرا صعبا فبحث لنفسه عن عمل اخر حتى وجد وظيفة كاتب حسابات في وزارة المالية بمرتب قدره تسعة جنيهات وعمل بالحكومة طوال ربع قرن وامضى مدة خدمة في الدرجتين الثامنة والسابعة ولم يتجاوز مرتبه ٢٠ جنيها وفي عام ١٩٤٦ فوجىء باصدار قرار على ترقيته للدرجة السادسة على ان يتولى وظيفة تضطره مسئولياتها للبقاء طوال اليوم على مكتبه فطلب احالته الى المعاش وحصل على معاش قدره ٩ جنيهات وتفرغ للعمل بالمسرح.

ويعتبر عبدالوارث عسر من جيل الرواد في التمثيل للمسرح والسينما فقد بدأ حياته الفنية بعد نهاية الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٧ ممثلا على المسرح في فترة النهضة المسرحية الاولى في تاريخ المسرح المصري وعاصر السينما المصرية منذ بدايتها سنة ١٩٢٧ ومثل اول افلامه (دموع الحب) اخراج محمد كريم سنة ١٩٣٥، والى جانب انتاجه الغزير في المسرح والسينما فقد مثل في الاذاعة وفي التلفزيون بعد ذلك، ويبلغ رصيد عبدالوارث الفني اكثر من ١٠٠ مسرحية، ٣٠٠ فيلم. ومن اهم افلامه: (المفتش العام) اخراج حلمي رفلة، و (شباب امراة) اخراج صلاح ابو سيف، و(صراع في الوادي) اخراج يوسف شاهين، وفيلم (الجبل) اول افلام المخرج خليل شوقي ١٩٦٥..و(رنة الخلخال) اخراج محمود ذو الفقار.

ويعتبر عبدالوارث من الشخصيات الفنية التي لن تتكرر في حياتنا الفنية فقد كان اديبا وشاعرا يحب قراءة وكتابة الادب والشعر كذلك يحرص على قراءة الادب والتاريخ العربي والفرعوني الى جانب كل ما كتب عن الاغريق وما يتعلق بالمسرح الاوروبي منذ عصر النهضة حتى الان كما كان يحب ان يمسك بالقلم فكتب مسرحيات (النضال والموظف) و (البطالة) و (الحجاج بن يوسف) وكتب السيناريو، لاكثر من ٧٠ فيلما.. كما كان يهوى الصحافة فترك سلسلة من المقالات النقدية التي كتبها في جريدة التعاون تحت عنوان (عم سلامة) كان يدعو فيها للتمسك بالقيم واصلاح ما تفسده الايام..

وقد اضاف رحمه الله الى المكتبة العربية كتابا عن (فن الالقاء يعتبر دراسة قيمة لتاريخ هذا الفن واصوله، وقد درس مادة الالقاء والقى العديد من المحاضرات عن الفن الحديث وفن الالقاء، واستطاع بجهوده الذاتية ان يصل الى درجة الاستاذية.

وعبدالوارث عسر هو اول من اكتشف الفنانة العظيمة تحية كاريوكا.

وعن اول اجر تقاضاه: يقول عبد الوارث عسر كان ستين جنيها وذلك علم ١٩٣٥ وهو يوازي ١٣٠٠ جنيها حاليا .. بينما اخر اجر تقاضاه هو الف جنيه فقط بينما كان يتقاضى عن النصف ساعة في الحلقات التليفزيونية حوالي اربعمائة جنيه.

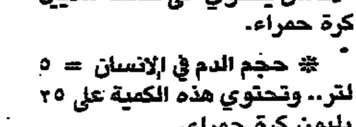
كما حصل الفنان الكبير على العديد من جوائز التفوق في مجال التمثيل كما حصل على جائزة الجدارة في عيد الفن سنة ١٩٧٦ ونال ٧ جوائز في القصة والتمثيل والسينما والفنون والجدارة وكان اكبر من حصلوا على جائزة الجدارة سنا وحصل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى كما حصل على جائزة الالقاء وكان احب الادوار لنفسه دوره في فيلم ممنوع الحب وفيلم اصحاب السعادة..

وقبل ان يدخل عبدالوارث عسر مستشفى المعادي بعدة ايام متقولا اثر الازمة التي اصابته كتب هذه الابيات عن فرحته بعودة سيناء لا بد ان تختتم بها ذكراه:

هذه سيناء عادت للحمى

وقف الدهر واصغى عندما
زغردت (ايزيس) في جوف الهرم
وتبدت مصر في سندسها
تتهادى بين كرم وكرم
وبدا احمس في عسكره
من ربى الوادي يحيون العلم
وتناجوا بينهم في حيرة
اي شيء سر هذا المزدحم
فاجاب النيل من منبعه
في جبال السيل للبحر الخضم
هذه سيناء عادت للحمى
في رسوخ.. وشموخ.. وشمم

معلومات...

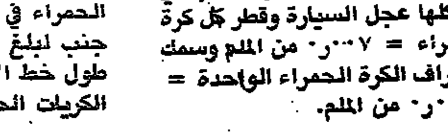


عن كريات الدم الحمراء

* ان كل ملم مكعب من دم الانسان يحتوي على خمسة ملايين كرة حمراء.

* حجم الدم في الانسان = ٥ لتر.. وتحتوي هذه الكمية على ٢٥ بليون كرة حمراء.

* ان الكرة الحمراء تشبه في شكلها عجل السيارة وقطر كل كرة حمراء = ٠,٠٠٧ من الملم وسمك اطراف الكرة الحمراء الواحدة = ٠,٠٠٤ من الملم.

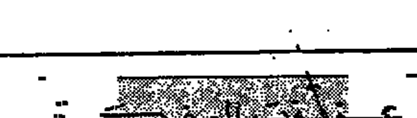


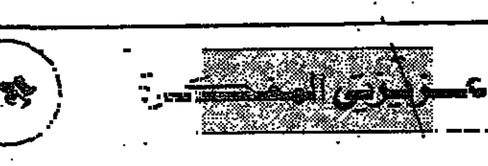
* اذا اصطفت كل الكريات الحمراء فوق بعضها لرسمت عمودا من الكرات الحمراء ارتفاعه ٦٠ الف كيلو متر.. اي ما يزيد على طول قطر الكرة الارضية خمس مرات.

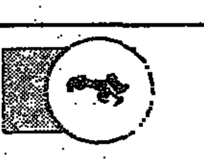
* واذا وضعت الكريات الحمراء في خط مستقيم جنبا الى جنب لبلغ طولها خمسة اضعاف طول خط الاستواء.. واذا بسطنا الكريات الحمراء لغطت سطح مساحته ١٠٠٠ متر مربع.

* عندما تصعد المناطق المرتفعة فان عدد كريات الدم في جسمك يرتفع بنسبة الخمس ويصل عددها الى ٦ ملايين كرة/ملم.

اختارها
رائد موسى ابو سيف
عمان – المهاجرين







عزيزي المفكرة

● صلاح يونس – العقبة
– ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبري ... واصبر حتى يحكم الله في امري

● هناء حامد عابدين – العقبة
– الحقد جثة .. فلا تجعل قلبك مقبرة...

● غازي محمد السعودي – الطفيلة
– وردة الحقل ترويها نقطة الماء .. ووردة الدنيا ترويها قطرة الحب..

● هاني شواشرة
– الحياة بلا حب .. كالعيادة بلا علاج..

● لؤي حسن علان – الحصن
– الحب كتاب يؤلفه العقل ويطبعه القلب .. وينشره اللسان ...

● خالد قريان خليف – جامعة اليرموك
– المراه بحجم الرجل قامه .. الا انها تتصرف بعقل طفل ..

● عامر محمد عليوي – الحصن
– "الجبان يقتل بالخوف قبل ان يقتل بالسيف".

● امال سميح ابو غليون
– اقبل نصحا ناقصا .. من اخ مخلص..

● عزام محمد زغول – عنجرة – عجلون
– عذاب مع الكرامة .. اشرف من عشق مع الذل..

● انتصار جدعان – جرف الدراويش
– التبر هو النواة الوحيدة التي يمكن للانسان ان يرى اثره بالعين المجردة

● خلود وخالدة مومني – عجلون
– ما اكبر قلب ذلك الانسان الذي يستطيع جعل احزان الناس افراحا.

● طارق عبدالرحيم احمد الحوراني – البارحة
– الحياة خطوات اجمل ما فيها الابتسامة .. واصعب ما فيها الفراق..

ونعتذر للاخوة والاخوات:

عبدالله سليم احمد خشاشنة – كفر عوان، ابتسام بقاعين – المفرق، احمد جدعان خلف الشرعة، عائشة خلف الخالدي – الزرقاء، نزهة علي سعد، يحيى محمود ابو عذاب العمري، وفايز سليمان حمد العدوان من شفا بدران.

اهلا وسهلا .. والى اللقاء.

من هو؟!

اعداد
عبد الله حسن محمود عنايه
العقبة

● لاعب كرة مشهور يتالف اسمه من مقطعين و ١٦ حرفا.
١ + ٢ + ٣ = عكس حر
٤ + ٥ = للتعريف
٧ + ٨ + ٩ + ١٦ + ١٠ = مدينة من فلسطين
٦ + ١٢ = متشابهان

اعداد
غازي السعودي
غرندل – الطفيلة

● ممثل اردني يتالف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا
١ + ٤ = في القميص
٩ + ١١ + ١٢ = احد الالوان
٧ + ١ = متشابهان

اعداد:
عبد الحميد احمد عمايرة
زي – السلط

● جامعة اردنية يتكون اسمها من مقطعين و ١٢ حرفا
١ + ٢ + ٣ + ٤ = مكان للعبادة
٦ + ٣ = احد الوالدين
١٠ + ٩ = عكس حلو
٦ + ١٢ + ٩ + ٢ = علم مذكر

ونعتذر للاخوة
عبد الله حسن محمود عناية – العقبة، رائد الكركي – الكرك، موسى سعود الحجاج، خالد عبد الله ابو عودة ، عزمي احمد شاكر، العقبة، كمال حسن عنايسة، ناصر سلامة الملاجمة – زحوم، عبد الرحمن ابو طربوش – القطرانة، سلامة منصور الزيودي – المفرق، ومحمد منصور فلاح الزيودي.

عدد جديد من مجلة "شؤون عربية"

صدر العدد الخامس عشر من المجلة الشهرية "شؤون عربية" التي تصدرها وحدة المجلات في الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس.

يقع العدد في ٣٢٠ صفحة من القطع الكبير ويتضمن عددا من الابحاث والدراسات والمقابلات الى جانب الابواب الثابتة في المجلة.

من مواد العدد:

* الجامعة العربية والحرب والسلام بقلم: د. سالم الكسواني
* اثار القدس بقلم د. كامل العسلي
* مقابلة مع د. عبد الكريم خليفة حول مجمع اللغة العربية الاردني وامور ثقافية وادبية اجرى المقابلة د. المنجي الصيادي.
* الرواية العربية والمقاومة الوطنية بقلم احمد محمد عطية
* العروبة والفن العربي المعاصر بقلم خالد القشطيني
* حول ازمة التراث العربي الاسلامي بقلم احمد مبارك
* الثقافة العربية المعاصرة على مفترق الطرق بقلم د. بسام طيبي.
* التعريب والاصالة الثقافية المعاصرة بقلم د. الحبيب الجنحاني
* نحو استراتيجية للثقافة العربية بقلم د. محي الدين صابر
* مقابلات مع مفكرين عرب عبد الله العلايلي، الشاعر عبد الوهاب البياتي، د. حسن حنفي، د. محمد براده
* ندوة حول الوحدة العربية: ضرورتها، عوائقها، خطواتها، شارك في الندوة كل من عادل زكار، محفوظ ايوب، محمد سعيد طروية، عبد الرزاق الاصفر، اعد الندوة سهيل عثمان.
* مراجعة كتب: تغطية الاسلام، سيناريو المسرح العربي، عالم الصحافة العربية، استراتيجية وتكتيك م. ت. ف
* العالم العربي : قطر بقلم د. نقولا زياده.

مشروع قطار الكتروني صغير



في باريس، تتوزع خطوط المترو «القطار الارضي» على شكل نجم، وتمتد الى الاحواز البعيدة، اكثر فاكثر، لتوجه كل شيء نحو المركز (العاصمة)، المكان الوحيد، حسب ما يبدو، الذي يوفر الشغل، والثروة، والخدمات.

ومنذ عدة سنوات، ما انفكت عدة جمعيات لمستعملي وسائل النقل تثور ضد هذا الوضع مشيرة الى ان المنطقة البارسية بحاجة كذلك الى خطوط نقل دائرية، تلف بالعاصمة باريس، واخرى متوازية مع الخطوط الموجودة حاليا، والواقع ان مثل هذه الخطوط قد وقع التفكير في احداثها، وهناك سكة حديدية ذات خطين تلف حول العاصمة انشئت على الموقع القديم للسور الذي كان يحيط بالمدينة. وقد يتم بناء هذا خط حسب احدث الاساليب التكنولوجية. فوسيلة النقل المقرر اعتمادها لن تكون القطار التقليدي ولا كذلك المترو الحالي، ولكن مجموعة من العربات الصغيرة الحجم تسير في ارتال متغيرة وفق برنامج الكتروني مميز وبطريقة الية وهذا المشروع يسمى «اراميس» وعربات هذا القطار لن تتسع لاكثر من عشرة بقاع جلوس، وتتوزع هذه العربات بنفسها، اليا، على مختلف الخطوط المتوجهة نحو احواز المدينة والمتفرعة عن الخط الرئيسي. ويساعد حجمها الصغير على التنقل بواسطتها داخل المدن المكتظة، كما انها لا تصدر ضجيجا كبيرا ولا تتسبب بالتالي في ازعاج الساكنين بجانب الطرقات التي تسلكها.

وسيتم فتح خط تجريبي صغير لهذا القطار للعموم سنة ١٩٨٤. واذا ما سار كل شيء على ما يرام يقع تمديد هذا الخط تدريجيا على مسافة اثنا عشر كيلو متر حتى محطة السكة الحديدية، «محطة ليون» وعلى طول الخط ١٤ محطة توقف، منها ثمانية محطات مرتبطة بخطوط القطار، او المترو، او شبكة النقل الجوي.

مجموعة تراثنا للاطفال

القطة وذيلها

ستصدر قريبا مجموعة سلسلة "تراثنا" للاطفال من اعداد وجمع رندى الشاعر النور وتحتوي هذه السلسلة على اربعين قصه مصورة للاطفال وبالالوان.

تعريفات

علم الموسيقى: علم يعرف منه النغم والايقاع واحوالها، وكيفية تاليف اللحون واتخاذ الالات الموسيقية. وموضعه الصوت من جهة تاثيره في النفس باعتبار نظامه.

والنغمة: صوت لا يث زمانا تجري فيه الالحان مجرى الحروف من الالفاظ. وبسائطها سبعة عشر، وادوارها اربعة وثمانون، والايقاع اعتبار زمان الصوت.

* * *

الفلسفة: لغة يونانية، ومعناها محبة الحكمة. وفيلسوف: اصله فيلاسوف: اي محب الحكمة، وفيلا المحب، وسوف: الحكمة.

* * *

تعريف الخوف والحزن: الخوف على المتوقع، والحزن على الواقع، وفيه نظر، بقوله تعالى "اني ليحزنني ان تذهبوا به".

* * *

السعادة ثلاثة: اما في النفس، فهي الحكمة، والعفة، والشجاعة. واما في البدن فهي الصحة والجمال، والقوة، واما خارج النفس والبدن، فهي المال والجاه والنسب.

* * *

القضاء والقدر:

القضاء: هو وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ اجمالا.

القدر: تفصيل ذلك الاجمال بايجاد المواد الخارجية، واحد بعد واحد، في وقت تعلق العلم الازلي به.

* * *

السيمياء: يطلق على غير الحقيقي من السحر وامثاله، وحاصله احداث مثالات خيالية لا وجود لها. ويطلق على ايجاد تلك المثالات وتصويرها في الحس، وتكون صورا في جوهر الهواء وبسبب سرعة زوالها سرعة تغير جوهر الهواء وكونه لا يحفظ ما يقبله زمانا طويلا.

الاخلاص: ان يكون سكون العبد وحركاته لله خاصة او تصفية العمل من الكدورات.

اختارها حمودة سميح الشريف
الزرقاء

جهاز طروس يعمل على اقتصاد المحروقات



فيفن – انتجت شركة المانية جهاز طروس حركة جبار يعتبر من اضخم ما صنع مثله لتزويد البواخر المسيرة بمحركات الديزل – حتى الآن، ويبلغ وزنه ١٨٠ كيلو. وسوف يرسل الى ترسانة "ديفو" بكوريا الجنوبية في تشرين اول القادم لتزويد ناقلة نفط به تبنى هناك لحساب احدى شركات الملاحة النرويجية، وستبلغ حمولتها من الزيت الخام ١٢٨ الف طن. وتنحصر مهمة الجهاز في انزال عدد دورات داسري الناقلة اللذين يستمدان قوتهما من محركي الديزل فيها اللذين تبلغ طاقتهما ٢١ الف حصان، تنحصر في انزال عدد دوراتهما من ١٥٥ الى ٨٠ دورة في الدقيقة وانتظر مستقبلا كبيرا للجهاز الضخم المذكور الحديث التطوير، اذ انه يسود الاتجاه في الترسانات العالمية الآن الى بناء بواخر بدواسر ذات التفافات قليلة العدد لان ذلك يعمل على تخفيض استهلاك المحروقات الى حد بعيد.

اعتذار .. لاصدقاء المفكرة

نعتذر للاخوة والاخوات اصدقاء المفكرة:

خليفة ابو شقير، حابس فؤاد عصفور – الحصن، عبدالله حميد – الزرقاء، عودة سليمان هلال – الوحدات، ايمن علي حامد القضاة، عبدالله الناجي – المفرق، حلمي ابراهيم المصري – المفرق، وائل عطالله – الطفيلة، خالد محمد جرادات – الرصيفة، محمد علي عبدالله العالم – كفر عوان وباسم القراية – عمان.

اهلا بكم والى اللقاء.

تسالي

ظلال



* اذا استخدمت القلم الرصاص في تظليل المساحات التي تتواجد فيها نقط سوداء... فسوف تحصل على صورة لطيفة من رسمك...

تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير

تحليل القيم السائدة في قصص الاطفال

مقدمـــة:

ليس غريبا ان يخصص عام دولي للطفل، كما حدث عام ١٩٧٩، وان يلقى الطفل اهتمامات كبيرة على كافة المستويات. لكن الحقائق التي يخلص اليها المهتمون بهذا الميدان قد تحتوي على الكثير المثير للجدل.

فالطفل العربي يصبح منذ ولادته جزءا من نظام اسري محدد، تضطلع فيه التربية والتثقيف معا بدور اساسي. ويتلخص هذا الدور في انهما ينقلان قيم المجتمع واهدافه الى الفرد اثناء تكونه النفسي المبكر. ويخضع الطفل في اطار النظام الاجتماعي السائد الى عملية التثقيف بواسطة الابوين والاقران والمدرسة، فيرى الناس والعالم بواسطة افكارهم ومفاهيمهم.

واكتسبت هذه الدراسة اهميتها من خلال معالجة ثلاثة جوانب ذات علاقات متشابكة.

— جانب الطفل واهمية اعداده للمستقبل، خاصة في المجتمعات الفتية كالاردن الذي يشكل فيه الاطفال دون الخامسة عشرة ٦ر١٥٪ من مجموع السكان.

— جانب القيم ودورها في تكوين شخصية الطفل وبنائها، وفي تماسك المجتمع وتلاحمه. والمعروف ان المجتمع العربي عامة يواجه غزوا امبرياليا لا يهدف فقط الى هيمنة سياسية، بل ايضا الى غزو فكري ثقافي هدفه تمزيق المثل والقيم العربية الاسلامية وتقويضها.

— اما الجانب الثالث فهو الوظيفة التي يؤديها ادب الاطفال عامة، وقصص الاطفال خاصة، في نقل القيم وترسيخها في الوجدان بين تمثيلها. ذلك ان القصة الجيدة تؤثر في عقلية الطفل لسهولة تذكرها وبساطتها، كما تعلم الحقائق والاخلاق والقيم بأسلوب شائق.

وقد اعتمد القرآن الكريم القصة كاحدى وسائل الهداية، والعبرة والتذكير والتفكير لما لها من اثر يستهوي الناس ويشدهم.

لقد كان هدف هذه الدراسة التعرف الى القيم السائدة في قصص الاطفال الاردنيــة في المدة ١٩٥٠ – ١٩٨٠ ثم التعرف الى التفاوت في شيوع هذه القيم زمنيا بالنسبة لسنوات الاصدار، والى تفسير دلالة هذا التفاوت ان وجد.

تألف مجتمع الدراسة من جميع الكتب الصادرة باللغة العربية في مدة ثلاثين عامــا (١٩٥٠ – ١٩٨٠) كمــا وردت في الببليوغرافيا الاردنية.

وجرى اعتماد طريقة تحليل المحتوى في هذه الدراسة، على انها احدى طرق مناهج البحث العلمي التي تهدف الى وصف منهجي كمي موضوعي لمحتويات مادة التفاهم سواء كانت كلاما منطوقا او مكتوبا او صورا.

وتم استخدام مؤشر خاص بالقيم هو عدد القيم المتضمنة في كل الف كلمة بغية تحديد التفاوت في شيوع القيم بالنسبة لسنوات الاصدار.

اما التصنيــف المستخـدم في هذه الدراسة فهو الذي اقرته لجنة القيـم والاتجاهات بوزارة التربيــة والتعليـم الاردنية عام ١٩٨٠، يتألف من ثماني مجموعات قيمية رئيسية يتدرج تحتها تسع وعشرون قيمة فرعية.

ويتم اجراء الاحصائيات اللازمة على اربعة مستويات على النحو التالي:

المستوى الاول: تناول المجموعات القيمية مرتبة تنازليا حسب تكراراتها ونسبها المئوية.

المستوى الثاني: تناول القيم بصورة عامة مرتبة تنازليا حسب تكراراتها ونسبها المئوية.

المستوى الثالث: وفيه تناول القيم داخل مجموعاتها القيمية حسب تكراراتها ونسبها المئوية.

اما المستوى الرابع: فقد تناول تفاوت القيم في شيوعها بالنسبة لسنوات الاصدار.

وقد توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

١ – احتلت مجموعة قيم "تحدي صراع البقاء" الرتبة الاولى في ترتيب المجموعات القيمية الرئيسية، واحتلت قيمة "الارتباط بالارض والوطن" الرتبة الاولى ضمن مجموعتها القيمية في هذه الدراسة، واحتلت هذه القيمة كذلك المرتبة الاولى في الترتيب التنازلي للقيم الفرعية (٢٩). وهذا الترتيب ذو دلالة ايجابية امام كل التحديات التي تواجه الانسان العربي.

٢ – كما احتلت مجموعة قيم "تحدي غياب المشاركة الديمقراطية" الرتبة الثانية في ترتيب المجموعات القيمية الرئيسية. كما احتلت قيمة "التعاون" الرتبة الاولى ضمن مجموعتها القيمية هذه، في حين احتلت قيمة التعاون الرتبة الثالثة في الترتيب التنازلي للقيم الفرعية جميعها.

٣ – اما الرتبة الاخيرة في ترتيب المجموعات القيمية تنازليا فقد احتلتها مجموعة "تحدي التجزئة" واحتلت قيمة "وحدة الوطن العربي" الرتبة الاولى ضمن هذه المجموعة والرتبة (٢٢) في الترتيب التنازلي للقيم الفرعية جميعها.

٤ – اما فيما يتعلق بشيوع القيم السائدة في قصص الدراسة زمنيا بالنسبة لسنوات الاصدار، فقد تم التوصل الى النتائج التالية بعد استخدام مؤشر القيم المتضمنة في كل الف كلمة.

جاء اعلى مؤشر للقيم عام ١٩٥٢ اذ بلغ ٧ر٩ قيمة كل الف كلمة ثم عام ١٩٥٧ (٢ر٧ قيمة/الف كلمة) فعام ١٩٧٩ (٧ قيم/الف كلمة). ثم تراوح مؤشر القيم ما بين ٩ر٤ – ٥ر١ قيمة/الف كلمة في باقي السنوات. وقد خرجت الدراســة بالاستنتاجات والتوصيات التالية:

الاستنتاجـــات

١) يتعرض الطفل الاردني لتأثير النتاج القصصي الخاص به المطروح في السوق الاردنية سواءا كان هذا النتاج مؤلفات باللغة العربية من اقطار عربية اخرى كمصر ولبنان وسورية والعراق، ام نتاجا اجنبيا الى اللغة العربية. وقد كونت قصص الاطفال الاردنية المنشـورة في الاردن جزءا محدودا من هذا النتاج. وتنعكس هذه الحال على الدور الذي تضطلع به قصص الاطفال الاردنية في نقل القيم الى الطفل الاردني، وفي تحديد سلوكهم ومن اجل فهم تأثير قصص الاطفال الاردنية في عملية نقل القيم، ينبغي دراستها من خلال علاقتها مع النتاج القصصي الخاص بالاطفال باللغة العربية او المترجم على صعيد الوطن العربي.

٢) لقد تبين اثناء الدراسة ان مقياس القيم والاتجاهات الخاص بوزارة التربية والتعليم الاردنية لم يستوعب كثيرا من القيم المتضمنة في قصص الاطفال موضع الدراسة.

٣) بالرغم من المعوقات والاحباطات السياسية التي تواجه الانسان العربي فان فيها محورية مثل قيمة الارتباط بالارض والوطن احتلت الرتبة الاولى بين القيم جميعها وهذه ظاهرة تاريخية ذات دلالة ايجابية.

٤) كذلك فان دلالة حدوث نسبة عالية من القيم في فترات زمنية معينة كعامي ١٩٥٢، ١٩٥٧ م يمكن ان تعزى الى الزخم السياسي الذي اعقب نكبة ضياع فلسطين الذي انسحب تأثيره على الخمسينيات من هذا القرن.

من ناحية اخرى، فان دلالة حدوث نسبة عالية من القيم في القصص المنشورة عام ١٩٧٩ تعكس ظاهرة الموسمية (عام الطفل الدولي) وما يرافق المناسبات الدولية من فورة حماس وتشجيع ودعم.

٥) لم تتصف قصص الاطفال الاردنية في مواصفاتها الشكلية والفنية بالتجانس بالاضافة الى انها افتقدت في غالبيتها العظمى، مراعاة الجوانب التربوية والنفسية للطفل.

التوصيـــات

١) لمست الدراسة من خلال هذا البحث الحاجة الى تطوير مقياس وزارة التربية والتعليم الاردنية الذي اقرته لجنة القيم والاتجاهات عام ١٩٨٠، ليصبح اكثر شمولا ويستوعب جميع القيم المتعلقة بعلاقة الانسان بنفسه وبالآخرين والخالق وبجميع مظاهر الطبيعة.

٢) ان مقياس وزارة التربية والتعليم الاردنية المستخدم في هذه الدراسة لم يكن موجها اصلا لمراعاة القيم في مراحل نمو الطفل المختلفة. مما يعزز الحاجة الى استحداث مقياس القيم يأخذ بعين الاعتبار تطور القيم في مختلف مراحل نمو الطفل وذلك على المستويين، العربي عامة والاردني خاصة.

٣) اصبح من المستحسن، في ضوء التطور الحضاري للمجتمع الاردني، ان تحدد في دراسات مقبلة، خريطة القيم السائدة في المجتمع الاردني والتي من المتوقع ان تكون ذات تأثير مباشر او غير مباشر على الطفل في مراحل نموه المختلفة.

٤) من المتمم لهذا البحث ان تجري في المستقبل دراسات مسحية تهـدف الى تحديد القيم المقدمة للطفل الاردني من خلال قنوات التلفاز والسينما، والاذاعة، والصحافة ومن خلال قصص الاطفال العربية والمترجمة الى العربية.

٥) لعل من المفيد استقصاء طبيعة القيم الموجهـة للاطفـال في المناهج المدرسية وذلك لتأثيرها المباشر المنتظم على تشكيـل شخصيـة الطفـل واعـداده للمستقبل. ومما يعزز امكانية الوصول الى نظرة متكاملة للقيم التي تقدمهـا المدرسة للاطفال ان تحدد طبيعة القيم الشائعة عند المعلمين في مختلف المراحل.

٦) استرعى انتباه الدارسة فقـر الاخراج الفني والمواصفـات الشكليـة للكتب الموجهة للاطفـال في غالبيتهـا العظمى. ولم تجد الباحثة عناية كافية بمقاسات الحروف وتشكيلها والالتـزام بعلامات الترقيم. كما لم يكن هناك توحيد لحجوم الكتب، ولا اهتمام بالتغليـف والتجليد والصور والرسوم التوضيحية.

وفي الحالات التي وجدت الباحثة فيها اهتماما ببعض هذه المواصفات افتقرت الكتب المعنية الى العنايــة بالمضمـون وبالجوانب الفنية لقصص الاطفال.

في ضوء ذلك ترى الدراسة انه لا بد من الاتفاق على مواصفات فنية ملائمة لقصص الاطفال في مراحـل نموهـم المختلفة وفي ضوء احتياجاتهم الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية.

ابحاث من المؤتمر العلمي الثاني لكلية الطب «١»

تقيم اللجنـة العلميـة لمراقبـة الابحاث الطبية في كلية الطب يوما طبيا كل عام تستعرض فيه منجزات الابحاث العلمية في الكليـة، فبعـد مراقبة الابحاث ومراجعتها عقـد في الثالث عشر من الشهـر الماضي على مدرج مستشفى الجامعة الاردنيـة، المؤتمر العلمي الثاني لكلية الطـب والذي استعرض المنجزات الطبيـة الحديثة التي ادخلت الى كلية الطب واستعرض ايضا الدراسات والابحاث التي قام بها مدرسو واساتذة الكلية بالتعاون مع اطباء اخرين من مدينة الحسـين الطبيـة ووزارة الصحـة والقطـاع الخـاص. وقـد شارك في الابحاث والدراسات المقدمة اكثر من (٤٠) طبيبا، وحضر المؤتمر عدد كبير من الاطباء وطلاب الطب وقد قدمت ٢٢ دراسة طبية في المؤتمر، وفيمـا يلي ملخص شامل لاهم هذه الدراسات:

سرطان المريء

تحدث الدكتـور نائـل الشهابـي اخصائي جراحة القلب والصـدر في كلية الطب عن سرطان المريء فقال: بان سرطـان المريء مرض خبيـث وخاصة لانه يصيب المريء، الذي هو مجرى الطعام والشراب الذي يصل الفم بالمعدة، فمشكلة المريض مزدوجة الاولى: مرض خبيـث يودي بحيـاة الانسان والثانية انسداد المريء وعدم استطاعـة المريض تنـاول الطعـام والشراب.

تبدا اعراض المرض بصعوبة في البلع بالنسبة للمواد الصلبة وتتطور تدريجيا بحيث يصعب بلع السوائل في نهاية المطاف ويتبع ذلك نقص في وزن المريض وفقدان الشهية ثم تدهـور الحالة العامة حتى يصل الى الانسداد الكامـل للمريء وعـدم استطاعـة المريض ابتلاع اي شيء. مما يتسبب في انسيابه الى الرئتين وحدوث التهاب رئوي حاد. وهذا المرض يصيب كافة الاعمار بنسبة عاليـة ما بـين سن الخمسين والثمانين، كذلك فان الرجال معرضون للاصابة بهذا المرض اكثر من النساء، وتشـخيص هذا المرض سهل للغاية، عندما يحس المريض باي صعوبة في البلع، ويعتمـد ذلك على صور شعاعيـة للمـريء ثم فحص المريء بالمنظار.

ويتم علاج هذا السرطان بالعمليات الجراحية حيث يتم استئصالـه من الصدر، ويستعاض عن الجزء المصاب بجـزء مـن المعـدة وفـي بعض الحـالات التـي يكون المرض فيها متقدما بعض الشيء، واستئصال الورم مستحيـلا، يتـم توصيل المعدة بالمريء في منطقة فوق الجزء المصاب بالورم، ويستعيد بذلك المريض امكانية الطعام والشراب.

وهذه العمليات كبيرة نوعا ما لما فيها من بعض الخطورة، الا انها الامل الوحيد للمريض في الشفاء، فعـدم علاج المرض يعني القضاء على حياة المريض ويزداد الامل في الشفاء كلما تم اكتشاف المرض في مراحله المبـكرة الاولى، واجراء العملية الجراحية.

اكتشـاف نوع جديـد من الكسور

وقد القى الدكتور حسن ملكاوي رئيس قسم جراحة العظام دراســة اعلن فيها اكتشاف نوع جديـد من الكسور لم يكتب عنــه في المراجـع الطبية المختصة المعروفة فقد تمت مراجعة ١٢٥ حالة من حالات كسور الكاحل، ووجد انثماني منها هي كسر مزدوج يصيب عظمة الشظية. وقـد تجمعت هذه الحالات من سنة ١٩٧٤ سنة ١٩٨٢. ووجد ايضا ان هذا الكسر المزدوج للشظية، يصاحبه احيانا كسر في عظمة القصبــة (ثـلاث حالات). واهمية هذا النوع الجديد من الكسور انه خطر اذا لم يعالـج بالتثبيـت الداخلي، وتكمن هذه الخطورة في عـ[...] التحامه، والنتائج السيئة فيما بـ[...] من الام تصيب الكاحـل، وسيعمـ[...] المكتشفون على نشر هذا النوع [...] الكسور في المراجع والمجلات الطبـ[...] المتخصصة كنـوع جديـد اكتشفـ[...] الاطباء الاردنيون. وقد اشترك في هـ[...] الدراسة كل من الدكتور حسن ملكاو[ي] والدكتـور اكرم الشنـاق اخصائيـ[...] جراحة العظام في مستشفى الجامعـ[...]

الغرغرينا (الموات الغازي)

وقـدم الدكتـور اكرم الشنـــا[ق] اخصائي العظام دراسة لثماني حالا[ت] دخلـت مستشفـى الجامعــة بـ[...] ٧٥ – ٨١ مصابــة بهـذا المرض والغرغرينا او الموات الغازي مرض خطير جدا ينتج عن دخول جراثـ[يم] الكلوستريديا الى الانسجة الملتهبة المجروحة، وهذه الجراثيم تعيش الانسجة على عمق، ولا تحتـاج [...] اوكسجين لمعيشتها وتنتشر سريعـ[ا] مؤدية للوفاة اذا لم تستاصل هذ[ه] الانسجة جراحيا واستئصالا كامـ[لا] حتى لو تطلب ذلك بتر الطرف كله، [...] الاوكسجـين والمضـادات الحيويـ[ة] ولدى استعراض الاسباب وجد التا[لي] الاولى لمريضـة مصابـة بالسكـر: وتسبـب المرض عن اعطـاء ابـر انسولين في (الفخذ) ويشتبه ان يكو[ن] دخول الجراثيم بسبب تلـوث مكا[ن] الحقنة بجراثيم من الامعاء الغليظ[ة] ومنطقة الشرج وادى لوفاة المريضة والسبب الثاني كان لاختـراق هذ[ه] الجراثيم الامعاء الغليظة الى الدور[ة] الدموية في مريض مصاب بالسرطا[ن] الدموي، ثم ظهرت اعراض المرض [في] الطرف السفلي الايسر وتوفي المريض على اثر ذلك. وثالث الاسباب، دخو[ل] الجراثيم الى الطرف السفلي عن طري[ق] عيار ناري عند مريضين عاشا بعد بـ[تر] ذلك الطرف. واخيرا وجد ان اربـ[ع] حالات كانت بسبب تقرحـات مرض السكري وقد عاش اثنان منهم بعـ[د] عملية البتر.

ومن ذلك يتبـين ان هذا المرض خبيث جدا وقاتل اذا تاخر اكتشافه ا[و] عدم اجـراء الجراحـة الواسعــ[ة] لاستئصاله.

خالد ابو عجمـ[ة]

الذبابة اخطر من القنبلة الذرية

يقتل الذباب الافا من الاطفال كل عام، ويميت او يضعف عددا غير قليل من البالغين، ويهلك ملايين الحيوانات، ويرجع ذلك الى كثرة انواعه، وانه من اقدر الحشرات على حمـل جراثيـم الامراض.

وقد حير اكفا العلماء المختصين في مكافحـة الحشرات، اذ سخــر من سلاحهم العجيب المرموز اليه ببعض حروف الهجاء (د.د.ت) والذي حسبوه اشد عدو له.

ولقد كان السلاح فتاكا اول ظهوره، ورشت به من الجو مدن بكاملها فلم تبق فيها ذبابة واحدة حية. اما اليوم فذباب البيت يستطيع ان يساول من هذا السم ما يشاء آمنا.

وامر الذبابة عجيب. فعلى الرغم من ان العلماء ظلوا عدة قرون يدرسون شؤونها، فانهم لم يستطيعوا حتـى اليوم ان يكشفوا كثيرا من اسرارها على وجه التاكيد، اذ كيف ترى؟ وهل تسمع وتشم وتنام؟ وكيف تجـد طعامهـا، وتختار رفاقها، وتدافع عن نفسهـا وتطير الى غاياتها؟ ومما يعـرف عن الذبابة الان، انها تحمل جراثيم شلل الاطفال. ففي احد الاختبارات وقفت ذبابة ملوثة على قطعة من الموز، ثم قدمت القطعة لقرد في طعامه، فاصيب بذلك المرض. كذلك يعرف انها تحمل جراثيم الرمد والاسهـال وكثـير من امراض الصيف القاتلـة، وان طرفي قدميها اللزجين يحملان الاف الالاف من الجراثيم المختلفة، ومـن بينهـا جرثومة الحمرة والكوليرا والتيفوئيد والسل وغيرها. وهي تسبب للمزارعين خسائر فادحة بما تنقله من جراثيم تفتك بالنبات والماشيـة، وفي وسـط افريقية وغربها مساحات تتسع لحياة نحو مائتي مليون من الانفس ولكنها بسبب انتشـار الذبـاب تكاد تكون مهجورة.

والذبابة التي تنقل مرض النـوم منتشرة انتشارا كبيرا في نيجيريـا، وتنشر مرضا خطيرا اخر يفتك بالماشية في وقت قصير. ومن انواع الذبـاب الغريبة، نوع متانق يعيش على دم الحمام وحده، فيهجم على صغاره وهي في العش، وينتقـل اليهـا في اثنـاء امتصاصها نوعا معينا من الحمـى، وثمة ذباب لا اجنحة له يظهـر في منتصـف الشتـاء ببعض الجهـات الاوروبية والامريكية. وهناك نوع اخر صغير يستطيع ان ينفذ في فتحات ادق من شبكـة البعـوض. وفي منطقـة الامازون وبعض انحاء استراليا نوع يبلغ من الكبر حدا يخيف العصافير، ويبلغ طول جناحيه عند بسطهما ثلاث بوصات، والذبابة تقدر ان تعيش في كل مكان تقريبا، وقد حفظت انواعا منها في داخل زجاجات محكمـة الاغـلاق فبقيت حية، وتضع الذبابة نحو مئة وثلاثين بيضة في المرة الواحدة تفقس بعد يومين بيرقات صغيرة، وتكمل دورة حياتها ولا تلبث بعدها ان تضع كل ذبابة من النشء الجديد بيضا اخر. وبعض انـواع الذبـاب الـلادغ له خرطوم حاد يخترق الجلد، اما ذبابة البيت فلا تقوى الا على تناول الاطعمة السائلة.

وقد وصل العلماء الى عقار جديد يبيد الحشرات ومنها الذباب ولكنهم لم يعرضوه في الاسواق، وعلى ان العقار الجديد وغيره من العقاقير الفتـاكة بالحشرات لن يستطيع القضاء على ذلك العدو الخطير الا اذا حرصنا على النظافة اشد الحرص، والتزمناها في كل شؤوننا وحرمنا الذباب طعامـه وخاصـة في مراحـل حياتـه الاولى، ومنعناه ان يصل الى ذلك الطعـام بالوسائـل الناجحـة، وفي مقدمتهـا النظافة.

ابراهيم السعود
الجامعة الاردنية

هل سيتحقـــق ذلك في المستقبل؟

من المتوقع خلال ربع القرن القادم ان يتم ابتكار جهاز لبث واستقبال الراديو يوضع حول الرسغ مثل ساعة اليـد، ويمـكن حاملـه من تحقيـق اتصالات شخصية مع اي مكان في الارض عن طريق الاقمار الصناعية.

اكتشاف اقمار جديـدة بزحل

تم اكتشاف اربعة اقمار اخـرى لكوكب زحل وهكذا يصل عدد الاقمار المعروفة لهذا الكوكب واحدا وعشرين قمرا. ويعتقد العلماء القائمون بتحليل الصور التي ارسلتها المركبة الفضائية التي مرت بالقرب من زحل مؤخرا، بان نقطتين مضيئتين اخريين على الصور قد تدلان على قمرين اخرين لزحل.

دليل الطالب الى اختيار مهنته

التعليم الثانوي التجاري

يهدف التعليم الثانوي التجاري الى تهيئة واعداد وتدريب الطاقات البشرية للمساهمة في تطوير وتحسين الخدمات الادارية في مؤسسات القطاع العام والحكومي، وفي مؤسسات القطاع الخاص التجاري والصناعي والزراعي. وينتشر خريجو وخريجات التعليم التجاري في مؤسسات القطاعات الاقتصادية المختلفة، ويقدمون خدماتهـم في مجالات الطباعة العربية والانجليزية والمراسلات التجارية وحفـظ الملفات وادارة المكاتب والسكرتارية والمبيعات وغيرها من حقـول النشاطات الادارية. وبذلك يصبح التعليم التجاري دعامة من دعائم خطط التنمية الاقتصادية بسبب تزويد الطلاب والطالبات بالمهارات المهنية التجارية والمكتبية التي يتطلبها السوق التجاري الخـاص والمؤسسات العامة والدوائر والوزارات الحكومية.

شـــروط القبول:

١ – انهاء الصف الثالث الاعدادي بنجاح.
٢ – ان لا يزيد عمر الطالب في ٩/١ عن ١٩ عاما.
٣ – ان يكون الطالب لائقا صحيا.

الخطوط العامة لمناهج التعليم الثانوي التجاري:

١ – تحدد الاهداف الخاصة للتعليم الثانوي التجاري بما يلي:

أ – اعداد الطلبة مهنيا لمزاولة اعمال التجارة والمحاسبة والسكرتارية واعمال المكاتب وغيرها من المجالات المماثلة في مستوى العامل الماهر.

ب – اكساب الطلبة المفاهيم والمعلومات النظرية والمهارات العمليـة والتطبيقية بشكل تتاكد فيه الرابطة العضوية بين النظرية والتطبيق وبين العلم والعمل.

ج – اكساب الطلبة العادات السلوكية الصحيحة المتصلة بممارسة المهن التجارية، كالدقة والنظام، وتطبيق اسس الاقتصاد والكفاءة في العمل واعتبار عامل الزمن.

د – تنمية الاتجاهات والقيم السليمة لدى الطلبة مثل احترام العمل وتحمل المسؤولية والتعامل السليم مع الناس.

هـ – تهيئة الطلبة للاندماج والمشاركة الفعالة في محيط العمل الذي سيصبحون اعضاء فيه، وتشجيعهم على ممارسة الاعمال التجارية الحرة.

٢ – يكون التعليم في المدارس الثانوية التجارية ذا صبغة عامة غير تخصصية، بحيث يغطي مختلف الحقول في مجال الاعمال التجارية واعمال المكاتب والمحاسبة والسكرتارية، ويمكن الاخذ بمبدأ التخصص في حدود ضيقة، ووفق حاجات محددة.

٣ – يشتمل التعليم الثانوي التجاري على قدر مناسب من المباحث الثقافية والعلمية والمهنية التجارية والمهارات العملية.

٤ – التعليم الثانوي التجاري تعليم متصل غير مغلق.

٥ – يشتمل التعليم الثانوي التجاري على تطبيق في مواقع العمل في المؤسسات العامة والخاصة بمعدل ستة اسابيع خلال العطلة الصيفية لكل من الصفين الاول والثاني الثانويين.

٦ – يراعى الربط المستمر والمتطور بين متطلبات الاستخدام والحاجات القائمة والمتوقعة من القوى العاملة المدربة من ناحية وبين برامج التعليم الثانوي التجاري من ناحية اخرى وذلك لضمان فعالية هذا النوع من التعليم وتجاوبه مع متطلبات التنمية.

مدة الدراسة والشهادة

مدة الدراسة ثلاث سنوات يتقدم الطالب بعدها لامتحان شهادة الدراسة الثانوية التجارية العامة في مقررات الصف الثالث الثانوي حيث يحصل على هذه الشهادة بعد نجاحه في الامتحان المذكور.

مجالات العمل

مجالات العمل متوفرة في القطاعين العام والخاص والشركات التجارية.

إمكانية متابعة الدراسة:

بامكان المتخرج متابعة دراسته في:
أ – المعاهد التجارية المتوسطة.
ب – كليات التجارة في الجامعات الاردنية والعربية.

عن كتاب: دليل الطالب المهني
إعداد: محمود عويضة
الجمعية العلمية الملكية

الامراض الجلدية الناتجة عن مرض السكري

في مرض السـكري تجتمــع عدة اعراض وامراض في عدة اجهــزة في الجسم. قديما كان يميـز هذا المرض بالنسبة لوجود او عدم وجود هرمون الانسولين ولهذا قسم الى قسمين: سكري الطفولة وسكري البالغين وهذا عائـد لحصوله في الاطفال او في البالغين (اواخر العمر). والنوع الاخير غالبا ما ترافقه السمنة مع انه يتواجد بالمصابـين به هرمون الانسولـين. امـا الان وبعـد الابحاث الجديدة، فقد وجد عدة عوامل اخرى مسببة لهذا المرض ففي سكري الاطفال وجد، عدا هرمون الانسولين، ان بعض الامراض الفيروسيـة، ووجـود اجسـام مضـادة وبعض من المناعـة الذاتية، يمكن ان تسبب هذا المرض في الاطفال.

كما ان الوزن يلعـب دوره في كلا النوعين ولكن يلاحظ اثره اكثر في سكري البالغين.

جميع انواع السكري تسبب تغـير واتلاف كثير من اجهزة الجسم مثـل الدورة الدموية والجهـاز العصبـي – والعين والجلد ... الخ.

تأثير الانسولين على الجلد

لهرمون الانسولين تأثير مباشر على الجسم حيث يدخل في عملية التمثيل الغذائي الهدم والبناء للجلوكوز (السكر) كما ان له تأثير اكثر على هضم النشويات والدهنيات اكثر منها على البروتينات، ومن هنا نرى كيف يحدث التأثير على الخلايا والانسجة الجلدية.

الامراض الجلدية الناتجة عن مرض السكري:

ليس للتغيرات والامراض الجلديــة الناتجة عن مرض السكري علاقة بعملية التمثيل الغذائي (الهدم والبناء) مباشرة، وانما غالبا ما تكون عائدة لتأثيرات هذه العملية على الاوعية الدموية المتواجدة في الجلد. ففـي هذه الاوعيـة تتـراكم الدهنيات على جدارها مما يؤدي في بعض الحالات الى انسدادها ومن ثم تحصل التغيرات الجلدية ومن هذه التغيرات:

١ – الضمور الجلدي في السكري:–

يظهر هذا الضمور في منطقة محدودة ذات لون بني غالبا ما تكون على السطح الامامي للاطراف السفلي. وهذا كمـا ذكرناه سابقا عائد لاصابـة الاوعيـة الدموية في جلـد هذه المنطقــة، هذه التغيرات غير مؤلمة وذات شكل غير منتظم تختفي خلال عام ونصف، او عامين حين يظهر غيرها وهكذا..

٢ – الاحمرار والحرقة الجلدية:

تظهر في الوجه وكذلك في الاطراف في مرضى السكري المزمنين، وهذه التغييرات تكون غير مؤلمة منتفخة وتشبه بدايـة الغرغرينا.

٣ – التحطم الحيوي للنسيج الدهني في الجلد الناتج عن السكري:

تحصل هذه التغيرات الجلدية خاصة في النساء اللواتي يعانـين من مرض السكري حيث يصيب الناحية الامامية من الاطراف السفلي للساق، وكذلك يمكن ان يصيب الجذع والوجه والاطـراف. تبدأ هذه التغيرات بنتوء حبيبي صغير ملتهب يزداد حجمه وانتشاره ويقل نتوؤه الى ان يصبح مستويا، ومن ثم يبدأ الجلد بالضمور ويتلون الجزء الاوسط من هذه الاصابات باللون البني المصفر وتبقى الحواف محمرة. واحيانا يمكن ان تشمل الاصابة بانتشاره الجـزء الاكبـر من الساق.

٤ – التغيـيرات الفقاعيـة في مرضى السكري:

يبدو هذا التغير الجلـدي بشـكل فقاعات تظهر فجأة على الاطراف وخاصة القدمين منها، تتلاشى غالبا خلال اسابيع دون تركه اي اثر. ومن الملاحظ ان ظهور مثل هذه الفقاعات الجلدية ترافق تغير وضمور في شبكية العين في حوالي ٧٥٪ من الحالات.

الامراض الجلدية الاكثر شيوعا في مرض السكري

١ – التيبس الجلدي في الكبار:

غالبا ما يحدث هذا التيبس الجلدي في الاشخاص المصابين بالسكري المزمـن الذين يعانون من فرط السمنة.

ويعود سبب هذا التغير الجلـدي لالتهاب تسببه جرثومة Streptococcus وبعد عدة اسابيع من الاصابة يبدأ الجلد بالتصلب واول ما يبدأ في المنطقة الجانبية والخلفية للرقبة، حيث يمتد بعدها الى الوجه، الكتفين، البطن واليدين، ويصبح الجلـد متصلبـا، يزول هذا العـرض الجلدي خلال عدة شهور تلقائيا.

٢ – التليف الدائري:

هذا التغيير يشبه التحطم الدهني الحيوي، ولكن يختلف عنه في امـاكن تواجده ويظهر بشكل غير حبيبي ويزداد تلقائيا.

٣ – البهـــاق:

يظهر هذا المرض في ٨ر٤٪ من مرضى السكري البالغين. كما يمكن ان يظهر هذا التغيير الجلدي البهاقي قبل ظهور مرض السكري.

ذ – التغيير الجلدي الناتج عن هرمون الجلوكاجون:

عبارة عن مرض يشبه الاكزيما في مرض السكري الناتج عن تأثير هرمون الجلوكاجون، يظهر هذا المرض في اسفل البطن وباطن الفخذين ومنطقة الاعضاء التناسلية وقد تتحـد هذه التغيـيرات الجلدية المشابهة للاكزيما وتصبح اكثر مشابهة للصدفية.

التغيرات الجلدية الناتجة عن عملية التمثيل الغذائي في مرضى السكري

تنتج هذه التغيرات من زيادة السكر والدهن في الجلد، وهي:

* الالتهابـات الجلديــة (الفطريــة والجرثومية).
* التهابات الاعضاء التناسلية في الانثى.
* التهابات جلدية تقيحية وصديديــة واخراجات.
* التهابات جلدية تحصل في الاطراف السفلى.

وهذه قد تحدث دون شعور المريض، حيث ان الاعصاب تكون قد اصيبت واتلفت من اثر مرض السكري ويمكن ان تتحول الى غرغرينا.

الدكتور محمد القماز

شيئ من العلم

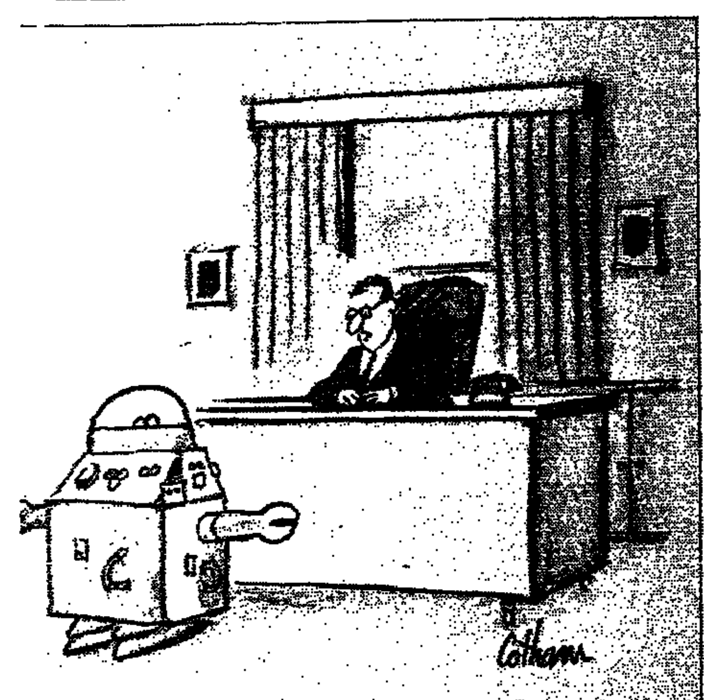
* ما هو اسرع الحيوانات في الجري؟

يظهر ان اسرع الحيوانات في الجري هو الفهد الهندي، اذ يمكن للفهد المثالي ان يصل بسرعة الى (٤٥) ميلا في الساعة وذلك خلال ثانيتين، بادئا من السكون التام! ويمكنه بعد الوصول الى سرعته النهائية ان يسبق الحصان او اسرع كلاب السباق، وتصل سرعته الى (٧٠) ميلا في الساعة او اكثر. وتوجد في السجلات، حالة قطع فيها الفهد (٧٠٠) ياردة في عشرين ثانية، اي بسرعة تزيد على (٧١) ميلا في الساعة، واذا اردنا المقارنة نجد ان الاسد والغزال يمكنهما ان يصلا بسرعتهما الى (٥٠) ميلا في الساعة. وتصل سرعة حمار الوحش الى (٤٠) ميلا في الساعة، والفيل (٢٥) ميلا، اما الجمال والخراف فتصل سرعتها الى (١٠) اميال في الساعة. في حين يمكن للارنب ان يصل بسرعة الى (٢٠ او ٢٥) ميلا في الساعة فقط. وتصل سرعة الانسان الى (٢٠) ميلا في الساعة.



ما تقراه، وما تراه في هذه الجريدة .. كيف سيكون يا ترى لو نظرت اليه من خلال المجهر؟

هذه الصورة تريك جزءا صغيرا من صورة فوتوغرافية من جريدة مرئية تحت المجهر، وهي تظهر على هيئة نقاط صغيرة متقاربة وبالاسود والابيض، وذلك حسب طبيعة الصورة.



* الروبوت للقاضي: انه شيء يحدث معي لاول مرة، فلم يسبق لي ان اطلقت النار على الة من قبل!

هكذا من الأصل



بترا

شركة مساهمة عامة أردنية
عمّان - الأردن.

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون أول ١٩٨١

الموجودات

السنة الحالية	السنة السابقة	البيان
٢٥٫٥٩٥٫٨٦٩	٢١٫٦٠١٫٩٦٢	نقد في الصندوق ولدى البنوك
		محفظة الأوراق المالية
٥٫٤٩١٫٧٥٠	٣٠٥٫٠٠٠	أ. استثمارات في الأذونات والسندات
١٫٨٥٨٫٧٤٧	٤٥٩٫٢٥٦	ب. استثمارات في الأسهم
١١٫٦٥٤٫٩٨٣	٧٫٧٦٩٫٣٢٩	كمبيالات وأسناد مخصومة
٣٣٫١٣٥٫٦١٠	٢٢٫٨٦٨٫٥٩٧	حسابات جارية مدينة
٢٫٧٠٧٫٦٠٠	١٫٢٥٦٫٦١٠	سلف وقروض مستغلة
١٫٠٤٩٫٠١٤	١٫٢٤٧٫٠٢٠	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك
١٫٣٢٦٫٦٦٨	٧١٩٫٨٨٣	موجودات أخرى
٨٣٫٣١٥٫٢٤١	٥٦٫٢٢٧٫٦٥٧	المجموع
		الحسابات النظامية
١٧٫٥٠٢٫٩١٤	٩٫٧٩٧٫٧٩٣	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية
١٦٫٧٩٨٫٨٨٢	١٢٫٦٢٤٫٥٠٤	تعهدات العملاء مقابل كفالات
١٢٫٥٠٨٫٣١٨	٤٫٨٦٥٫٩٧٧	تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى
٤٦٫٨١٠٫١١٤	٢٧٫٢٨٨٫٢٧٤	مجموع الحسابات النظامية

المطلوبات

السنة الحالية	السنة السابقة	البيان
٢٠٫١٣٧٫٥١١	١٠٫٥٢٣٫٩٦٨	حسابات جارية وودائع تحت الطلب
٤٠٫٦٠٥٫٩٨٠	٢٥٫٦٤٢٫٠١٤	ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لاشعار
١١٫٩٦٠٫٩٠٤	١٢٫٤٠٤٫٦٥٨	ودائع البنوك وأرصدتها الدائنة
٤٫٣٩٨٫٠٦١	٣٫٠٢١٫٨٠٥	تأمينات نقدية مختلفة
٥٨٠٫٤٢٦	٤٨٢٫٣٩٢	مخصصات مختلفة
١٫٥٢٤٫٨٢٨	٨٦٤٫٠٣٠	مطلوبات أخرى
٣٫٠٠٠٫٠٠٠	٣٫٠٠٠٫٠٠٠	رأس المال المدفوع
٢٠١٫٧٢٨	٩٨٫٩٤٩	احتياطي قانوني
٩٠٥٫٨٠٣	١٨٩٫٨٤١	احتياطات أخرى وأرباح مدورة
٨٣٫٣١٥٫٢٤١	٥٦٫٢٢٧٫٦٥٧	المجموع
		الحسابات النظامية
١٧٫٥٠٢٫٩١٤	٩٫٧٩٧٫٧٩٣	تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية
١٦٫٧٩٨٫٨٨٢	١٢٫٦٢٤٫٥٠٤	تعهدات البنك مقابل كفالات
١٢٫٥٠٨٫٣١٨	٤٫٨٦٥٫٩٧٧	تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى
٤٦٫٨١٠٫١١٤	٢٧٫٢٨٨٫٢٧٤	مجموع الحسابات النظامية

ان المبالغ الواردة مطابقة للدفاتر والسجلات المحاسبية للبنك

بيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح للسنة المنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨١

١٩٨١ دينار أردني	١٩٨٠ دينار أردني	الايرادات
٥٫٠٨٨٫٦٠٨	٣٫٣٥٤٫١١١	فوائد دائنة
١٫٣٩٧٫٢١٩	٨٠٥٫٩٥٢	عمولات دائنة
٣٩٠٫٨٩٩	٩١٫٣٧٧	فرق العملة الأجنبية
٥٠٫٧٢٨	٣٣٫٤٨٠	ايرادات أخرى
٦٫٩٢٧٫٤٥٤	٤٫٢٨٤٫٩٢٠	مجموع الايرادات
		المصروفات
٣٫٨٥٢٫٤٨٤	٢٫٣٦٧٫٣١٨	فوائد مدينة
١٫٥٣٦٫٧٥٦	٩٣١٫٧٨٨	المصاريف الادارية والعمومية
٥١٠٫٤٢٤	٢٧٣٫١٨٧	استهلاكات ومصاريف أخرى
٥٫٨٩٩٫٦٦٤	٣٫٥٧٢٫٢٩٣	مجموع المصروفات
١٫٠٢٧٫٧٩٠	٧١٢٫٦٢٧	صافي ربح السنة
٦٣٫٢٠٦	٥٠٫١٩٢	أرباح غير موزعة مدورة من السنة السابقة
١٫٠٩٠٫٩٩٦	٧٦٢٫٨١٩	الأرباح القابلة للتوزيع ومقترح توزيعها كما يلي:
١٠٢٫٧٧٩	٧١٫٢٦٣	احتياطي قانوني
٢٠٥٫٥٥٨	٧١٫٢٦٣	احتياطي اختياري
١٨٧٫٧٥٨	٢٣٧٫٤٥٧	مخصص ضرائب
١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	مكافأة أعضاء مجلس الادارة
٤٫٧٩٠	٣٫١٣٠	رسوم الجامعات
*	٣٠٠٫٠٠٠	أرباح مقترح توزيعها على المساهمين
٥٧٣٫٦١١	٦٣٫٢٠٦	أرباح مرحلة للسنة القادمة
١٫٠٩٠٫٩٩٦	٧٦٢٫٨١٩	المجموع

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

حضرات السادة المساهمين .

يسر مجلس ادارة بنك البتراء أن يتقدم اليكم بالتقرير السنوي الرابع للبنك، متضمنا نتائج أعماله وخلاصة عن انجازاته، في السنة المنتهية بتاريخ ٣١ كانون الأول ١٩٨١ — وهي السنة الرابعة من عمر بنك البتراء المديد بعون الله.

١ — : المنجزات الانتاجية

أ — : بلغ مجموع الايرادات الاجمالية ٦٫٩٢٧٫٤٥٤ دينارا أردنيا لعام ١٩٨١ مقابل ٤٫٢٨٤٫٩٢٠ دينارا أردنيا لعام ١٩٨٠ — أي بزيادة نسبية مقدارها ٦١٫٧٪ تقريبا.

ب — : بلغ صافي الأرباح القابلة للتخصيص ١٫٠٢٧٫٧٩٠ دينارا أردنيا لعام ١٩٨١ مقابل ٧١٢٫٦٢٧ دينارا أردنيا لعام ١٩٨٠ — أي بزيادة نسبية مقدارها ٤٤٫٢٪.

ج — : استمر البنك، وبصورة فعالة، في تمويل عمليات التجارة الخارجية، من استيراد وتصدير وتجارة الترانزيت.. كما استمر في المساهمة بعمليات القروض المالية المشتركة طويلة الأجـل.

١)— : بلغ حجم الاعتمادات المستندية، كمجموع اجمالي، ٣٩٫٦ مليون دينار أردني. وبلغ حجم الكفالات البنكية الصادرة ١٧٫٩ مليون دينار أردني.

٢)— : بلغ مجموع القروض المالية المشتركة طويلة الأجل ٢٫٧ مليون دينار.

٣)— : بلغ مجموع الودائع في نهاية العام ٧٢٫٧٠٤٫٣٩٥ دينارا مقابل مبلغ ٤٨٫٥٧٠٫٦٤٠ دينارا في السنة السابقة — أي بزيادة نسبية مقدارها ٤٩٫٧٪.

٤)— : بلغ مجموع التسهيلات الممنوحة في حسابات القروض والجاري مدين والمدين المستندي ٣٥٫٨٤٣٫٢١٠ دينار مقابل مبلغ ٢٤٫١٢٥٫٢٠٧ دينار في السنة السابقة أي بزيادة نسبية مقدارها ٤٨٫٦٪.

٥)— : بلغ مجموع التسهيلات الممنوحة في خصم الكمبيالات ١١٫٦٥٤٫٩٨٣ دينارا مقابل ٧٫٧٦٩٫٣٢٩ دينارا في السنة السابقة — أي بزيادة نسبية مقدارها ٥٠٪.

د — : تم اطفاء واستهلاك ما قيمته ٦٧١٫٥٠٨ دينارا من موجودات البنك الثابتة ومصاريف تأسيسه.

هـ — : بلغ مجموع الاحتياطات ١٫١٥٧٫٥٣١ دينارا.

و — بلغ مجموع الاستثمارات في الاذونات والسندات الحكومية والمكفولة من الحكومة ٥،٤٩١،٧٥٠ مقابل ٣٠٥،٠٠٠ في العام الفائت

٢ — : محفظة الأوراق المالية: مساهمات البنك في أسهم وسندات الشركات الأردنية.

أ — : انطلاقا من ايمان بنك البتراء بأهمية دوره في دعم مسيرة التنمية الأردنية وتطوير الفاعليات الاقتصادية والنشاطات المالية الوطنية فقد شملت مساهمات البنك، خلال عام ١٩٨١، الشركات التالية — بعد دراسة مستفيضة للجدوى الاقتصادية لكل منها:

الشركة العربية للاستثمارات السياحية
شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث
المؤسسة المالية العربية (الأردن)
الشركة الأردنية للأوراق المالية
المؤسسة الطبية الأردنية
شركة الصناعات الوطنية
شركة الألبان الأردنية
الشركة الأردنية للسياحة والمياه المعدنية
بنك الاستثمار العربي
شركة صناعات علاء الدين
بنك الانماء الصناعي
شركة بيت الاستثمار الاسلامي
الشركة الأردنية لتأجير الآليات
بنك القاهرة
شركة الانماء والاستثمارات المساهمة

ب — : السندات :

أسناد قرض مؤسسة عالية
سندات شركة مصانع الاسمنت
سندات سلطة المياه والمجاري
سندات التنمية
سندات مؤسسة المناطق الحرة

٣ — : بترا كارد

كذلك أنجزت الادارة العامة للبنك خطوة كبرى.. هي الأولى من نوعها في تاريخ البنوك الأردنية. فقد نجحت في عقد اتفاقية مع المنظمة العالمية المعروفة باسم «فيزا»، خولت بنك البتراء حق اصدار البطاقة الدولية «فيزا» باسم «بترا كارد — فيزا» لتصبح البطاقة التي تحمل اسم البنك معتمدة ومقبولة في الأردن وفي معظم أقطار العالم. وضاعفت الادارة العامة للبنك من قيمة هذه الخطوة، حين حققت معها خطوة أخرى كبيرة... باصدار بطاقة الائتمان المحلي التي تعرف الآن باسم «بترا كارد». ومرة ثانية كان هذا الانجاز الأول من نوعه في تاريخ البنوك الأردنية كلها. وقد اقترنت الخطوتان بموافقة البنك المركزي الأردني ليصبح اصدار البطاقتين عملية رائدة تساعد على تنشيط التعامل التجاري وتنظيم الانفاق. وان مما يثلج الصدر أن يكون اقبال القطاعات التجارية والمهنية المختلفة على التعاقد مع البنك لاعتماد هاتين البطاقتين، ثم اقبال المواطن الأردني على الحصول على أي منهما، أو عليهما معا، ايجابيا وواسعا الى حد كبير.

٤ — : المنجزات التنظيمية

الى جانب الخطوات الانتاجية المتعددة والمتلاحقة، استطاعت الادارة العامة للبنك أن تحقق المنجزات التنظيمية التالية:

أ — : تنفيذا لخطة التوسع المرسومة تم شراء مبنى جيد في موقع ملائم على الدوار الثاني بجبل عمان ليكون فرعا جديدا للبنك. وقد باشر فرع «جبل عمان» عمله بحمد الله بنجاح.

ب — : كذلك أتمت الادارة العامة افتتاح فرع جديد آخر للبنك في مدينة «جرش» نظرا لأهمية المدينة السياحية وتوقع المزيد من الاقبال عليها محليا وعربيا وعالميا.

تقرير مراقبي الحسابات

برأينا أن الميزانية العمومية المرفقة وبيان الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لبنك البتراء — شركة مساهمة عامة أردنية — عمان — بتاريخ ٣١ كانون الأول ١٩٨١ ونتيجة أعمال البنك للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للأصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للأصول التي اتبعت في السنة السابقة.

لقد تم فحصنا لهذه البيانات وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها، وقد شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا على وجه مرض..

برأينا أيضا أن البيانات المذكورة متفقة مع الواقع وتتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وان البنك يمسك حسابات منتظمة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالحسابات متفقة مع ما هو وارد في دفاتر البنك وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال السنة المالية مخالفات لأحكام القانون ونظام البنك على وجه يؤثر ماديا في نشاط البنك أو في موقفه المالي.

عن طلال أبوغزالة وشركاه

جميل حسين سعاده
المشارك المسؤول
عمان في ١٥ كانون الثاني ١٩٨٢

ايضاحات حول البيانات الحسابية الختامية

١ — السياسات المحاسبية

أ — لقد جهزت البيانات الحسابية الختامية المرفقة وصنفت طبقا لنماذج معتمدة من البنك المركزي الأردني.

ب — تمثل البيانات الحسابية المرفقة الحسابات المجمعة لفروع البنك في المملكة الأردنية الهاشمية وقد استبعدت منها المعاملات الجارية بين الفروع.

ج — يتبع البنك طريقة القسط الثابت في استهلاك موجوداته الثابتة بنسبة ٢٠٪ سنويا فيما عدا السجاد والبرادي وورق الجدران فتستهلك بنسبة ١٠٠٪ وتحسينات البناء بنسبة ٦٫٥٪.

هـ — يظهر صافي الربح بعد احتساب الفوائد المقبوضة والمدفوعة على أساس سياسة الاستحقاق كما وان العمولات تؤخذ في حساب الأرباح والخسائر في تاريخ حدوثها.

ز — تظهر الاستثمارات في الأذونات والسندات والأسهم بالتكلفة.

و — تظهر البيانات الحسابية الختامية وتوزيعات الأرباح المقترحة من قبل مجلس الادارة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨١ والتي ستعرض على المساهمين للنظر في الموافقة عليها أثناء اجتماع الهيئة العامة العادي المقرر انعقاده.

٢ — موجودات ثابتة بعد الاستهلاك

من ضمن المبلغ الظاهر بالميزانية مبلغ ٤٥٣٫٥٥٨ دينار أردني القيمة الدفترية لتحسينات البناء وتعود هذه التحسينات للمالك عند الاخلاء.

حضرات السادة المساهمين .

وأخيرا.. فان مجلس الادارة يؤمن بأن من واجبه أن يسجل، باسمه ونيابة عنكم، تقديره العميق وشكره الحار الى الادارة العامة للبنك. فلقد وفرت هذه الادارة من العلم والمعرفة، ومن الدراية والخبرة، ومن الجهد الفني والطاقة المستمرة، ومن أساليب العمل الحديثة وطرقه ووسائله العلمية، وسخرت من علاقاتها المتميزة بالمؤسسات المالية والاقتصادية المحلية والخارجية، وأطلقت في صفوف العاملين أعضاء أسرة البنك من روح الفريق، ونشرت عليهم من جو العائلة المتماسكة المتضامنة، ما جعل تحقيق ما حققته مؤسستنا الفتية، خلال هذا العام، أمرا ممكنا، وحقيقة واقعة. فلها — مرة أخرى — وللأخوة والأخوات العاملين والعاملات في بنك البتراء تتوجه كلنا بأخلص الشكر وأطيب الثناء وأعمق التقدير.

كما أن مجلس الادارة يتقدم للبنك المركزي الأردني بشكره وتقديره للتعاون الموصول الذي يسود علاقات البنك معه في كل ما يعود على الأهداف المشتركة بالخير.

رئيس مجلس الادارة

★ ملاحظة: قررت الهيئة العامة ضم الارباح المعدة للتوزيع الى الارباح المدورة.

الاخبار العربية والعالمية

الحكومة تتبرع ب ١٦٠ الف دينار للبلديات التابعة لمركز محافظة اربد

بدران يدشن وحدة جديدة في محطة الحسين الحرارية بالزرقاء وعددا من المشروعات الهامة في مدينة اربد وقرى المحافظة

اربد — الزرقاء — الراي — بترا — دشن السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس الوحدة البخارية السادسة من المرحلة الثالثة لتوسيع محطة الحسين الحرارية في مدينة الزرقاء معلنا بذلك تشغيل هذه الوحدة وربطها بشبكة النقل القومية.

كما افتتح مشروع تطوير شبكة الضغط العالي الارضية، ومحطة التحويل المركزية لمدينة اربد ومشروع كهرباء الكفارات في قرى كفر جايز، وعزريت، وسما الروسان.

فقد قام السيد رئيس الوزراء بجولة صباح امس بدأها بزيارة محطة الحسين الحرارية في مدينة الزرقاء، حيث كان في استقباله لدى وصوله المحطة الساده وزير الصناعه والتجارة، ورئيس المجلس القومي للتخطيط ومدير عام سلطة الكهرباء الاردنية، ومتصرف لواء الزرقاء ورئيس بلديتها وممثلو مؤسسات وصناديق التمويل العربية والدولية المساهمة في تمويل مشروع المحطة واعضاء مجلس الادارة ومسؤولو سلطة الكهرباء الاردنية.

وقد تجول السيد بدران داخل المحطة، وزار قاعة التوربينات البخارية للمرحلة الاولى والثانية والثالثة واستمع الى شرح من المسؤولين فيها عن مراحل تطور المحطة واقسامها الفنية، وزار بعد ذلك قاعة التحكم الرئيسية، حيث دشن الوحدة البخارية السادسة في المرحلة الثالثة لتوسيع المحطة، وقد بلغت تكاليف هذه المرحلة ٣٠ مليون دينار، مولت محليا وعربيا، وبنهاية المرحلة الثالثة فان حاجه المملكة من الكهرباء تكون مغطاه حتى عام ١٩٨٤.

وبعد ذلك استمع السيد رئيس الوزراء، الى شرح مفصل عن مراحل تطور محطة الحسين الحرارية منذ انشائها عام ١٩٧٧ وحتى الان من مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية، خلال اجتماع عقد في قاعة الاجتماعات في مبنى ادارة المحطة، واشار مدير عام سلطة الكهرباء الى ان شبكة نقل قومية ستتحقق للاردن في نهاية عام ١٩٨٣ وتمتد من اربد الى العقبة.

وقال ان العمل سيبدأ باقامة محطة جديدة في العقبة عام ١٩٨٦ لتساهم مع محطة الحسين الحرارية في تزويد المملكة الكهرباء، كما تحدث عن القرى التي سيتم ايصال التيار الكهربائي اليها، مع نهاية الخطة الخمسية الحالية، وقال ان عددها يصل الى ٤٥٧ قرية.

واكد خلال حديثه عن التطوير المؤسسي، على ضرورة ايجاد القوى العاملة المدربة، ومتابعة تدريبها وتنظيم هذه القوى في وضع ومناخ انتاجي.

وتحدث السيد مضر بدران رئيس الوزراء خلال الاجتماع فاعرب عن شكره لجميع العاملين في سلطة الكهرباء الاردنية واكد اعتزاز الاردن وتقديره للدعم الذي تقدمه مؤسسات وصناديق التمويل العربية والدولية من اجل اقامة هذا المعلم الصناعي الاجتماعي الكبير في الاردن.

وقال ان المواطن الاردني يعرف معنى هذا الدعم والتمويل في مجال الكهرباء، لانه يلمس نتائجه كل يوم.

ويذكر ان العمل في تنفيذ المرحلة الثالثة لتوسع محطة الحسين الحرارية بدأ عام ١٩٧٨ وتم تشغيل الوحدة الرابعه في ايلول عام ١٩٨١ والوحدة الخامسة في نهاية العام ذاته.

وفي اربد اكد السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان الحكومة تنظر بجدية وعزم وتصميم على ايصال التيار الكهربائي وبقية الخدمات الضرورية الى جميع قرى محافظة اربد.

وتحدث السيد رئيس الوزراء في اجتماع عقد صباح امس في قاعة الاجتماعات في مبنى محافظة اربد وحضره وزراء الصناعة والتجارة والمالية والشؤون البلدية والقروية والبيئة والداخلية وعدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري ومدراء الدوائر في المحافظة ووجهاء المدينة فقال ان موضوع الكهرباء بحد ذاته يعتبر حيويا لخططنا التنموية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة واخص بالذكر محافظة اربد المترامية الاطراف ذات القرى العديدة لاننا اذا اردنا ان ننقل الانسان الاردني نحو التقدم والازدهار فان اول ما نعمله هو النقلة الاجتماعية المتقدمة ولاشك ان اهم النقاط الواجب ذكرها في هذا المجال هي الكهربا والماء والطرق والمواصلات بنفس الوقت اشعروتشعرون معي ان ما تقوم به شركة الكهرباء بهذا المجال يستحق الشكر لهذه الجهود واذا كان هناك من عائق فهو خارج عن يد الشركة في مواضيع التمويل وتاخير توريد الاجهزة المختلفة من اماكنها في الخارج.

مشروع جامعة اليرموك الدائم

وقال رئيس الوزراء ان مشروع جامعة اليرموك في الموقع الدائم له الاثر الكبير بهذه النقلة الاجتماعية في محافظة اربد حيث تم احالة العطاء الاول للبنية التحتية بمبلغ يقارب ١١ مليون دينار وان العمل جار في الموقع الدائم منذ حوالي سته اشهر تقريبا وتم احالة العطاء للمرة الثانية للبنية التحتية الثانية وبناء كلية الهندسة والمرافق العامة التابعة للجامعة ب ٣٢ مليونا و٢٠٠ الف دينار وسيباشر المتعهد العمل خلال الفترة المقررة.

وقال رئيس الوزراء انه سيتم خلال هذا العام تقديم المخططات التفصيلية للمدينة الطبية والمستشفى التعليمي ويتسع لحوالي ٦٠٠ سرير وعند الانتهاء من المخططات التفصيلية سيتم ايضا طرح العطاء للمدينة الطبية.

المدينة الصناعية

وقال رئيس الوزراء ان العمل سيباشر في القريب باقامة المدينة الصناعية في اربد وستحدد في القريب معالم ارض المدينة الصناعية بعد ان اصبحت المنطقة الصناعية داخل حدود التنظيم.

مشروع صوامع الحبوب

واوضح رئيس الوزراء في حديثه ان مشروع بناء صوامع الحبوب في مدينة اربد سينجز في القريب العاجل وسيكون هنالك احتياطي لمدينة اربد من الحبوب حوالي ٥٠ الف طن انطلاقا من السياسه التي تتبعها الحكومة حول الامن الغذائي.

واعلن رئيس الوزراء انه في حالة الانتهاء من المشروع نكون قد اتممنا التخزين لربع مليون طن حبوب في مناطق العقبة وعمان واربد وسيكون لدينا احتياطي لمدة ثمانية اشهر وهذا رقم جديد للسياسة الغذائية.

مشروع مجاري اربد

وقال السيد رئيس الوزراء ان موضوع المجاري العامة لمدينة اربد يسير حسب التخطيط الموضوع وسيباشر العمل به في القريب العاجل لتتحول شوارع المدينة الى ورش عمل.

مشروع المياه

واشار رئيس الوزراء الى ان مشكلة المياه في المدينة قد حلت تقريبا ولدينا في الدولة طموحات اخرى لتامين المياه بحيث تكون خطة المياه مستمرة حتى سنة ٢٠٠٠.

واضاف السيد رئيس الوزراء ان الحكومة تقوم الان باجراء حل مؤقت لحل ازمة المياه وهو حفر ابار على اطراف نهر اليرموك وهذه الابار ثبت نجاحها وسنقوم بسحبها الى اربد لتغذي المحافظة واعرب رئيس الوزراء في ختام حديثه عن امله بزوال جميع العوائق. للتغلب على جميع المشاكل.

وكان السيد عبد خلف داودية محافظ اربد قد القى كلمة رحب فيها برئيس الوزراء والساده الوزراء في زيارتهم لمدينة اربد.

وبعد ذلك جرى حوار مفتوح بين السيد رئيس الوزراء والسادة الحضور اجاب فيها على استفساراتهم حول بعض النقاط الرئيسية حول تطور المحافظة خاصة فيما يتعلق بالمواصلات والتربية والتعليم وجامعة اليرموك والطرق.

ثم توجه رئيس الوزراء الى مبنى شركة كهرباء محافظة اربد حيث تراس اجتماعا مع اعضاء مجلس الادارة واستمع من المهندس محمد عرفه مدير عام شركة الكهرباء الى شرح تفصيلي عن المشاريع التي نفذتها الشركة والمشاريع المستقبلية حيث دعا السيد رئيس الوزراء الى منح الريف الاردني المزيد من الخدمات العامة للحد من هجرة الريف الى المدن كما طالب المسؤولين في الشركة بضرورة الاسراع بمشاريع الشركة المقبلة خلال فترة وجيزة لاختصار الوقت والجهد.

ثم توجه رئيس الوزراء الى موقع مشاريع الشركة الجديدة حيث افتتح مشروع تطوير شبكة مدينة اربد الارضية.

لقطات

* دخل رئيس الوزراء لقاعة الاجتماعات في محافظة اربد الساعة العاشرة وسبع دقائق.
* حضر ثمانية اعضاء من المجلس الوطني الاستشاري وقد رافقوا رئيس الوزراء خلال جولته في قرى المحافظة.
* وعد رئيس الوزراء النظر بالطلب الذي تقدم به السيد عبدالله باشا الكليب المتضمن تخصيص مقاعد خاصة لابناء الشمال في جامعة اليرموك.
* عقدت سيدات القرى التي شملتها جولة الرئيس حلقات الدبكة ترحيبا برئيس الوزراء وايصال التيار الكهربائي لهم.
* استغرقت جولة رئيس الوزراء في محافظة اربد خمس ساعات ونصف.



حالة زهق

احد اعضاء الشرف في نادي الجامعيات العربيات قال لي امس: انني اقرا مقالاتك. ولكن يبدو انك تكون "زهقانا" احيانا! قلت له: طبعا يا دكتور.. ومن منا لا يزهق احيانا!

ربما ان هذه هي احدى حالات الزهق التي ارجو الا تكثر او تطول، والمرجو من القراء "الزهقانين" من امثال دكتورنا الاديب ان يتحولوا عن هذه الزاوية بسرعة الى اي شيء اخر ذلك انه ليس هو الكاتب الذي يكون زهقانا احيانا وانما القارئ ذاته. وهذا ما لم يتبادر الى ذهن قارئي الدكتور!

من المعروف في عالم النقد ان القارئ يحتاج الى ان يكون في وضع نفساني مناسب لكي يقرا شكسبير مثلا او العقاد، واذا كان القارئ ذاته "زهقانا" فانه لا بد وان يعتقد ان ابراهيم سكجها مثلا كان زهقانا عندما كتب "صور مبتداها في يافا".. وربما انه كان زهقانا فعلا او طفرانا..!

المناسبة التي التقينا فيها على اية حال امس ربما يمكن اعتبارها حالة محاولة خروج من زهق او طفر..! وقد كانت مفيدة، والفضل لنادي الجامعيات اللواتي جمعن هذا العدد الكبير من رجال البلد ليقفوا في حلقات حلقات ويتكلموا في اي شيء من قريب او بعيد.

ليس من الضروري ان يجتمع الناس في ندوة شعرية او محاضرة او ندوة تنموية وان يتقمص كل واحد شخصية معينة بل ان الحاجة تدعو الى المزيد من لقاءات مرتلجة لا يشعر فيها المرء ان عليه ان يقوم بوظيفة ما او ان يتقمص اية شخصية وانما يجتر افكاره وتاملاته كما يفعل الجمل.

وربما ان افضل الافكار تخرج من هذه اللقاءات التي قد لا يخرج المرء منها باكثر من مصافحة انسان كانت صورته في ذهنه حتى ذلك الوقت انه ذو انياب!

ابراهيم ابو ناب

جمعية الصداقة الفرنسية العربية تشيد بدعوة ميتران لاقامة دولة فلسطينية

باريس — بترا — اصدرت جمعية الصداقة الفرنسية العربية في باريس امس، بيانا جاء فيه، ان التصريح الصادر عن الرئيس ميتران، الذي دعا فيه الى ضرورة اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية، تعتبر تطورا كبيرا على طريق التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

واضاف البيان يقول ان التسوية الدائمة في الشرق الاوسط تتطلب انسحاب اسرائيل ايضا من قطاع غزة والقدس العربية، طبقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشان.

ودعا البيان فرنسا، الى القيام بدورها التاريخي في الشرق الاوسط، وان تعمل مع حلفائها الاوروبيين، على الاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية.

واكد البيان ضرورة ان يستقبل الرئيس ميتران في باريس، السيد ياسر عرفات وذلك من اجل استمرارية الاتصالات الفرنسية مع كافة الاطراف المعنية.

مبعوث جزائري يصل ابوظبي لمواصلة الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية

ابوظبي — ق.ن.ا — وصل السيد الاخضر الابراهيمي مستشار الرئيس الجزائري الى ابوظبي مساء امس قادما من المنامة في زيارة قصيرة في نطاق جولة بعدد من دول المنطقة.

وصرح السيد الابراهيمي بانه يحمل رسالة للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد حول الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي بان زيارة المبعوث الجزائري تدخل في اطار جهد جزائري من اجل العمل بمشاركة الدول العربية الخليجية لدعم جهود الوساطة من اجل تطويق حرب الخليج والعمل على انهائها والحيلولة دون اتساعها.

كما علم المراسل ان الشيخ زايد والرئيس الجزائري يعملان منذ فترة من اجل التوصل الى وقف القتال بين العراق وايران والدخول في مفاوضات لانهاء الحرب بما فيه مصلحة الشعبين والامتين العربية والاسلامية.

وقد جرت مؤخرا اتصالات بين الزعيمين بهذا الشان الى جانب اتصالات للبلدين مع ايران استهدفت انهاء الحرب وكان اخرها تسليم مبعوث ايراني الشيخ زايد الليلة قبل الماضية رسالة من الرئيس الايراني على خامنئي حول موقف بلاده بهذا الصدد.

"الرأي العام" الكويتية
اتصالات عربية مكثفة في منتصف حزيران لتطويق الحرب العراقية الايرانية

الكويت — ق.ن.ا — نكرت صحيفة الرأي العام الكويتية امس ان سلسلة من الاتصالات ستجري في منتصف شهر حزيران الحالي لمواجهة الموقف في المنطقة.

وقالت الصحيفة ان هذه الاتصالات تاتي في اطار اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي التي عقدت في كل من الكويت والرياض في الشهر الماضي بهدف تنقية الاجواء العربية ومحاولة عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب او مؤتمر قمة عربي.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان هذه الاتصالات التي ستتركز على كل من سوريا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية سوف تسفر عن نتائج مهمة مشيرة الى ان الاتصالات ستتم هذه المرة عن طريق ارسال رسائل للعديد من الزعماء العرب ووزراء الخارجية.

واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقه ان الكويت تبذل جهدا كبيرا في هذا الاطار من اجل تطويق الحرب العراقية الايرانية والحيلولة دون اتساعها.

٣ معتقلين سوفيات في جنيف سلمهم الثوار الافغان

جنيف — رويتر — ابلغ مدير مركز اعتقال وكالة رويتر امس ان ثلاثة من الروس افرج عنهم ثوار افغانيون ونقلوا في الاسبوع الماضي الى سويسرا كي يحتجزوا فيها يعيشون في دير سابق قرب منتجع شعبي على ضفة بحيرة.

وقال بيت بيجلر مدير مركز اعتقال سانت جون بواسطة التليفون من ارلاخ على بحيرة بيين في شمال غرب سويسرا ان الثلاثة يعيشون معا في شقه حديثة من اربع غرف وانهم كانوا يحصدون التبن في الايام القليلة الماضية.

والمركز الذي كان سابقا مستوصفا للمدمنين على الكحول هو الان مؤسسة للاشخاص الذين يعتقلون بشكل قانوني دون صدور احكام عليهم.

واضاف مدير المركز يقول ان الروس الذين يخضعون للمراقبة في النهار ويحتجزون في شقتهم ليلا ليس من المفترض ان يجروا اتصالات مع سائر النزلاء

وقد جرى الترتيب سرا لاحتجازهم بين الثوار الافغانيين واللجنة الدولية للصليب الاحمر. وسيبقى هؤلاء الجنود في سويسرا مدة سنتين او الى ان تنتهي اعمال العداء في افغانستان ايهما حدث اولا.

وابلغ السفير ادوارد برونر وهو مسؤول وزارة الخارجية الذي يتولى امر الاحتجاز وكالة رويتر ان اي روس اخرين او افغانيين تحتجزهم حكومة كابول قد يؤتى بهم الى سويسرا لكن ليست هناك خطط للقيام بذلك الان.

قدومي يزور امريكا اللاتينية قريبا

دمشق — ق.ن.ا — علم هنا امس من مصادر فلسطينية مسؤولة ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ يوم العاشر من حزيران الحالي جولة لعدد من دول امريكا اللاتينية، تشمل كلا من بيرو والبرازيل والمكسيك وفنزويلا.

وسيجتمع السيد قدومي خلال هذه الجولة بعدد من كبار المسؤولين في الدول التي سيزورها لبحث اخر التطورات في المنطقة العربية، وشرح ابعاد وخطورة المرحلة التي تمر بها القضية الفلسطينية في الوقت الراهن.

مسؤول حزبي لبناني يزور مصر لاول مرة منذ عدة سنوات

القاهرة — ق.ن.ا — اجتمع الدكتور بطرس غالي، وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس، مع السيد روجيه اده سكرتير عام الكتلة الوطنية اللبنانية الذي يزور القاهرة حاليا وذلك في اول زيارة يقوم بها مسؤول حزبي لبناني لمصر منذ عدة سنوات.

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع في لبنان حيث اتفق الجانبان على اهمية استقرار ووحدة وسلامة التراب اللبناني وتنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بلبنان حيث اكد الوزير المصري التزام مصر بهذه المبادىء والعمل على تحقيقها.

اطلاق سراح مدرسة امريكية في بكين

بكين — ا.ف.ب — اعلنت سفارة الولايات المتحدة في بكين امس، الخميس ان المدرسة الامريكية ليزا فيشر التي اعتقلت يوم الجمعة الماضي في بكين قد اطلق سراحها.

واصدرت ادارة الاعلام في وزارة الخارجية الصينية بيانا اكدت فيه ان فيشر التي كانت تقوم بتدريس اللغة الانجليزية في مدرسة للغات الاجنبية في بكين اعترفت بالجرائم التي ارتكبتها.

واضاف بيان ادارة الاعلام بوزارة الخارجية الصينية ونظرا لان ليزا فيشر اعترفت بالجرائم التي ارتكبتها وطلبت معاملتها بالرافة فان سلطات الامن العام قررت اطلاق سراحها ظهر يوم الخميس، وتلقت امرا بمغادرة الصين خلال ٤٨ ساعة.

وتبلغ ليزا فيشر من العمر ٢٨ عاما وهي حائزة على دبلوم في الحضارة الصينية من جامعة دنفر كولورادو وكانت تعد رسالة دكتوراه في بكين عن الزراعة الصينية.

وكانت ليزا فيشر تقوم بتدريس اللغة الانجليزية في العاصمة وذكرت بعض المصادر الاجنبية انها طلبت السماح لها بالزواج من صيني حددت شخصيته باسم يي زيدونج.

القاهرة — رويتر — ذكر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية ان مسؤولين مصريين وامريكيين بحثوا امس في العلاقات بين سلطة الحكم الذاتي المقترحة في الضفة الغربية وقطاع غزة والحكومة الاسرائيلية.

وقال المسؤول ان الجانبين ناقشا سبل تسوية نزاعات محتملة بين الادارة المنتخبة المقترحة والسلطات الاسرائيلية خلال الفترة الانتقالية.

وكانت المحادثات المصرية الامريكية حول الحكم الذاتي قد بدأت هنا امس الاول على مستوى الخبراء وذلك في اطار الجهود الامريكية الجديدة لاحياء مفاوضات الحكم الذاتي.

وتجري المحادثات هنا في غياب المسؤولين الاسرائيليين بسبب اصرار الكيان الصهيوني على ضرورة عقد بعض الجلسات في القدس.

وقد كانت السلطات التي ستمنح لسلطة الحكم الذاتي المقترحة التي سيتم اقامتها في المناطق المحتلة خلال فترة انتقالية تصل الى خمسة اعوام مصدرا رئيسيا للنزاع بين مصر واسرائيل.

والدولتان ملتزمتان بالمحادثات بمقتضى اتفاقات كامب ديفيد لعام ١٩٧٨.

واضاف المسؤول انه من المقرر ان يتوجه المسؤولون الامريكيون وعلى رأسهم وولتر كلافير يوس رئيس فريق العمل الامريكي في المحادثات الى اسرائيل يوم الاثنين القادم.

وقال انهم، قد يعودون الى القاهرة بعد محادثاتهم في اسرائيل، ومن المتوقع ان يتم عرض نتائج المحادثات الامريكية المصرية الحالية والتي ستستأنف يوم غد السبت على اجتماعات مقبلة بين مصر واسرائيل على مستوى وزاري اذا تم تحقيق تقدم في النزاع بشأن اماكن عقد المحادثات.

فوكلاند والحرب العراقية — الايرانية تصدرتا مؤتمر هافانا

هافانا — ا.ف.ب — تصدرت حرب فوكلاند والحرب العراقية — الايرانية كما كان متوقعا الاجتماع الوزاري لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز المنعقد في هافانا والذي ستستمر اعماله حتى اليوم بحضور "٩٢" وفدا و "٤٣" وزيرا.

وخلال خطبة الافتتاح عرض وزير خارجية كوبا مواقف بلاده في مجال السياسة الخارجية واكد ان بلاده ستقدم كافة المساعدات اللازمة للارجنتين في نضالها ضد محاولات بريطانيا الابقاء على الاستعمار في جنوب الاطلنطي.

وتحدث الوزير الكوبي عن الحرب العراقية — الايرانية ووجه نداء الى حكومتي بغداد وطهران من اجل وقف القتال مؤكدا ان المستفيدين الوحيدين من هذه الحرب هم اسرائيل والولايات المتحدة وحلفاؤهما.

تهمات

الحسين يستقبل

وكان جلالة الملك الحسين قد استعرض لدى وصوله قصر رغدان العامر حرس الشرف الذي اصطف لتحيته وعزفت الموسيقى السلام الملكي.

كما استعرض السفراء الجدد حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلام الوطني لدولهم.

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد برفقه جلالته السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد حسن ابراهيم وزير الخارجية بالوكالة.

الامير محمد

المناطق الجبلية.

وقد ابدى المشتركون به مهاره عالية عكست المستوى التدريبي المتطور الذي وصلوا اليه.

الخارجية اللبنانية

الخارجية اللبنانية، ان السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا في نهاية الشهر الحالي تستمر ثلاثة ايام.

وقالت انه يجري الان عبر اتصالات بين العاصمتين اللبنانية والبريطانية اعداد برنامج زيارة السيد بطرس للندن، ومحادثات مع المسؤولين البريطانيين.

الحكم الذاتي

الخارجية وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع.

وكان هيغ قد دعا في الشهر الماضي الى استئناف المحادثات بين مصر واسرائيل بشأن الحكم الذاتي من اجل ١,٣ مليون فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة والضفة الغربية، وهذه المحادثات هي جزء من اتفاقات كامب ديفيد المعقودة بين مصر واسرائيل باشراف الولايات المتحدة.

وكان السيد علي قد عاد امس الاول من اسرائيل حيث سلم رسالة من الرئيس مبارك الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وقال ان الرسالة تناولت العلاقات الثنائية وعملية ما اسماه بالسلام.

لجنة المساعي

العاصمتين ستستخدم كاساس لاعمال اللجنة اذ انها لم ترفض في ذلك الحين وانما وصفت بانها غير كافية وسوف تعيد اللجنة النظر فيها على ضوء ردود فعل الجانبين وتطور الموقف.

واعترف الشطي بان هذا التطور يعقد الموقف ولكنه لا يحول دون عقد اجتماع اللجنة او دون تقديم مقترحات جديدة.

ولا يبدو عمل اللجنة التي قد يتوجه اعضاؤها من جديد الى طهران وبغداد منعزلا اذ تساندة الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي والتي اجتمعت مؤخرا في الرياض وناشدت ايران العمل من جانبها على وقف القتال من خلال اتخاذ موقف اكثر ايجابية.

كما ان دول عدم الانحياز التي لديها لجنة للمساعي الحميدة في هذا المجال تعكف في هافانا على بحث عواقب النزاع وخاصة بالنسبة للحركة بينما يزداد تبادل الرسائل والزيارات في هذا الصدد.

أبو غزالة

وقناة السويس، وهذه كلها تمر في اراضي مصرية ولذلك فان امن هذه الدول، يدخل في نطاق المصلحة المصرية المباشرة.

وقال الفريق ابو غزالة ايضا، ان مسؤولية امن الخليج، تقع بالضرورة الاولى، على الامة العربية، وليس على امريكا كما يقول البعض، مؤكدا ان الامة العربية قادرة على خلق قوة ردع، قادرة على حماية امن الخليج، والامة العربية اذا خلصت النوايا.

واوضح ان في الامة العربية (١٢٠) مليون عربي، وقدرة هائلة على استيعاب الاسلحة الحديثة، مشيرا في هذا الصدد الى الطيارين السعوديين والمصريين، الذين يقودون الطائرات الامريكية (اف ١٥ واف ١٦) بكفاءة عالية، لا تقل عن كفاءة الطيارين الامريكيين.

واكد وزير الدفاع المصري من جديد، عدم وجود اي علاقة، بين القوة الامريكية في سيناء، التي تعمل ضمن القوة المتعددة الجنسيات، وقوة الانتشار السريع الامريكية، موضحا ان القوة الامريكية في سيناء مجهزة للمراقبة فقط وباسلحة خفيفة، كما تعمل تحت قيادة القائد النرويجي للقوة المتعددة الجنسيات، ولا تستطيع التحرك الا بامره.

قمة الدول

الصناعية الرئيسية اكثر من اي وقت مضى ايجاد وسيلة علاج مشتركة.

وقد ركز ويلفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا وجاستون ثورن رئيس اللجنة الاوروبية اللذان يمثلان السوق الاوروبية المشتركة في مؤتمر قمة الدول الصناعية على (الخطورة الاستثنائية الراهنة، وايغاد الموقف السائد.

وشبه لنويتيندمانز رئيس المجلس الوزاري للدول العشر اهمية وخطورة مؤتمر قمة فرساي باهمية مؤتمر لندن في عام ١٩٣٢ الذي ادى فشله الى فرض اجراءات الحماية الجمركية وقاد الى الحرب.

ويتمثل الهدف الاول للسوق الاوروبية المشتركة التي تضم اكثر من ٥,١٠ مليون عاطل في اعادة تحقيق نمو اقتصادي عن طريق الاستثمار الانتاجي دون زيادة معدل التضخم.

ومن ناحية ثانية بدأ الرئيس الامريكي ريغان امس زيارة رسمية لباريس قبل اشتراكه في مؤتمر فرساي.

هكذا من الاصل

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو داري سينما رغدان وعمان / بعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون والديه واشقاءه وعموم ال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو سينما بسمان – عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

موظفو شركة صيقلي للتجارة ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

طوني اسعد ينعى بمزيد الحزن والاسى صديق العمر الماسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدم من والديه واشقاءه وعموم ال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا واله جميعا الصبر والسلوان

نعي شاب

اميل يوسف كاليس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

غسان الصيقلي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين لله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ناصر يوسف يونس والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الكريم المرحوم:

غسان مشيل صيقلي

ويشاطرون ال صقلي الكرام واقرباؤهم وانسباؤهم احزانهم بهذا المصاب الجلل ويسألون الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

فائق القبطي واخوانه ينعون بقلوب يعتصرها الالم وعميق الاسى ابن صديقهم العزيز المأسوف على شبابه المرحوم:

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه الكريمين واشقائه وعموم ال صيقلي الكرام باحر واعمق مشاعر المواساه بمصابهم الجلل سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع الرحمه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله الكرام جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

نجيب دياب ايوب واولاده ينعون بمزيد الحـزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل الصيقلي

شقيق جارهم وصديقهم السيد رجا الصيقلي ويتقدمون من والدي الفقيد وآله وذويه باحر التعازي واصدق المواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

(من آمن بي وان مات فسيحيا)

نعي شاب فاضل

فواز جورج وزياد اللمع وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الوفي المرحوم

غسان ميشيل الصيقلي

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال صيقلي وعطاالله وتلحمي وجلده وشويحـات واقرباؤهـم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والالم المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

الذي توفي اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز التاسعة والعشرين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٢/٦/٤ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه جبرائيل صيقلي مقابل كلية القادسية بالشميساني وللسيدات في منزل والد الفقيد مقابل مدرسة الاميرة عالية بالويبدة.

نعي شاب

سهيل محفوظ سعيد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان مشيل الصيقلي

ويتقدمون من والديه وذويه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

يوسف الطاهر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقاءه وعموم ال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

قسطندي داود دعدس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقاءه وال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

فائق جوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقاءه وال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

ارملة المرحوم صديق اسعد تنعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقاءه وال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

سمعان توفيق البوري وعائلته ينعون ببالغ الحـزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم آل صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

موظفو شركة صيقلي للسفر والسياحة ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

الياس وهنري زنانيري وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واخوانه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو سينما القدس – عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم آل صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو سينما الحسين – الزرقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

شوقي لوزا وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والدي الفقيد واخوانه وعموم ال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء على مصابهم الجلل سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

صليبا ورزق شكري رزق وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واخوانه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

زياد لوزا وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والدي الفقيد واشقائه وعموم ال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

ايليا نخلة الجلدة وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم ال صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو سينما الحمراء – عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم آل صيقلي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام ومدير المركز الرئيسي وموظفي المصرف السوري الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محي الدين خيرو السعودي

عم زميلتهم الآنسة نشاط السعودي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد الكسواني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج سعيد مشه

والد صديقهم السيد محمود سعيد مشه

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عيسى عايد الفاخوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم ابنهم العزيز

غسان ميشيل الصيقلي

ويتقدمون من والدي الفقيد وعموم ال الصيقلي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد – ينعى عيده يغمور واولاده بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

غسان

ابن صديقهم واخيهم السيد ميشيل الصيقلي الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اميل جورج جوردان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقاءه وعموم ال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو داري سينما الحسين وفلسطين بعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقاءه وعموم ال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

(من آمن بي وان مات فسيحيا)

نعي شاب فاضل

ينعى حسن فرح ابو جابر بمزيد الحزن والاسى صديقه الوفي المرحوم

غسان ميشيل الصيقلي

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

موظفو وموظفات الشركة المالية الاردنية المساهمة المحدودة صليبا وشكري رزق ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والدي الفقيد واخوانه وعموم ال صيقلي الكرام باحر التعازي والمواساة، للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

شفيق اشكنتنا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه وعموم آل صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الدكتور احمد ومصطفى أبو قورة واولادهما ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد ـ حبكا ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العمرية في بلدة حبكا وسائر انحاء المملكة وبمزيد الحزن والاسى عميدها المرحوم

الحاج مصطفى السالم العمري

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس ١٩٨٢/٦/٣ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعه من هذا اليوم في حبكا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابناء الفقيد الكائن في حبكا الحي الجنوبي.

شكر على تعاز

ارملة الفقيد وابنه وكريماته يقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكافة الاخوة والاصدقاء والاقرباء الذين شاركوهم احزانهم بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

قسطنطين استفانيدس (كوستا)

سواء بمشاركتهم بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وهم يضرعون للباري ان يجنبهم كل مكروه بعزيز ويسألونه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الرحمن فخرو واحمد ابراهيم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

خال زميلهم وصديقهم محمد عودة الجمل

ويتقدمون من ال الجمل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي بمزيد

بمزيد من الحزن والاسى ينعى علي حسين عيسى موسى التركمان شقيقه المرحوم

عيسى حسين عيسى موسى

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٦/١ اثر حادث مؤسف.

ويطلب من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في قرية الرويح/دير علا.

نعي فاضلة

موظفو قسم المعلومات في دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة زميلهم السيد خليل القطاونه

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال الشمايلة في بلدة الشهابية ـ محافظة الكرك وفي المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بوفاة فقيدهم الشاب المرحوم

امجد محمد الشمايلة سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجنازة او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف المحلية او بارسال البرقيات وكتب التعزية راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة شكر شخصي لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

سيقام بتمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة ٨٢/٦/٤ في كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم

سابا سليم الخوري (ابو عزيز)

فاولاد الفقيد وعموم ال الخوري يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: سيكون الجناز في تمام الساعة العاشرة صباحا ونعتذر لعدم نشر الاعلان امس الخميس.

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة الحاجة عائشة رشيد اللوباني زوجة الحاج عبدالرحمن يوسف الغرايبة

اربد/ حواره ايتها الغالية تمر الايام وتتجدد مع كل يوم احزاننا وتختلط مع تكريات الماضي دموعنا ماضي ما كان احلاه حين كنت شمسنا المضيئة وعهد لايمكننا نسيانه بعد ان غبت عن عيوننا نتذكرك زوجة وفية مخلصة واما رؤوما حانية وربة بيت عاقلة نذكرك وانت تتحاملين على اوجاعك والامك طيلة سنوات ثمانية لقد كنت الحنان والعطاء والامل عطاءا لزوجك وعطاءا لابنائك وبناتك عطاءا عطاءا لبيتك واملا وعطاء لكل من عرفك انها ذكريات موجعة ذكريات زوجة اوفت واخلصت وام حنون اعطت من قلبها وعقلها ومنحت الحب والوفاء لكل من عرفها فحق لنا ان نبكيك وحق علينا في يوم اربعينك ان نلوذ الى احزاننا وان نعيش اللوعة والاسى وعهد علينا ان نظل اوفياء لروحك الطاهرة تعزيتنا ان كل نفس ذائقة الموت وانها حكمة القدر التي لامفر منها وليس لنا ما نقوله ونفعله سوى التضرع الى الله العلي القدير ان يتغمدك بواسع رحمته ويسكنك فسيح جناته وان يلهمنا من بعدك الصبر والسلوان فارقدي بجوار ربك هانئة مرضية.

انا لله وانا اليه راجعون

زوجك، ابناؤك وبناتك

اربد/ حوارة

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الجمل في الاردن والخارج

الحاج سلمان صالح الجمل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج داود صالح الجمل الكائن في طريق الجامعة الاردنية مقابل جريدة الرأي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الوحدات قرب مدارس الوكالة.

نعي شاب

حليم سلفيتي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والده صديقهم ميشيل صيقلي وعموم ال صيقلي باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

سيمون نعيم العيسى وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويشاطرون ال الفقيد مصابهم الجلل بقلوب ملؤها اسى وحسرة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

سامي حبيب نعمة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من ال الفقيد الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

جاك جورج خياط وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والدي الفقيد واخوانه وعموم ال صيقلي باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الياس جورج جوردان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والدي الفقيد وعموم ال صيقلي باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعيم شداد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب

عوني نسيم حماتي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى اعضاء جمعية جامعة بيروت العربية التعاونية في الكرك المرحومة

حسنى النوايسة

والدة الزميلين ابراهيم وخليل عيد القطاونة

ويتقدمون من الزميلين ووالدهم وال القطاونة باحر مشاعر التعزية، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

موظفو مكتب الخدمات العالمية للسياحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وال صقيلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال صقر من اهالي سلمة ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

سعيد محمود عيد مشهد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

عشيرة المومنية في عبين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فضة شحادة

والدة سنيم وفلاح وسليمان ورضوان يوسف المومني

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عبين.

تقبل التعازي في منزل ولدها فلاح الكائن في عبين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الشحاتيت في الضفتين فقيدها الغالي الشاب المربي المرحوم

شحدة محمود عبد الهادي الشحاتيت

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان اثر نوبة قلبية.

تقبل التعازي في منزل صهره محمد بدي نصار ـ جبل النظيف قرب مسجد طارق بن زياد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة زميلهم السيد خليل القطاونة

ويتقدمون من زميلهم وال القطاونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة في الاحزان

قسطندي فاشة واسرة حويط وفاشه يشاركون ال الصيقلي الكرام عميق احزانهم بالمصاب الجلل بوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واخوانه وجميع ال الصيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

سمعان خليل واولاده سمير وسهيل وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غسان ميشيل صيقلي

ويتقدمون من والديه واشقائه وال صيقلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

تمرة محمد حسين نصيرات ام فاضل

زوجة الحاج فياض الفاضل المساعيد عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه اليوم في مسجد البقعة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها فاضل الكائن في مدينة السلط ـ قرب مدرسة جمال الدين الثانوية حي ام عطية.

مجلس الامن يناقش الوضع في فوكلاند:

استمرار الاشتباكات البريطانية - الارجنتينية

تاتشر تدعو الارجنتين لسحب قواتها

لندن - بيونس ايرس - وكالات الانباء - استمرت الاشتباكات بين القوات البريطانية والارجنتينية في جزر فوكلاند (مالوين) في جنوب المحيط الاطلسي، امس، فيما بدأ مجلس الامن الدولي جلساته في محاولة جديدة لاتخاذ قرار بوقف اطلاق النار فورا.

وذكر راديو لندن امس، ان الحامية الارجنتينية الرئيسية في بورت ستانلي عاصمة جزر فوكلاند تتعرض الان لنيران المدفعية البريطانية وللقصف البحري والجوي وان القوات البريطانية تعزز مواقعها حول المدينة.

ونقل الراديو عن رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر قولها انه لا حاجة لخوض معركة في سبيل العاصمة بورت ستانلي في حال موافقة الارجنتين على سحب قواتها في غضون الايام العشرة او الاربعة عشرة القادمة وبذلك يتم تجنب المزيد من القتال.

وحول موضوع السيادة على الجزر قالت السيدة تاتشر انها لا تستطيع ان ترى اي دور للارجنتين تلعبه هناك وانها تعتقد ان بريطانيا ستحتفظ لنفسها بوجود عسكري هناك لبعض الوقت غير انها اعربت عن املها في اجراء ترتيبات لمرابطة قوة متعددة الجنسيات في الجزر.

واعلنت القيادة العامة للقوات الارجنتينية المشتركة عن وقوع اشتباكات محدودة خلال النهار بين بعض العناصر البريطانية والارجنتينية.

ولم يوضح البيان الرسمي للقيادة العامة موقع هذه الاشتباكات واكتفى بان ذكر انه تم تعزيز موقع القوات الارجنتينية في بويرتو ارجنتينو بورت ستانلي، كما كان مقررا واضاف البيان ان الجنود الارجنتينيين ينتظرون المعركة، وقد ازداد تصميمهم وقويت عزيمتهم بالرسالة التي وجهها اليهم يوم الثلاثاء الحاكم العسكري الارجنتيني لجزر فوكلاند، الجنرال ماريو بنجامين مينينديث الذي طلب منهم ان تلحق بالعدو هزيمة نكراء.

وبلغت الخسائر الارجنتينية التي اعترف بها رسميا منذ بداية النزاع ما يقرب من خمسمائة قتيل. وسقوط خمس عشرة طائرة واربع طائرات هليكوبتر وغرق سبع سفن.

ولم يشر المصدر الرسمي الى وقوع خسائر في الارواح خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية اثناء المعارك التي وقعت حول بورتو ارجنتينو، بورت ستانلي ولا الخسائر السابقة التي وقعت في ميناء دروسين وجونسوفارد جوس جرين.

وجاء في البيان رقم ١٠٨ الذي اذيع في ٣٠ ايار الماضي ان الخسائر الارجنتينية منذ يوم ٢ نيسان الماضي بلغت ٨٢ قتيلا واصابة ١٠٦ اخرين بجراح وفقد ٣٤٢ شخص/رجال الطراد جنرال بلجرانو.

وفقدت القوات البريطانية ١٣١ رجلا وخمس سفن وثماني طائرات هاريير واحدى عشرة طائرة هيليكوبتر منذ بداية النزاع حول جزر فوكلاند في ٢ نيسان الماضي، وذلك استنادا الى حصيلة بيانات وزارة الدفاع البريطانية التي نشرتها وكالة فرانس برس صباح امس الخميس.

وفي الامم المتحدة يتعين على مجلس الامن اذا التزم بالقرار الذي اتخذه مساء الاربعاء ان يكون عرض للاقتراع امس، مشروع القرار الذي تقدمت به اسبانيا وبنما والذي يطالب بوقف اطلاق النار فورا في جزر فوكلاند ويمنح السكرتير العام للامم المتحدة مهلة ٧٢ ساعة يتاكد فيها من تنفيذ ذلك.

والواقع انه اذا تم عرض المشروع بصورته الحالية للاقتراع في مجلس الامن واذا حصل على التسعة اصوات المطلوبة لاقراره من بين ١٥ صوتا وهو ليس بامر اكيد فانه سيتعرض لا شك لفيتو بريطاني وبالتالي لن يتحول ابدا الى قرار يتخذه مجلس الامن.

وتدفع هذه الفكرة المطروحة بعض الدبلوماسيين في الامم المتحدة الى الاعتقاد بان المبادرة التي اتخذتها اسبانيا وبنما تستهدف منح هدنة للقوات الارجنتينية المحاصرة في بورت ستانلي ومنحها فرصة للتحدث لاخر مرة من اجل اجراء مفاوضات مع الحكومة البريطانية.

ويبدو من خلال التصريحات التي ادلى بها سير انتوني بارعونز خلال جلسة مجلس الامن مساء امس الاول ان الحكومة البريطانية ليست على استعداد مطلقا لان تتخذ موقفا اقل تشددا بشأن انسحاب الارجنتين من جزر فوكلاند، الذي تطالب به بريطانيا كشرط اول لحل النزاع.

وتناولت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست لاول مرة احتمال حصول جزر فوكلاند على الاستقلال على المدى الطويل بضمان بعض الدول من بينها الولايات المتحدة.

وذكرت السيدة تاتشر في هذا الحديث الذي نشر امس انها تعتزم بعد اقرار السيادة البريطانية في الارخبيل تشجيع تنمية المصادر واقامة مستوطنات جديدة فيها.

وقالت انني لا اتحدث عن الارجنتين.

ومن ناحية اخرى تناولت السيدة تاتشر الموقف في ساحة القتال حيث وقعت اشتباكات محدودة يوم الاربعاء حسبما ذكرت هيئة اركان حرب القوات الارجنتينية واكدت في حديث ادلت به للتلفزيون ان معركة بورت ستانلي عاصمة جزر فوكلاند يمكن تجنبها اذا قبلت الارجنتين سحب قواتها خلال عشرة او خمسة عشر يوما.

وقد حذرت تاتشر الارجنتينيين الذين يتقهقرون حسبما ذكرت في الوقت الحالي الى الوراء بانهم اذا اعتزموا الانسحاب فينبغي عليهم ان يقرروا ذلك خلال الايام القليلة القادمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

بتاريخ ١٩٨٢/٦/٣ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ زياد مخلد ابوردن والسيد زياد وابومرخية

والسيد منذر الشوا والسيد يوسف حمد صبيح من مدينة الزرقاء الى عشيرة الزعيرات في قرية شقيق قضاء

ذيبان وكان في استقبال الجاهة كل من السيد خلف شاهر الزعيرات والسيد عبدالقادر حمدان الزعيرات والسيد صالح فهد الزعيرات والسيد سالم شاهر الزعيرات وبعد التسامح في حادث السيارة الذي اصاب السيد حمد شاهر الزعيرات تم الصلح والوفاء والتنازل عن الحقوق العشائرية والمدنية وقد عين كفيلا للوفاء الشيخ زياد مخلد ابوردن وكفيلا للعفا السيد خليفة شاهر الزعيرات.

فقدان

اعلن انا مزلوه صباح حمد الدراوشة عن فقدان هوية مصفاة البترول رقم ٣/١٣٣ وشهادة اخراج من القوات المسلحة رقم ٧٥٥٨. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصفاة البترول في الزرقاء هاتف ٨٥٩١٢، وله جزيل الشكر.

فقدان دفتر عائلة

اربد ـ اعلن انا محمد شاتي محمود البيدر عن فقدان دفتر العائلة الصادر عن اربد ويحمل رقم ٢١٨٥٥١ يرجى ممن يجده تسليمه للشرطه.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو ابراهيم علي عبدالغني الشرع بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلدة ارحابا من اراضي ارحابا والمحدودة

شرقا: شارع عام.

شمالا: علي عبدالغني الشرع.

غربا: محمد عبدالرحمن الشرع.

جنوبا: شارع عام.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة (٤) عن قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو فخري محمد حامد بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد قميم المستثنى من التسوية والمحدودة:

شرقا: سليمان محمد شتيوي.

غربا: نايف النهار الشتيوي

شمالا: مصطفى موسى النهار.

جنوبا: علي احمد الحسن.

والمقام عليها بناء قديم مؤلف من ثلاث غرف من الطين والحجر فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي.

فقدان جواز سفر

اعلن انا الطالب حاتم احمد سليمان الصبار عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان واجهل رقمه الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى مخفر شرطة ماركا او الى ادارة الكلية الجامعية المتوسطة وله جزيل الشكر.

محكمة صلح حقوق عمان
رقم الدعوى ٨١/٨٩٩
القاضي السيد علي الضمور
مذكرة دعوة

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته عبد السلام احمد محمد العزه مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة صلح حقوق عمان يوم الخميس الواقع في ١٩٨٢/٦/١٠ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة عابدين وياسين الصناعية تطالبك فيها بمبلغ ٢٢٩ دينار رصيد قيمة كمبيالة محررة وموقعة منك لامرها مستحقة الاداء

مكبر من الأصل

هكذا من الأصل

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

جولة شيسون العربية تحرك فرنسي جديد في المنطقة

بدأ كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسية يوم السبت ٢٩ ايار اول زيارة يقوم بها وزير فرنسي الى دولة عربية منذ زيارة فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية لاسرائيل بين الثالث والخامس من اذار الماضي، باستثناء توقف الرئيس ميتران في مطار الجزائر ونواكشوط اثناء رحلته الى ثلاث دول افريقية مؤخرا، وزيارة بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي لبيروت وضمن ظروف استثنائية.

ويزور شيسون ثلاث دول عربية: السعودية، وتونس، وليبيا ويجري مباحثات مع زعماء دول ذوي اتجاهات مختلفة وعلاقات مختلفة مع فرنسا.

ويمكن اعتبار زيارة الوزير الفرنسي لليبيا زيارة خاصة بعض الشيء. انه يهدف الى اعادة تطبيع العلاقات بين البلدين. وهي علاقات مرت بمصاعب كثيرة في الماضي. وعلى اي حال فان هذه الجولة العربية لشيسون تمثل محاولة لاصلاح الشروخ العميقة في العلاقات الفرنسية العربية والناتجة اساسا عن زيارة ميتران لاسرائيل وعدة مواقف اخرى محابية لاسرائيل من قبل الحكومة الاشتراكية في فرنسا.

ويقول ميتران ان سياسته في الشرق الاوسط تتميز بالاعتدال والتوازن ويبرر زيارته لاسرائيل بانها كانت تهدف لاعادة التوازن للسياسة الفرنسية في المنطقة حيث لم يسبق لرئيس فرنسي ان قام بزيارة لاسرائيل. ويقول انه اراد دائما ان يستعمل نفس اللغة مع الجانبين ويكرر ان السلام في المنطقة يعتمد حتما على اعتراف بحق اسرائيل بالسلام وبحق الفلسطينيين باقامه دولة لهم.

ويرد العرب بان التوازن في عبارة كهذه هو مجرد توازن لفظي وانه يجرد القضية من اعتباراتها الانسانية. وينتقد العرب وبمرارة تصرف ميتران في القدس المحتلة حيث لم يتطرق بكلمة تعاطف مع اللاجئين الفلسطينيين بينما تكلم كثيرا عن تاثره العميق بالمآسي التي واجهها اليهود في السابق في اوروبا.

وكيف استطاع ميتران في خطابه في الكنيست الاسرائيلي ان يتجاهل كلية قيام اسرائيل بضم الجولان المحتلة وهو العمل الذي اقدمت عليه اسرائيل قبل زيارته لها بايام. وهل يمكن القول ان التاخير الرمزي البسيط لزيارة ميتران لاسرائيل ردا على عملية ضم الجولان والتي ادانها العالم اجمع، كان كافيا لاعادة التوازن للسياسة الميترانية في المنطقة؟

واذا كانت زيارة ميتران للقدس المحتلة من قبل اسرائيل لا تمثل اكثر من بادرة رمزية لاعادة التوازن للموقف الفرنسي فلماذا لا يقوم الرئيس الفرنسي بنفس هذه البادرة تجاه منظمة التحرير الفلسطينية التي تمثل الشعب الفلسطيني.

ان ما يثير عدم ثقة العرب في ما يقوله ميتران يأتي من التفسير الرسمي الفرنسي المتكرر لهذه الزيارة على انها لم تكن نهاية في حد ذاتها وانما كخطوة من بادرة فرنسية لحل القضية ولكن هذه الخطوة كانت كما يبدو الخطوة النهائية وتوقفت عملية التحرك الفرنسي بعدها خاصة فيما يتعلق بمبادرات ايجابية تجاه الجانب الاخر.

بعد زيارته للقدس المحتلة اظهر ميتران رغبته في زيارة العاصمة الاخرى التي تجد نفسها ذات علاقة مباشرة بالقضية لقد ابدى رغبته بزيارة عمان خلال ثلاثة اشهر. وهكذا فقد قام بارسال مبعوثه الخاص بير بجوفوا، وهو السكرتير العام لقصر الاليزيه، في زيارة للاردن، وكان هذا رغم ابداء جلالة الملك حسين استياءه من تصريحات ميتران وابداءه عدم تعجله لاستقباله.

وقد اغلق باب اخر في وجه الرئيس الفرنسي حين رفضت الكويت، وبشكل حازم، استقبال كلود شيسون. مع العلم ان الكويت تعتبر احد الشركاء التجاريين الرئيسيين لفرنسا في المنطقة.

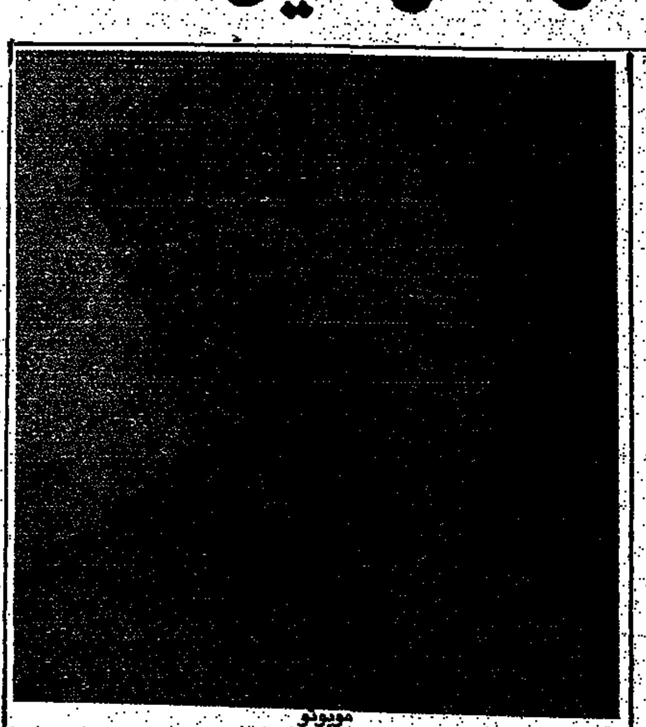
واليوم فان تحريك السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط يعتمد على نتائج زيارات شيسون للعواصم العربية الثلاث: طرابلس الغرب والرياض وتونس حيث يتوقع ان يقوم بمقابلة الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية. وسيحاول شيسون اقناع من سيقابلهم من مسؤولي هذه الدول بان السياسة الفرنسية بشان القضية الفلسطينية سياسة عادلة ومتزنة وسيحاول اقناعهم ان الحل يكمن في البحث وبسرعة عن اتفاق يضمن الاعتراف المتبادل باسرائيل وبدولة فلسطينية وان مثل هذا الحل هو الامكانية الوحيدة الواقعية والعقلانية.

لوموند

عودة العلاقات .. بين زائير واسرائيل!

زائير كانت تحصل على نصيب الاسد من المساعدات العربية لافريقيا

ثروة موبوتو تقدر بثلاثة مليارات دولار .. بينما بلاده على حافة الافلاس!



موبوتو

من النتائج البارزة لحرب تشرين ١٩٧٣، تضعضع علاقات اسرائيل الافريقية بسبب ادراك هذه الدول لمطالب الامة العربية العادلة وحقوقها المشروعة في الاراضي العربية المحتلة ووقوفها (اي الدول الافريقية) على حقيقة الموقف الاسرائيلي الرافض للسلام ورفضها لجميع مبادرات السلام المعروضة وتأكيدها البقاء في الاراضي المحتلة وعدم الانسحاب منها.

وقد دفعت هذه القناعة التي لعب التحرك العربي دورا بارزا في حدوثها دفعت جميع الدول الافريقية الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وتأكيدها استمرار قطع العلاقات حتى يتم الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة ويتم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ (باستثناء جنوب افريقيا، ليسوتو، ملاوي، سوازيلاند، بوتسوانا، ساحل العاج التي لم تقطع علاقاتها مع اسرائيل).

وقد تسبب الاجراء الجماعي الافريقي بقطع العلاقات في عزلة اسرائيل سياسيا وتعريتها امام العالم كدولة محتلة ومعتدية، كما تسبب في نتائج عسكرية واقتصادية كانت اسرائيل تسعى وباستمرار لتنميتها وتقويتها منذ مطلع الخمسينات بهدف توسيع قاعدة المحايدين ازاء النزاع العربي – الاسرائيلي ولتدعيم محاولاتها لضرب حصار مضاد حول الدول العربية عن طريق اقناع حكومات الدول الافريقية بعدالة الموقف الاسرائيلي، كذلك اهتمت اسرائيل بافريقيا اضافة لما سبق كونها اي افريقيا توفر ميدانا واسعا لتشغيل الايدي الفنية الاسرائيلية والاستفادة من الخامات الصناعية المتوفرة فيها وتسويقها بعد اعادة تصنيعها هذا بالاضافة الى محاولة كسر طوق المقاطعة الاقتصادية العربية.

وعلى الرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية فان اسرائيل لم تتوقف قط عن مساعيها المستمرة في القارة الافريقية بمختلف الوسائل وعبر عدد من الوسطاء لاعادة تلك العلاقات وجاءت اتفاقيات كامب ديفيد وتطبيع العلاقات المصرية – الاسرائيلية لتعطي المحاولات الاسرائيلية زخما جديدا.

وقد استغلت اسرائيل علاقاتها مع النظام المصري استغلالا جيدا للدخول من الباب الواسع الى الميدان الافريقي من جديد، وفي هذا المجال تقول صحيفة هاتسوفيه ١٩٨٢/٥/١٦: في واقع الحال ليس للدول الافريقية اي سبب معقول لقطع علاقاتها مع اسرائيل، وكان السبب الرسمي لقطع هذه العلاقات هو الادعاء القائل بان اسرائيل احتلت اراضي تعود لدولة افريقية هي مصر، والان انتفى هذا السبب لا سيما وان مصر نفسها اقامت علاقات دبلوماسية وتبادلت السفراء مع اسرائيل.

ونجحت اسرائيل في الاتصال بعدد من رؤساء الدول الافريقية من اجل اعادة العلاقات واستطاعت تحقيق النجاحات في ميادين مختلفة وضاعفت من صادراتها الى الدول الافريقية وزادت مساعدتها وخبراءها العاملين في ميادين افريقية مختلفة. وقد لعبت الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا دورا بالغ الاهمية في التمهيد لمد الجسور الاسرائيلية – الافريقية الجديدة.

وكانت البداية في زائير اذ اعلن الرئيس الزائيري موبوتو اثناء زيارته لواشنطن مؤخرا عن موافقته المبدئية على اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل (مما يوضح الدور الامريكي في عملية اعادة العلاقات). وفي اليوم التالي لاعلان موبوتو اعلن عن وصول وفد افريقي الى اسرائيل ومقابلته لشارون – وكان ذلك الوفد بالطبع هو الوفد الزائيري.

ويوم ١٩٨٢/٥/١٤ اعلن في كنشاسا عاصمة زائير ان حكومة زائير قررت استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل. وقد صرح مدير مكتب الرئيس الزائيري ان بلاده تتوقع ان تحذو دولا افريقية حذو بلاده في استئناف العلاقات مع اسرائيل.

وقد لقيت عملية اعادة العلاقات الزائيرية – الاسرائيلية ترحيبا قويا في اسرائيل التي يعتبرها المسؤولون هناك الخطوة الاولى في رحلة الالف ميل الاسرائيلية في افريقيا وقيل في اسرائيل بان زائير كانت من اول الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل عام ١٩٧٣ وهي اليوم اول الدول الافريقية تستأنف علاقاتها مع اسرائيل ومن المعتقد – والكلام هنا (لصحيفة هاتسوفيه ٨٢/٥/١٦) ان زائير كانت في طليعة الدول الافريقية في قطع علاقاتها الدبلوماسية فانها ستكون في طليعة الدول الافريقية التي تستأنف علاقاتها مع اسرائيل.

وهنا يأتي السؤال: لماذا هذا التراجع في الموقف الافريقي دون ان يتحقق الشرط الافريقي لاعادة العلاقات وهو الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢؟؟

وما هو مدى صحة التوقعات الاسرائيلية والزائيرية بان دولا افريقية اخرى ستحذو قريبا حذو زائير؟؟

وماذا فعلت الدول العربية خلال فترة قطع العلاقات الافريقية – الاسرائيلية وماذا ستفعل ازاء الخطوة الزائيرية؟! وهذا بالطبع يدفعنا الى التعرض الى ما كانت تقدمه اسرائيل للدول الافريقية والى ما قدمته الدول العربية خلال الفترة السابقة. اسرائيليا.. ومنذ مطلع الخمسينات ساعدت ظروف التخلف الاجتماعي والاقتصادي في افريقيا اسرائيل على تقديم نفسها كطرف ثالث مستعد ضمن امكاناته لتقديم المساعدة الفنية والاقتصادية لدول افريقيا وقد اتخذت علاقة اسرائيل الفنية والاقتصادية بافريقيا اوجهه مختلفة منها:

١ – برنامج المساعدة الفنية الاسرائيلية الذي يقوم على استقبال الطلبة والاداريين والموظفين والشباب للدراسة والتدريب في ميادين مختلفة.
٢ – ارسال خبراء ومستشارين اسرائيليين للعمل في الدول الافريقية.
٣ – اسهام اسرائيل وراس المال الاسرائيلي في المشاريع الاقتصادية في افريقيا على اساس المشاركة في راس المال والادارة لفترة قصيرة يحق بعدها للدول الافريقية شراء الحصة الاسرائيلية.
٤ – التبادل التجاري مع الدول الافريقية وقد حققت اسرائيل نجاحا باهرا في تنمية تجارتها مع افريقيا.

وهكذا اقامت اسرائيل في الستينات واوائل السبعينات علاقات قوية في افريقيا وبلغت قيمة العلاقات التجارية في نهاية عام ١٩٧٢، ٧٢ مليون دولار وزادت الصادرات الاسرائيلية الى افريقيا الى ٤٨ مليون دولار عام ١٩٧١.

وبلغت قيمة عقود الشركات الاسرائيلية المختلفة في افريقيا في نهاية عام ١٩٧١ اكثر من ٣٠٠ مليون دولار واستطاعت اسرائيل المشاركة في اكثر من ٥٠ شركة افريقية.

هذا بالاضافة الى العلاقات العسكرية حيث كان المستشارون العسكريون الاسرائيليون نشيطين في عمليات مقاومة الثوار وكانوا يتولون عمليات التدريب والتسليح في كثير من الدول الافريقية.

وكانت اسرائيل وخلال تلك العلاقات المتشعبة تركز على دعاية مضادة للعرب تتمثل في مسؤولية العرب عن الازمة النفطية العالمية وارتفاع اسعار النفط وعدم اهتمامهم بالدول الافريقية وتشكيكها في وجود مصالح مشتركة افريقية – عربية، وانعدام الدعم العربي والمساهمة العربية في مشاريع التنمية الافريقية.

عربيا .. بعد حرب ١٩٧٣ ومع تأثير ازمة الطاقة على الدول الافريقية قدمت الدول العربية خاصة النفطية مساعداتها لتعويض الدول الافريقية الخسائر التي لحقت بها واقيم حوار عربي – افريقي حول اسعار البترول. وعملت الدول العربية على انشاء المصرف العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في افريقيا لدعم التعاون الاقتصادي والمالي والفني بين الدول الاعضاء والدول الافريقية من خلال تقديم قروض بشروط مناسبة وقد ساهمت في هذا المصرف السعودية وليبيا والامارات العربية والجزائر والكويت وتونس والاردن.

كذلك قرر وزراء البترول العرب انشاء صندوق لتقديم القروض لافريقيا بفائدة رمزية – كما ان المجلس الاقتصادي لجامعة الدول العربية اوصى عام ١٩٧٣ بانشاء صندوق اخر للتعاون الفني مع الدول الافريقية بهدف توفير الظروف الفنية الاقتصادية للمشروعات الملائمة للتنفيذ ومعاونة الدول العربية والافريقية في قيام المؤسسات اللازمة في اطار التنمية والتنسيق بين جهود الدول العربية والافريقية بشأن التطور العلمي والتكنولوجي.

وقام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية وصندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والصندوق السعودي للتنمية الاقتصادية العربية والصندوق العربي للمساعدات الخارجية والمصرف العربي الليبي الخارجي والبنك الكويتي – السنغالي بتقديم المعونة الاقتصادية والقيام بدور فعال في تمويل عدد من المشروعات في كثير من الدول الافريقية.

وبلغ مجموع المساعدات المالية العربية للدول الافريقية ما بين عامي ١٩٧٣ – ١٩٧٩ حوالي ٤٣٦٧ مليون دولار كان نصيب زائير منها ٤٢٨ مليون دولار، وقد زادت هذه المساعدات لتصبح عام ١٩٨٠، ١٣٣٩ مليون دولار.

ولا بد قبل الانتهاء من هذه الدراسة من تقديم هذه المعلومات عن زائير. زائير هي احدى دول وسط افريقيا التي تضم معظم حوض الكونغو، تبلغ مساحتها ٢,٣٤٥,٤٠٩ كيلومترا مربعا وعدد سكانها مليونان ونصف المليون نسمة ولغتها الرسمية هي اللغة الفرنسية وديانتها المسيحية والاسلام وعاصمتها كينشاسا وعدد سكان العاصمة ١,٥ مليون نسمة.

استقلت زائير عن الاستعمار البلجيكي بتاريخ ١٩٦٠/٦/٣٠ وتشكلت اول حكومة وطنية فيها بتاريخ ١٩٦٠/١١/٢٦ برئاسة الزعيم باتريس لومومبا. وكانت زائير تعرف سابقا باسم الكونغو كنشاسا وتحول اسمها الى زائير عام ١٩٧١.

نظام الحكم في زائير جمهوري رئاسي وتتبع نظام الحزب الواحد، والحزب الوحيد الموجود هو حزب الحركة الشعبية للثورة. اهم المنتجات الزائيرية هي الخشب، الماس، البن، والزيوت النباتية، النحاس، الزنك، واهم الصادرات هي النحاس والزنك واليورانيوم والخشب والمطاط.

والرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو ولد عام ١٩٣٠ وتلقى علومه في ليوبولدفيل، بدأ حياته العملية برتبة عريف في ادارة المحاسبة لقوات الكونغو عام ١٩٤٩ – ١٩٥٦ عندما كانت الكونغو مستعمرة بلجيكية، انضم موبوتو الى الحركة الوطنية التي دخلت في مفاوضات مع الحكومة البلجيكية عام ١٩٦٠ والتي اسفرت عن استقلال زائير في العام بنفسه. وتولى باتريس لومومبا زعيم حزب الحركة الوطنية رئاسة الوزارة بينما اصبح موبوتو وزيرا للدفاع ورئيسا لاركان الجيش. واستغل موبوتو الصراعات السياسية بين لومومبا ورئيس الدولة وتزعم انقلابا عسكريا واعلن نفسه رئيسا للدولة ثم منح نفسه سلطات استثنائية تولى بموجبها الصلاحيات التشريعية والتنفيذية، وتقدر اموال موبوتو الشخصية بحوالي ثلاثة مليارات دولار بينما تعتبر زائير على حافة الافلاس.

خلال رئاسة موبوتو لاركان الجيش تلقى دورة تدريبية في سلاح المظلات في الجيش الاسرائيلي ويحظى موبوتو بدعم ومساعدة الولايات المتحدة الامريكية ويزعم المدافعون عن موبوتو في الادارة الامريكية انه الرجل الوحيد الذي يستطيع ان يقبض على تلك البلاد وان البدائل قد تكون اسوأ منه وقد تتلخص في مجيء جنرال اخر او نظام حكم يساري يكون ضد امريكا.

مديرية الدراسات والبحوث – وزارة الاعلام

ذكريات فلسطينية .. منذ الاحتلال الاسرائيلي

قتاة فلسطينية تروي مشاهد من الحياة في المدرسة – خاصة بالنسبة للفتيات – بعد ان بدأ الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧.

كنت في السابعة عشرة من عمري عندما بدأ الاحتلال في صيف ١٩٦٧، وكانت والدتي، والتي هربت من الرملة في سنة ١٩٤٨، تروي دائما ذكرياتها وتقول: مهما يحدث، ينبغي الا نرحل هذه المرة".

اتذكر اني سمعتهم يقولون ان خالتي قد هربت وان بيتها قرب قلندية قد نهبه الاسرائيليون.

في البداية لم يظهر ان شيئا كثيرا قد وقع في رام الله، بل مجرد بضع قنابل سقطت خلال الحرب نفسها.

جاءت الصدمة الحقيقية عندما عدنا الى المدارس – التي جرى تأخير افتتاحها حتى تشرين الثاني. لم اكن سياسية ابدا في ذلك الوقت، وكنت قلقة حول فحوص التوجيهي في الصيف القادم. فقد ذهب عدد من معلمينا وكان علينا ان ندرس وحدنا مواد كثيرة.

لكن تحت الاحتلال، لم يكن المرء يقدر على الابتعاد عن سماع السياسة في الصف. فقد كنا من قبل هادئين جدا نقف في العروض، غير ان عددا من زميلاتي كن واعيات سياسيا، واخذ كل شيء يبرز – الاتجاهات السياسية – كلها كانت تناقش.

اما والدي، الذي لم يتحدث في السياسة ابدا، فلم يكن راضيا عن هذا. فكان يقول: ركزوا على دراستكم .. لكن امي كانت مهتمة جدا.

كان اول شيء ايجابي افعله، في الذكرى السنوية الاولى للاحتلال، وكانت ستجري مسيرة سلمية طلبت مني زميلاتي ان اذهب معهن.

كنت خائفة جدا واملت ان ترفض امي عندما ذهب البعض يطلبن منها ان اشارك. لكنها قالت، نعم، نعم اذهبي.

وعندما بدأنا، كنت اقل خوفا، وبعدها رأيت والدتي تنضم الينا. وفي ذلك الوقت كانت معظم المظاهرات في رام الله تقوم بها النساء.

وكان والدي غاضبا جدا عندما اكتشف الموضوع وصرخ في وجه امي قائلا: انت لا تدعين بناتك يذهبن الى المظاهرات فقط بل تشجعينهن ايضا".

بعد حصولي على التوجيهي، قضيت اربع سنوات في عمان ادرس في الجامعة. ونتيجة لمشاكلي لم اشارك كثيرا في السياسة، غير ان افكاري تأثرت بالدراسة وبالبنات اللواتي كن معي في منزل الطالبات.

كان كثير منهن نشيطات جدا وقد فقد بعضهن اشقاءهن او اصدقاءهن، وكان لذلك تأثير قوي علي.

في نهاية ١٩٧١، عدت لاعلم في مدرستي الثانوية القديمة كنت اعلم طالبات، تتراوح اعمارهن بين السادسة عشرة والسابعة عشرة ولسن اصغر مني بكثير. وكانت لي علاقات جيدة معهن، وتحدثنا في السياسة ودور المرأة وما الى ذلك.

ولم يرتح بعض المعلمين لذلك – لم يحبوا مواقفي السياسية ولم يوافقوا على سلوكي – ليس باعثا للاحترام!

لاحظت اختلافا بين هؤلاء البنات وبيني وبين زميلاتي، فقد كن اكثر نشاطا وبعضهن اكثر تطورا سياسيا، يطالعن الكثير باختيارهن هن.

كنا نؤثر على الطالبات، وكانت "شين بيت" جهاز الامن الاسرائيلي، تعرف ذلك. فكانت دائما تستدعي اكثر المعلمات راديكالية للتحقيق ومعرفة من منهن اشتركت في المظاهرات.

طلبة .. بين يدي الاسرائيليين.

في الايام الاولى من الاحتلال اعتاد بعض الآباء على ضرب بناتهم اذا ما اشتركن في المظاهرات. وعندما كنت اعلم، كان بعض الاباء يأتون ويشكون من اننا نسمح للبنات بالتظاهر. لكن ذلك اخذ يقل يوما عن يوم، كما ان البنات كن متشوقات لاثبات وجودهن امام الاسرائيليين.

كانت بنات القرى، بشكل عام، اقل نشاطا من بنات المدن. فقد كان عليهن ان يسافرن مسافات طويلة وكانت الحياة اصعب في البيت. ولم يكن يجدن الفرصة للاجتماعات والمناقشات بعد المدرسة او للذهاب الى المكتبة.

كما ان كثيرا منهن كن يتزوجن بعد الثالث الاعدادي فيتسربن من المدرسة. اما الطلاب القرويون فهم عادة يواصلون الدراسة، يستأجرون غرفة في المدينة يعيش فيها جماعة من الطلاب، ويبقون طوال الاسبوع معا.

وفي الحقيقة فان البنات اللواتي يتزوجن بعد التوجيهي. مثل شقيقتي الصغرى التي كانت نشيطة جدا يتخلين عن النشاط السياسي. فقد كان هنالك، في الغالب، فجوة بين ادراكهن السياسي وبين مشاعرهن حول موقعهن كزوجات – ان تتزوج وتشكل اسرة وتربي الاطفال!

ميدل ايست

دراسات وابحاث

ايطاليا .. ومخاطر التدريبات العسكرية

بقلم تانا دي زولويتا

عند حوالي الساعة الثانية مساء يوم العشرين من ايار، وقعت عينا طيار احدى الطائرات البريطانية بوينغ ٧٣٧، كان يطير من لندن الى كورفو، فوق جنوب ايطاليا، على طائرة نفاثة عسكرية، وقد لمحها قريبة جدا من طائرته الى درجة تشكل خطورة كبيرة له. ولم يكن بعيدا عن الكارثة سوى ثوان حيث تمكن من الهرب من الطائرة العسكرية وابتعد عن طريق الخطر في الوقت المناسب.

وفي الساعة الثانية والربع، قام الطيار باشعار مراقبة الملاحة الجوية في بريندزي بانه تجنب الاصابة من طائرة تدريب عسكرية بتغيير اتجاهه. ولم يترك المراقب الجوي ان الطائرتين كانتا تسيران في طريق التصادم، فقد كان يفتقر الى غطاء راداري كاف.

ان الحادث دلالة مثيرة على مشكلة تقلق طياري الخطوط الجوية الايطالية بشكل كبير الى درجة انهم حظروا الطيران مقابل الساحل الجنوبي في اوقات المناورات العسكرية. ويعود قلقهم الى حقيقة ان الرادار الارضي الذي يستطيع ان ينبههم من اي خطر مماثل غير موجود ابدا في المنطقة.

ان جمعية طياري الخطوط الجوية، والتي تلقت اشعارا بقرار الطيارين الايطاليين، يحتمل ان تفرض حظرا مماثلا.

ووفقا للارقام التي نشرتها سلطة الطيران الايطالي بين تشرين اول ١٩٨٠ وايلول، كانت هنالك حوالي ٣٩ حالة شبه فقدان في المجال الجوي الايطالي، سجلت ١٣ منها على انها "خطيرة". غير ان اتحاد الطيارين الايطاليين يقول بان الحالات القريبة من التصادم والتي نقلت الى مراقبي الطيران عن طريق الراديو، والتي لم تسجل ابدا في القيود الرسمية، اكثر بكثير من الارقام المنشورة. وهذه الحوادث تحدث في كثير من الاحيان قرب قواعد سلاح الجو والمناطق التي تستعمل للتدريبات البحرية.

ومع وجود "قوة الردع" التابعة للناتو مقابل ساحل جنوا من ٣١ ايار حتى ١٥ حزيران، فقد قرر الطيارون الايطاليون تجنب القيام بالمناورات ما لم تقبل الحكومة بطلبهم الرامي الى طرق بديلة.

ان جنوب ايطاليا تقطعها ثلاثة ممرات جوية مشغولة تحمل حركة الطيران من شمال غرب اوروبا الى روما، والشرق الاوسط واسيا وشمال افريقيا.

والطيارون الايطاليون معتادون على الطيران دون مساعدة الرادار، وليس في ايطاليا سوى مطارين اثنين مزودين برادار مراقبة حركة الطيران لمدى بعيد – روما وميلانو.

وقد وقعت اربع حالات تحطم في ايطاليا في السنوات العشر الماضية.

اما طائرات الركاب فقد تحطمت اثنتان خلال الاستعداد للهبوط (سنة ١٩٧٢ وسنة ١٩٧٨) وعندما ضاعت احدى طائرات دي سي ٩ وكان مقررا لها ان تهبط في باليرمو، وهي تحمل ٨١ شخصا على متنها، عندما ضاعت في البحر قرب جزيرة اوستيكا، فقد اصيب الايطاليون بذعر شديد.

وفي ايار من هذا العام قامت لجنة من الخبراء، شكلتها وزارة النقل، بنشر تقرير عن اسباب الحادث، وقد عزته الى انفجار اثر على الجزء السفلي من جسم الطائرة. ولا زال التحقيق القضائي في اسباب التحطم مفتوحا، ويقول قاضي التحقيق من روما، وهو جيورجيو سانتا كروس، انه لا يزال غير قادر على الحكم فيما اذا كان سبب التحطم وجود قنبلة في الامتعة او نتيجة تصادم.

ويملك القاضي نسخا من تسجيلات الرادار تظهر سير الطائرة وتظهر اثار شيء طائر غير معروف في طريق التصادم مع الطائرة دي سي ٩، قبل لحظات من اختفائها عن الشاشة.

ان امتداد البحر مقابل ساحل نابولي، بين روما وباليرمو، يستعمل على فترات في تدريبات الناتو البحرية. وكان اخر هذه التدريبات "الطبل البعيد" والذي اجري في شهر ايار الماضي، واشترك فيه البحرية الاميركية وسلاح الجو الايطالي واستمر من ٣ ايار حتى ١٤ ايار.

وكان التدريب في ذروته عندما اتصلت طائرة دي سي ٩ تابعة لشركة اليطاليا في الساعة ١١,٣٠ صباح يوم ١٤ ايار كان يفترض ان تتوجه الى باليرمو، اتصلت فجأة مع روما. ووفقا للطيار الاول، سلفاتور مورابيتو، فان الطائرة قد اهتزت نتيجة انفجارين او ثلاثة، ثم تلا ذلك اهتزازات "غريبة". وقد اتصلت ثلاث طائرات نقل تابعة لسلاح الجو الايطالي بروما واخبرتها ان من فيها استطاعوا ان يروا ومضات المدفعية التي تنطلق على مستوى البحر.

وفي اليوم التالي ظهرت جميع عناوين الصحف الايطالية وهي تروي خبر "الرعب في سماء يوتسيكا". ورغم انه كان يوم احد، فقد دعا وزير الدفاع على عجل الى مؤتمر صحفي ليؤكد للصحفيين انه لم يتم اطلاق اي صاروخ خلال التدريب، وانه لم تطر اية طائرة عسكرية فوق الحد المخصص وهو ٢,٤٥٠ مترا.

وفي هذا الاسبوع قال الكابتن جليرتو روسي، طيار واحدة من طائرات النقل العسكرية الثلاث، قال للقاضي جويدو لوفورت انه بعد عشر دقائق من اتصال الكابتن مورابيتو بروما، فان طائرة مقاتلة عبرت مدرج حاملة الجنود جي ٢٢٢، على ارتفاع ١٩,٦٠٠ قدم، اي خارج الـ ١٢,٥ ميل التي تعتبر مجال التدريب لحلف الناتو!

وفي الشهر الماضي، ايار، اصدر الاسطول السادس الاميركي تحذيرا، بان الطيارين المدنيين يمكن ان يتوقعوا طلعات عسكرية فوق ايطاليا من مستوى الارض الى ارتفاع ٣٦,٠٠٠ قدم.

وربما كان مطلب الطيارين الايطاليين بايجاد طرق جوية بديلة ناتجا عن رغبتهم في تجنب المخاطر التي يمثلها هذا النوع من النشاط العسكري، خاصة في غياب رقابة الرادار للتحذير من الدخول في ممر جوي مدني!

صانداي تايمز

حمامة السلام الأمريكي

المنطقة العربية

الوطن

رئيس بيرو في حديث مع «نيوزويك»

اغراق بلجرانو افسد كل محاولات التسوية

انا واثق من ان اميركا اللاتينية هي قارة المستقبل

علاقاتنا مع الارجنتين قوية دائما وهي اقوى في حالة الخطر

بيلوند

رئيس بيرو، فيرناندو بيلوند تيري، ٦٩ سنة، شخصية رئيسية في الجهود الدبلوماسية الرامية الى حل ازمة فولكلاندز – مالفيناس.

وفي الاسبوع الماضي التقى في ليما مع مندوب النيوزويك مارتن اندرسون لمناقشة الحرب في جنوب الاطلسي، والاثار السياسية على نصف الكرة الجنوبي.

وفيما يأتي مقتطفات من الحوار كما جاءت في مجلة النيوزويك:

س: كيف ادى التأييد الاميركي لبريطانيا في ازمة فولكلاندز – مالفيناس الى الاضرار بالعلاقات الاميركية مع اميركا اللاتينية؟

جـ: لقد كان ذلك كارثة العلاقات مع نصف الكرة الجنوبي. وقد حدثت الاضرار دون الاخذ بعين الاعتبار لمستقبل اميركا اللاتينية. فهو امر قاتل جدا بالنسبة للولايات المتحدة ان تتخلى عن الارجنتين ذات الروابط الكثيرة بالاقطار الاخرى في القارة.

س: ماذا تستطيع الولايات المتحدة ان تفعل لتحد من الاضرار؟

جـ: ينبغي اقتراح وقف فوري لاطلاق النار.

س: اذا هزمت الارجنتين، هل ستصبح الولايات المتحدة كبش فداء سهل التناول في اميركا اللاتينية؟

جـ: لا اعتقد انه سيكون هنالك هزيمة حاسمة، وذلك لان الارجنتين اذا خسرت معركة مالفيناس فان الحرب ستسوء، وتستمر من قارة اميركا اللاتينية كمرض مزمن. ولن ينتهي الامر ببريطانيا بالبقاء هناك دائما، انها بعيدة جدا، وهذا العصر هو عصر نهاية الاستعمار. وانا اعتقد انه على المدى البعيد، لن تحظى بالتأييد حتى في بريطانيا. وذلك؟ في حالة ما اذا خسرت الارجنتين. اما في حالة فوزها، وطرد البريطانيين، فان ذلك يعني ان البريطانيين سيعودون لانهم يملكون جميع سوقيات الحرب والتكنولوجيا وخبرة قوة بحرية كبرى. وهذه ليست معركة لتحل المشكلة، بل لتجعلها اسوأ.

س: هل المسؤولون الاميركيون مصيبون في الاعتقاد بانهم يستطيعون اصلاح العلاقات مع اميركا اللاتينية في ستة شهور؟

جـ: في حالة واحدة فقط.. اذا تم الوصول الى اتفاقية مرضية مع الارجنتين.

س: هل تخشى من التأثير الذي سيحدثه الصراع حول هروب راس المال الاجنبي والاستقرار الداخلي في اميركا اللاتينية؟

جـ: حسنا، انني اشارك في مواطن القلق هذه، غير انني اومن ايمانا شديدا بحيوية اميركا اللاتينية. فهذه قارة ذات موارد كبيرة. وانا مقتنع بان هذه القارة هي قارة المستقبل انني ارى اميركا اللاتينية بنظام نهري يمتد من ترينيداد حتى بيونس ايرس، وسيلة كبيرة من الطرق المائية لنقل المواد الخام، ووفرة من الطاقة من جميع الانواع – البترول والكهرباء المائية.

س: ما هي الفرص المتاحة امام التغلغل السوفياتي في القارة، من ازمة مالفيناس؟

جـ: لقد دأبوا يحاولون تصدير ايديولوجيتهم بينما كانت الاقطار الغربية تحاول تصدير تكنولوجيتها. ومنذ ازمة مالفيناس لم تجد الاقطار الديمقراطية اي شيء مما فعلت. غير انني اعتقد ان الاتجاه المهم والرئيسي في اميركا اللاتينية هو التجديد الديمقراطي. فبعض الاقطار ذات ديمقراطيات قوية – فنزويلا، اكوادور، بيرو، وكولومبيا، كما ان البرازيل تسير الى الديمقراطية بالتدريج، لذلك اعتقد ان المستقبل مشرق.

س: يقال في الدوائر الدبلوماسية انه قبل اغراق شيفيلد ومع بدء مبادرتكم السلمية الثانية، كان البريطانيون مستعدين لانسحاب متبادل من منطقة الصراع، وهو موقف لم يتخذ علانية حتى الان. فهل هذا صحيح؟

جـ: نعم فقد كانوا مستعدين لتطبيق وثيقة، غير ان تلك الوثيقة لم تكن مقبولة تماما لدى الارجنتين، وفي الثاني من ايار كنا قريبين جدا من الوصول الى تسوية، هذه التسوية التي احبطت نتيجة اغراق الجنرال بلغرانو.

س: هل مر وقت خلال المفاوضات، شعرت فيه ان احد الطرفين كان يشارك بصورة اقل من النوايا الطيبة؟

جـ: كلا، اعتقد ان النوايا الطيبة كانت متوفرة لدى كلا الجانبين، لكن كان هنالك ايضا بعض العناد، ومن سوء الحظ ان العنف وقف عقبة في طريق الاتفاق. فالحادثة السيئة الحظ جدا، وهي اغراق بلغرانو، اغرقت معها كل مقترحات السلام التي طرحناها. وكان ذلك التصرف خارج المنطقة التي حرمتها بريطانيا العظمى! وقد اوجد هذا الامر جوا غير مهيء لاي اتفاق. وما زالت غير قادر على تعزية نفسي بان الاقتراح الذي طرحته لم يوافق عليه مع صباح الثاني من ايار.

وبذلك الاقتراح كان يمكن ان نتجنب فقدان بلغرانو وفقدان حوالي ٤٠٠ روح، وفقدان شيفيلد، وكل الدمار الذي تلا ذلك.

س: هل ارسلت بيرو معدات عسكرية او رجالا الى الارجنتين؟

جـ: اسمع! ان لبيرو علاقات جيدة جدا مع الارجنتين وقد كان بيننا، دائما، كل انواع الاتصالات والمبادلات التي تضحي نشيطة جدا في حالة الخطر. ولا استطيع ان اقول اكثر من ذلك.

س: هل سيؤدي نزاع فولكلاندز الى سباق تسلح مكثف في اميركا اللاتينية – سباق بين اقطار مثل الارجنتين والبرازيل لانتاج الاسلحة الذرية، او بين اقطار مثل الارجنتين وتشيلي في مجال الاسلحة التقليدية؟

جـ: الدرس من كل هذا يكمن في انه ينبغي علينا ان نحرر انفسنا من الاعتماد على الاقطار المنتجة للاسلحة، بطريقة ما وبشكل ما، حسب الامكان.

ونحن نرى ماذا يعني الا يكون لنا قدرة مولعة بالقتال. وانا اعتقد ان البرازيل تملك صناعة اسلحة، متطورة جيدا، كما ان للارجنتين صناعة قريبة من البرازيل، لكن من الواضح ان هذا الامر سيتطور اكثر نتيجة للصراع.

س: لماذا تقومون، كحكومة ذات التزام قوي بالديمقراطية، بتأييد المجلس العسكري القمعي في الارجنتين؟

جـ: من الطبيعي اننا نفضل ان تقيم الحكومات نفسها من خلال التصويت الشعبي. لكننا لا نزج بانفسنا في شؤون الاقطار الاخرى. ينبغي على كل من تلك الاقطار ان يحل مشاكله بطريقته الخاصة به.

س: قبل سنتين تقريبا، تم انتخابك رئيسا لبلاد احتملت اثنتي عشرة سنة من الحكم العسكري. فكيف كيفت بيرو نفسها مع الحياة الديمقراطية خلال فترتك في الحكم؟

جـ: انظر الى الصحافة. انها تتمتع بحرية مطلقة. فالانتقادات لا تقلقني. انني مزهو جدا بان الشعب يثق بي. وافضل سلاح تملكه الحكومة هو ثقة الشعب. وانا احظى بتلك الثقة.

نيوزويك

باقلامهم

المعونة.. والحرب

بقلم: حسين عبد ربه

ذكرت الاهرام نقلا عن صحيفة الهيرالدتريبيون الامريكية.. ان ادارة الرئيس «ريجان» تعكف الان على مراجعة شاملة للدول الاجنبية التي تحصل على مساعدات اقتصادية امريكية بهدف ان يقتصر برنامج المساعدات على الدول التي تشكل اهمية استراتيجية للولايات المتحدة او التي تسمح بوجود تسهيلات عسكرية او غير ذلك من مصالح الامن الامريكي. وقالت الصحيفة ان الدول المستحقة للمساعدات الامريكية سيتم تحديدها طبقا لقائمة من الاهداف التي وضعها الجنرال (هيج) وزير الخارجية.

وبعيدا عن الدخول في الجدل مع الذين يطنطنون في صخب متواصل منا وهناك حول اخلاقيات السياسات الاقتصادية الامريكية: والنوايا الاخلاقية الحميدة والصادقة لمخططات ادارة (ريجان) الاقتصادية الداخلية والخارجية، يجيء هذا الاعلان ليكرس المقومات الاساسية لسياسة الحرب الباردة التي بعثتها الى الحياة ادارة ريجان – من جديد بقوة وعنف. تلك السياسة التي قاست ويلاتها شعوب العالم الفقيرة في الخمسينات وكان (جون فوستر دالاس) ابرز اعلامها.

وفي هذه الايام يتابع المجتمع الامريكي وقائع حملة مثيرة على شاب امريكي يدعى (جابي جابور) قام بافتتاح مكتب للخدمات الانسانية، يهدف القيام بارسال رسائل للموتى بعد استلامها من عائلاتهم واصدقائهم مقابل اجر محدد: مائة دولار لل ١٠٠ كلمة وستون دولار لل ٥٠ كلمة ورسالة (البريد المستعجل) ١٠٠ دولار لل ٥٠ كلمة وهكذا: وطريقة (جابور) بسيطة.. انه يقوم بنقل الرسالة الى مريض على فراش الموت ما يزال يحتفظ بالوعي على ان يقوم المريض بعد انتقاله الى الدار الاخرة بنقلها الى المتوفى ومقابل ذلك يحصل المريض على ١٠ دولارات.

ونحن نتقدم الى جنرال الحرب الصارم (هيج) باقتراح انساني لن يكلف ميزانية دفاعه الرهيبة (٢١٦ الف مليون دولار) عينا. ولن تقتطع منها مبلغ ال ٤٠ الف مليون دولار التي يسعى الكونجرس الى تخفيضها. فقط مجرد ملاليم هايفة:

والاقتراح الانساني ان يبعث الجنرال عن طريق بلدياته برسالة الى العزيز (دالاس) يطمئنه فيها ان كل ما يجري في امريكا اليوم تمام التمام: سياسة المجابهة ودفع العالم الى حافة الهاوية وقلب الموازين الدولية لصالح امريكا تمضي في مسارها.. واعادة صياغة المزاج الحاد للشعب الامريكي وعسكرة المجتمع باسم استعادة الهيبة المفقودة تجري على قدم وساق.. وسلاح المساعدات الاقتصادية ما يزال عمل ذات الاسماء البراقة.. المعونة والغذاء من اجل السلام والمنحة ووكالات التنمية ويتم استخدامه باحكام وانضباط: وهكذا حتى تهدأ روح (العزيز دالاس) وتسكن في قبرها وتستقر عظامه في راحة ابدية فسياسة ادارة الرئيس ريجان كما يقول السفير الامريكي الاشهر كينان.. تضع العالم امام اعظم خطر يتهدده منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وان اشتعال الحرب النووية لم يعد مستحيلا كما كان معتقدا من قبل»!

الاهالي



دورة استثنائية للجامعة العربية لمناقشة موقفي زائير وكوستاريكا

دمشق — ق.ن.ا — تلقت وزارة الخارجية السورية، مذكرة امس، تفيد بان مجلس جامعة الدول العربية، سيعقد دورة استثنائية، يوم ١١ حزيران الحالي، لمناقشة قرار حكومة زائير، الخاص باعادة علاقتها مع اسرائيل.

وعلم ان المجلس، سيناقش في اجتماعاته، القضايا المتعلقة بالاجتماع الذي عقدته مؤخرا، اللجنة السياسية لمجلس اوروبا، في مدينة القدس العربية المحتلة، وكذلك بحث القرار الذي اتخذته كوستاريكا، لنقل مقر سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة.

من جهة ثانية، ذكرت مصادر فلسطينية مسئولة هنا امس، ان منظمة التحرير الفلسطينية، تعد الآن مذكرة لتقديمها الى المجلس، تتضمن السبل الكفيلة بتطوير التعاون العربي الاوروبي، وكذلك زيادة حجم المساعدات الاقتصادية العربية، للدول الافريقية.

سفير زائير في القاهره يؤكد
سفارة زائير لن تنقل الى القدس

القاهــره — ق.ن.ا — نفــى اتيمبانتي سفير زائير بالقاهره، ما تردد من ان بلاده ستنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس، مؤكدا ان هذا الامر غير وارد على الاطلاق وستظل سفارة زائير قائمة في تل ابيب.

وحول استئناف العلاقات بين زائير واسرائيل قال السفير في تصريح ادلى به امس، ان بلاده قطعت علاقاتها مع اسرائيل تضامنا مع مصر وهي دولة افريقية، لاحتلال جزء من اراضيها وبعد توصل مصر واسرائيل لاتفاقية السلام التي استعادت مصر بموجبها اراضيها، ترتب على تلك تفكير زائير، في اعادة علاقتها مع اسرائيل.

واكد سفير زائير في القاهرة ان عودة علاقات بلاده مع اسرائيل، لم يقصد بها الاساءة للاصدقاء العرب، ولكن كان بمثابة ما اسماه تشجيعا لاسرائيل لاتخاذ خطوات مماثلة فيما يتعلق ببقية الارض المحتلة.

كما اكد ان بلاده تساند الشعب الفلسطيني وتؤيد مطلبه الشرعي في حق تقرير المصير واقامة دولة له كما ان زائير تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني.

ايران تطالب البواخر باستخدام عبارة "الخليج الفارسي"!!

الكويت — ق.ن.ا — قال السيد ماجد بدر جمال الدين المستشار القانوني بغرفة تجارة وصناعة الكويت ان الغرفة تلقت في اوائل شهر ايار الماضي، تعميما من السفارة الايرانية بالكويت موقعا من القائم بالاعمال يشير الى ان السلطات الايرانية المختصة ستطالب جميع اصحاب خطوط النقل البحري بالالتزام بكتابة عبارة (الخليج الفارسي) في وثائق الشحن، والمستندات البحرية.

الا ان المسؤول الكويتي نفى في تصريحه لصحيفة (الانباء) الكويتية ما نشر من ان السلطات الايرانية، قد تعمد الى تفتيش البواخر القادمة الى الكويت واعتراضها وقطع الطريق عليها مؤكدا انه لم يرد في التعميم اي اشارة الى ذلك على الاطلاق.

وكانت صحيفة (الانباء) قد ذكرت امس الاول ان السفير الايراني في الكويت وجه كتابا الى غرفة تجارة وصناعة الكويت، تضمن تهديدات بأن السلطات الايرانية ستقوم بتفتيش البواخر القادمة الى الكويت، اذا تضمنت استمارات الشحن اسم (الخليج العربي).

أخبار

انفجارات ...

جوهانسبورج — اف ب — صرح متحدث باسم البوليس في جوهانسبرج امس بان ست حوادث انفجار وقعت صباح امس في مدينة بوليتيرسبورج الصغيرة شمال ناتال، تسببت في احداث خسائر في مستودع للوقود ومحطة السكك الحديدية ومنجم محلي.

وصرح المتحدث بان هذه الحوادث لم تسفر عن اي ضحايا، وان مستودع الوقود الذي تملكه شركة توتال الفرنسية قد لحقته خسائر كبيرة وما زالت النيران مشتعلة في بعض المستودعات حتى ظهر امس.

واوضح المتحدث ان الانفجارات وقعت حوالي الساعه الثالثة صباحا ولكن لم يتم بعد تحديد المواد المتفجرة، التي استخدمت في هذه الانفجارات.

كما ذكر المتحدث باسم البوليس، ان اثنين من البيض اوقفا شاحنتهما الصغيرة على بعد حوالي خمس كيلومترات من بوليتيرسبورج، تعرضا لاعتداء على ايدي بعض السود الذين قاموا بربطهما في شجرة بعد ان استولوا على ساعاتيهما ولم يعرف بعد ما اذا كان هناك ارتباط بين الحادثين.

حكم ...

مدريد — وكالات — صدر حكمان بالسجن لمدة ٣٠ عاما امس على اثنين من كبار الضباط العسكريين الاسبان، لقيامهما بمحاولة انقلاب يمينية فاشلة منذ ١٥ شهرا.

وقد ادين اللفتننت كولونيل انتونيو تيخيرو مولينا ٥٠ عاما الذي اقتحم البرلمان مع ٢٨٠ من رجال الحرس المدني واللفتننت جنرال خايمي ميلانز دل بوش ٦٦ عاما الذي اصدر امره بتوجه الدبابات الى شوارع بلنسية تعزيزا للمحاولة بالتمرد العسكري.

وكان المدعي العام قد طلب السجن ٣٠ عاما لكل منهما، وللميجر جنرال الفونسو ارمادا كومين ٦١ عاما المعلم السابق للملك خوان كارلوس والذي كان نائبا لقائد الجيش وقت وقوع محاولة الانقلاب، وقد صدر حكم ضده بالسجن لمدة ست سنوات.

فيضانات...

جاكرتا — وكالات — صرح ناطق حكومي محلي امس، بان ما لا يقل عن ١٧٦ شخصا قد قتلوا في اسوا فيضانات تشهدها سومطره خلال ٧٥ سنة.

واضاف يقول ان عملية اسعاف تجري لتوزيع مواد غذائية وطبية على ٣٠٠٠ شخص اصبحوا دون مأوى.

ونتجت الفيضانات عن تجاوز مياه ثلاثة انهر ضفافها بعد امطار شديدة وغمرت المياه قرى ومزارع والحقت اضرارا بالمحصولات.

مناورات بحرية سودانية امريكية مشتركة امام بورتسودان

الخرطوم — اف.ب — ذكرت وكالة الانباء السودانية امس، ان المدمرة الامريكية "سيبرواتس" تشترك منذ يوم الاربعاء في مناورات امريكية سودانية، تجري امام شاطىء بورتسودان، على البحر الاحمر.

واضافت الوكالة ان هذه المناورات التي ستستغرق يومين تجري في اطار التعاون العسكري بين الدولتين.

واوضح مصدر دبلوماسي امريكي ان الزيارة الودية التي تقوم بها المدمرة "سيبرواتس" تدل على علاقات الصداقة بين الولايات المتحدة والسودان. وتتبع المدمرة سيبراونس الاسطول الامريكي السابع، وهي مزودة باجهزة مضادة للغواصات ويتكون طاقمها من ٢٢٣ جنديا، بقيادة ثمانية عشر ضابطا.

في دراسة للجنة الحقوقيين الدوليين
الإدارة المدنية الاسرائيلية في الضفة انتهاك للقانون الدولي واتفاقيات جنيف

جنيف — رويتر — قالت لجنة الحقوقيين الدوليين امس ان الادارة المدنية التي انشأتها اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة هي انتهاك للقانون الدولي.

وقالت اللجنة في دراسة اعدتها هيئة متفرعة عنها في الضفة الغربية ان الادارة المدنية التي انشئت في تشرين الثاني الماضي تتخطى ما يسمح به لاسرائيل بصفتها محتلا حربيا وذلك بموجب اتفاقات لاهاي وجنيف.

واردفت تقول ان الامر العسكري رقم ٩٤٧ الذي اقام الادارة المدنية هو بمثابة اعلان من طرف واحد باجراء تعديل دستوري في قانون الضفة الغربية الذي لا يزال حتى الان يقوم على القوانين الاردنية التي كانت مطبقة هناك قبل احتلال اسرائيل للمنطقة سنة ١٩٦٧.

واضافت الدراسة تقول ان اسرائيل التي لا تعتبر نفسها محتلا حربيا قد رفعت بهذا الامر عددا كبيرا من الاوامر العسكرية من مستوى التدابير العسكرية الموقته الى مستوى القوانين الدائمة.

ومضت دراسة لجنة الحقوقيين الدوليين تقول يبدو ان الامر العسكري رقم ٩٤٧ مثله مثل اوامر عديدة اخرى قد صدر من اجل مصلحة المحتل فقط.

وقالت انه لا يمكن تبريره حتى باوسع تفسير للمحتل الحربي بمقتضى القانون الدولي.

واردفت الدراسة تقول ان الاوامر العسكرية التي حولت الى قوانين في الضفة الغربية قد لا يعاد النظر في نفاذها في ظل اية تسوية سياسية تستند الى اتفاقات كامب ديفيد.

ومضت تقول ولذا فان هذا يفسر السياسات النشطة التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية من اجل احداث تغييرات مادية بالاضافة الى التغييرات التشريعية في الضفة الغربية.

وقد شكا كذلك السيدان جوناثان كتاب ورجا شحادة اللذان وضعا الدراسة لمجموعة القانون في خدمة الانسان التي تتخذ من رام الله مقرا لها،مما اسمياه غموض كلمات الامر العسكري رقم ٩٤٧ في نصها الاصلي باللغة العربية والترجمات المشوشة لمقاطع مهمة في النص العربي.

وقالا ان النص العربي كان مبسطا بل انه جعل تفسير الامر اكثر صعوبة.

عدن تتراجع عن حضور اجتماع للمصالحة بينها وبين سلطنة عُمان

مسقط — ق ن ا — اعلن في مسقط امس ان جمهورية اليمن الديمقراطية قد تراجعت عن حضور اجتماع للمصالحة، بينها وبين سلطنة عمان الذي كان مقررا عقده في الكويت يوم غد السبت.

فقد ذكر هنا، ان السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية، قد تسلم رسالة عاجلة امس من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي، يبلغه فيها بتنصل جمهورية اليمن الديمقراطية عن موافقتها لحضور هذا الاجتماع.

ويذكر ان سلطنة عمان، كانت قد اعلنت قبل امس الاول، تشكيل وفدها الى هذه الاجتماعات برئاسة السيد مسلم بن علي البوسعيدي رئيس الشؤون العربية بوزارة الخارجية.

وكان هذا الاجتماع، الذي عقده نتيجة لمساع قامت بها دولتا الكويت والامارات العربية بتكليف من مجلس التعاون الخليجي، يهدف الى تحسين العلاقات وتنقية الاجواء بين البلدين.

وكانت الجامعة العربية قد قامت باول وساطة بين الجانبين العماني واليمني في شهر ايار ١٩٧٤، وتلتها مساع حميدة، قامت بها الكويت الا انها لم تؤد الى نتائج ايجابية.

كما جرت خلال عام ١٩٧٦، عدة محاولات سعودية للوساطة بين البلدين، وعقد لقاء بين ممثلين عنهما على هامش اجتماعات مؤتمر القمة العربي العاشر الذي عقد في تونس لكن هذا اللقاء لم يسفر عن شيء كذلك.

واخيرا قرر مجلس التعاون الخليجي تكثيف الجهود في هذا المجال، وتم تكليف الكويت ودولة الامارات لبحث الموقف وتنقية الاجواء بين البلدين.

[redacted]

القاهره — اف.ب — اعلن المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ان فرنسا وبريطانيا اقترحتا الاشتراك في مناورات عسكرية مشتركة مع القوات المسلحة المصرية.

واوضح المشير في حديث نشرته مجلة المصور الاسبوعية المصرية ان مصر لا تزال تبحث هذا العرض وقال ان الانجليز والفرنسيين في حاجه الى ارض واسعه لاجراء التدريب عليها.

واضاف وزير الدفاع المصري عندما تنظر الى خريطة فرنسا فسوف نجد انها لا تتمتع بارض خلاء واسعه تمكنها من التدريب العسكري وتلك مشكلة اوروبية حقيقية حتى ان بعض الدول الاوروبية تبعث بقواتها لكي تتدرب في كندا بل ان كندا تستغل ذلك استغلالا اقتصاديا لقد احتجزوا منطقة واسعه من الارض الخلاء بعمق ٥٠٠ كيلو متر وعرض ٣٠٠ كيلو متر وهم يؤجرونها الى اي دولة في العالم تريد ان تجري عليها بعض التدريبات العسكرية لفترة زمنية معينة ولقد كانت حصيلة ذلك ١٠٠٠ مليون دولار دخلت خزانة كندا وهو مبلغ يعادل ايراد قناة السويس.

وفيما يتعلق بردود الفعل الامريكية اثر قيام مصر بشراء ٢٠ طائرة فرنسية طراز ميراج ٢٠٠٠ في نهاية العام الماضي اوضح المشير ابو غزالة ان الادارة الامريكية لم تبد هذا الانزعاج ولكن الذي حدث بالفعل ان الشركات الامريكة هي التي ابدت قدرا من القلق والامر لا يخرج في دوافعه عن نوع من التنافس التجاري البحت.

الشرق الاوسط :
تصريحات ليوتيندمانز الاخيرة تؤكد تراجع الموقف الاوروبي

لندن/ذكرت صحيفة الشرق الاوسط ان الموقف الحالي للمجموعة الاقتصادية الاوروبية بشان القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط يتقهقر بالنسبة لاعلان البندقية الصادر في يونيو ١٩٨٠.

وقالت الصحيفة ان هذا التقهقر يتضح بجلاء في الخطوة الى الوراء التي برزت من خلال التصريحات التي ادلى بها المتحدث باسم ليوتيندمانز الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية يوم الاربعاء.

وذكرت الصحيفة ان ليوتيندمانز قد غير من الخط السياسي للدول العشر عندما اكد ان اعلان البندقية لايزال ساريا فيما يتعلق بخطوطه العريضه فحسب وانه يتعين على الدول العشر ان تاخذ في اعتبارها انسحاب اسرائيل من سيناء وضرورة العمل على عجل لتجنب تقسيم لبنان.

واشارت الصحيفة الى انه فيما يتعلق بالمفاوضات من اجل التوصل الى تسوية للازمة لايتحدث تيندمانز عن منظمة التحرير الفلسطينية بل عن الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

صحيفة الشرق الأوسط السعودية :
الانظمة العربية التي ساندت ايران تمارس لعبة خطيرة بحق شعوبها وامتها

عمان — بترا — استعرضت صحيفة الشرق الاوسط السعودية، التي تصدر في جدة ولندن ممارسات النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية والشعوب الاخرى.

وقالت الصحيفة، ان من ابرز ملامح هذه الممارسات العنصرية الحكم الجائر المتعسف الذي صبه حكام ايران على حياة الشعب الايراني، دما ورصاصا وظلما، والعلاقة التآمرية المشبوهة، بين حكام ايران والكيان الصهيوني.

كما تناولت الصحيفة في هذا الصدد، مطامع الفرس في الخليج العربي، وقالت.. انها اكتمال لحلقة مطامع الصهيونية في الوطن العربي مشيرة الى ضرب اسرائيل للمفاعل النووي العراقي، ومدها النظام الايراني بالسلاح في حربه ضد العراق، لاضعاف الجيش العراقي الذي يشكل خطورة كبيرة عليها.

وفي معرض تحليلها لعلاقات الود والمساندة القائمة بين النظام الايراني وبعض الانظمة العربية قالت الصحيفة السعودية، ان الانظمة العربية التي ساندت وايدت العدوان الشعوبي على العراق وناصرت حربا تهدد الخليج العربي باسره، انما هي انظمة تمارس لعبة خطيرة بحق شعوبها وامتها.

وخلصت الصحيفة السعودية الى القول لا بد ان حكام طهران يستفيدون من هذه اللعبة الخطيرة بين العربي والعربي للانقضاض على الوحدة العربية، واستخدام الدين في حرب عنصرية، لتوسع في حلم الامبراطورية الفارسية.

[redacted]

هونج كونج — اف.ب — علم من مصدر بوليسي ان رجلا مسلحا بسكينتين وازميلين اقدم وهو في حالة جنون بعد ظهر امس الخميس على قتل والدته وطفل في الثالثة من عمره ثم اصاب اربعين اخرين بجراح من بينهم حوالي ثلاثين تلميذا، في حديقة للاطفال في هونج كونج. واوضح البوليس ان من بين المصابين بجراح اربعة منهم ثلاثة اطفال في حالة خطيرة.

وقد تمكن رجال البوليس من السيطرة على الرجل "٢٩ عاما"، الذي لم يكشف عن شخصيته بعد ان اصابوه برصاصة في ذراعه على اثر تهجمه على شخص في الرابعة والستين من عمره واصابته لرجل بوليس في بطنه اثناء المشاجرة وذكر البوليس ان المأساة قد بدأت في منزل هذا الرجل عندما اعتدى اولا على امه "٤٦ عاما". فطعنها بالسكين في قلبها، ثم اعتدى على اخته "١٨ سنة". واصابها بجراح خطيرة في المنزل الذي يعيشون فيه ثلاثتهم، في الطابق الثاني عشر.

ومضى الرجل في جنونه الذي يبدو مختلا عقليا، وهرول الى السلالم حتى وصل الى الطابق الرابع فهاجم سيدتين قبل ان يعتدي على التلاميذ في احدى حدائق الاطفال القريبة من منزله.

الرئيس البلغاري يزور النمسا

فيينا — وكالات — وصل هنا امس الرئيس البلغاري تودور جيفكوف في زيارة رسمية تستغرق يومين يجري خلالها محادثات حول قضايا دولية واحتمالات زيادة التجارة والتعاون الاقتصادي.

وقد استقبل المستشار برونو كرايسكي الرئيس جيفكوف الذي يرافقه في الزيارة وزير الخارجية السيد بيتار ملادنيف ووزير التجارة الخارجية السيد كريستو كريستوف.

وعقد الزعيم البلغاري اول جولة من المحادثات مع المستشار كريسكي امس وسوف يجتمع بالرئيس رودلف كير تشلاجر اليوم.

والنمسا شريك تجاري مهم ليوغوسلافيا ووصفت الصحافة البلغارية العلاقات بين الدولتين امس بانها مثل طيب للتفاهم والتعاون بين الدول التي بها انظمة اجتماعية مختلفة.

لابريس التونسية :
فرنسا مدعوة لحمل شركائها على مبادرة اوروبية جديدة

تونس/اعربت صحيفة لابريس التونسية المؤيدة للحكومة عن الامل امس في ان تحمل فرنسا شركاءها في المجموعة الاوروبية على مبادرة اوروبية جديدة لصالح تسوية قضية الشرق الاوسط تراعي فيها الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وفي تعقيب للصحيفة على الزيارات التي قام بها مؤخرا كل من كلود شيسون وليوتيندمانز وزير الخارجية البلجيكية لبعض العواصم العربية قالت ان هذه البعثات الاستطلاعية في الشرق الاوسط قد تشكل تمهيدا لمبادرة جديدة تستعد اوروبا لاتخاذها قد تتجاوز على الارجح ماتنص عليه اعلان البندقية.

واضافت الصحيفة التونسية انه بعد الفتور الذي اعترى العلاقات الفرنسية ــ العربية على اثر زيارة الرئيس فرانسوا ميتران لاسرائيل يبدو ان باريس عازمة على القيام من جديد بدور رئيسي في الشرق الاوسط.

بيغن يصف مطالبة الاميركيين بالاعتدال بانها اهانة

القدس المحتلة — اف.ب — نسب راديو اسرائيل الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قوله ان مطالبة الحكومة الامريكية لاسرائيل بانتهاج سياسة معتدلة في لبنان تنطوي على شبه اهانة.

وكان الكسندر هيغ قد تسلم رسالة من بيغن اخذ فيها عليه انه لا يأخذ في الاعتبار ان المنظمات الفدائية الفلسطينية هي التي تقوم بعمليات حربية مما يؤدي الى حدوث مواجهة.

اسرائيلية ترد على ايتان
لا حل الا بالتفاوض مع المنظمة واقامة الدولة الفلسطينية

عمان — بترا — من المنطقي القول ان سكان الضفة الغربية وقطاع غزة لايمكن ان يقبلوا باطلاق الرصاص على اطفالهم وقتلهم كل يوم كما ان سكان مخيمات اللاجئين في لبنان لايمكن ان يقبلوا بتعرض اطفالهم الى القصف الجوي.

هذه خلاصة رسالة بعثت بها احدى الاسرائيليات وتدعى راحيل لوفاتش الى روفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي ردا على تصريحات قال فيها انه ليس هناك مجتمع يمكن ان يقبل بتحول اطفاله الى اهداف صواريخ الكاتيوشا.

وقالت راحيل لوفاتش في رسالتها الى ايتان والتي نشرتها صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية ان الحل المنطقي الوحيد لوضع حد لاطلاق الرصاص على الاطفال لدى الجانبين ويجعل من الممكن للفلسطينيين والاسرائيليين العيش بسلام يكمن في اقامه دولة فلسطينية في الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧.

واضافت تقول انه لتحقيق ذلك على اسرائيل ان تبدأ التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

حمودي يحذر من الخطرين الايراني والصهيوني ضد الامة العربية

بغداد — بترا — حذر السيد سعد قاسم حمودي من الخطرين الايراني والصهيوني المحيط بالامة العربية والذي هو راس الحربة لمخطط التآمر العدواني ضد الامة العربية.

وقال السيد حمودي رئيس تحرير جريدة الثورة العراقية والذي يشغل اكثر من منصب قيادي مسؤول في العراق يجب الا تفرق بين خطر واخر ما دام الهدف هو احتلال الارض العربية وسلب حقوق الامة في هذا القطر او ذاك.

واضاف يقول في مقال نشر في صحيفة الثورة ان الوطن العربي وحدة لاتتجزأ من حيث القدسية يجب الدفاع عنها وتحرير المحتل منها.

واكد السيد حمودي ان العراقيين ابطال القوات المسلحة ومقاتلي الجيش الشعبي ورجال المهمات الخاصة الذين يتصدون ببسالة واقتدار للخطر الايراني على طول جبهات القتال هم انفسهم سيشكلون طليعة الصف العربي الهادر نحو فلسطين لتحرير كل شبر مغتصب من وطن العروبة الكبير.

واشار السيد حمودي الى تهديدات حكام ايران للعراق والامة العربية واورد مقتطفات من تصريحاتهم وممارساتهم للتحرش بالامة العربية لتصبح جزءا من امبراطورية الفرس التي يسعى خميني لاعادة تاسيسها تحت شعار ولاية الفقيه.

[redacted]

بغداد — ق.ن.ا — عاد السيد ثامر رزوقي وزير المالية وزير التخطيط العراقي بالوكالة الى بغداد الليلة قبل الماضية، قادما من عمان، بعد ان شارك في افتتاح الدورة "٣٩" لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي اجلت الى نهاية شهر تموز المقبل.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد ثامر رزوقي قوله ان رؤساء الوفود اتفقوا على تأجيل الدورة الى الاسبوع الاخير من تموز المقبل لاتاحة الفرصة لاجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات بين الدول الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لايجاد افضل الصيغ لتطوير التعاون الاقتصادي بينهم في هذه الظروف الصعبة والخطيرة التي تواجهها الامة العربية.

٧ أيام

الأرصفة في الشوارع والأحياء

قبل الدخول في الموضوع الذي هو واضح من العنوان أحب أن التفت الى الماضي. ولا ينبغي ان يذهب الظن بأني ابتغي الثناء على الماضي، كما انني لا أريد ان انتقصه. كل ما في الأمر انني حين كنت أمشي ليلا في أحياء السلط الجبلية غير المعبدة وغير المضاءة لم اكن اجد عنتا. وتقول انت كان ذلك أيام جاهلية الشباب ونشاط القدم، وقوة الساق ومرونة العضل... قولك هذا صحيح. ولكن اسمح لي ان اقول انني كنت متهيئا نفسيا للمشي في الطريق الوعرة، ولذلك لم انكرها، ولم تكن تسبب لي العثار..

ولكنني سكنت عمان منذ اربع وثلاثين سنة فأصبحت معتادا على الطرق المعبدة والأرصفة المستوية النظيفة... وبسبب هذه العادة وارتفاع السن ربما أصبحت أجد صعوبة وعسرا في السير على الارصفة بعد ان اصابتها الأصلاحات الجديدة لمد الاسلاك الأرضية، فقد منيت الأرصفة كلها بالتلف وقبح المنظر فانهم حفروا الارصفة لمد الاسلاك الأرضية ثم لما انتهوا من عملهم اغلقوا الحفر والخنادق الطولية لم يهتموا باعادة الرصيف الى سابق حاله، بل كانوا في عجلة من أمرهم وفي قلة اكتراث بردم الحفر وسكب الاسمنت فوقها، وقلة اهتمام بمنظر الرصيف كيف صار متعرجا ذا جور صغيرة. واكثر من ذلك انهم تركوا اكواما مختلفة الأحجام من الأتربة والرمل والحصى، فصار المشي على الرصيف مزعجا، ولا بد للماشي ان يتخلع وأن يتعثر، ولا بد بأن يحدث له ذلك ان يغضب ومن يغضب يحتاج أن ينفس عن غضبه، وليس أمامه انسان يشكو اليه عثرته أو سقطته، فما عليه الا ان يفجر تلك الشكاوي المخزونة بالثناء غير العاطر عليهم. على اولئك المقاولين الذين لا يهمهم الصيت اذا هم حصلوا على الربح.

ومن الواجب ان نقول لعلهم يعودون لاصلاح ما افسدوه، ولعلنا استعجلنا النقد واستعجلنا الغضب.. ولكن من الحق ايضا ان نقول لقد مر وقت طويل على اغلاق الحفر ولم نر احدا اهتم بالنظر في ما حل بالارصفة وعلى ذلك فان من حق الجهة المختصة من الحكومة ان تفتش وان تنظر فلا تترك الامر لحسن رأي المقاولين ونحن ننتظر هذا التفتيش. بفارغ الصبر

ان الاتربة والحصى والرمل في الارصفة تبعث الغبار للمارة وللبيوت والحدائق وهذا يدخل في باب الجمال، ويدل على سوء الاعمال، ونحن لا نحب هذا لأحد.

حسني فريز

بقرار جمهوري من علي عبد الله صالح
اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين في صنعاء قريبا

الكويت — ق ن ا — ذكرت انباء صحفية هنا امس، ان العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، سيصدر خلال الايام القليلة القادمة، قرارا جمهوريا، باطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين، التابعين للجبهة الوطنية الديمقراطية المعارضة في بلاده.

وقالت صحيفة (الوطن) الكويتية في نبأ لها من بيروت امس نقلا عن مصدر يمني مسؤول انه من المنتظر ان يبدأ قريبا الحوار بين الحكومة اليمنية والجبهة الوطنية، كما ينتظر عودة صدور صحيفة (الامل) الناطقة باسم المعارضة.

وتوقع المصدر ان تشارك الجبهة في الوزارة اليمنية المقبلة، متهية، بذلك معارضة دامت نحو١٢٠ سنة.

وفي هذا الصدد ذكرت ايضا صحيفة (السياسة) الكويتية امس، نقلا عن معلومات واردة من صنعاء ان قرار الرئيس علي عبد الله صالح، سيصدر قبل انعقاد مؤتمر الشعب العام في الجمهورية العربية اليمنية الذي سيحدد موعد انتخابات مجلس الشعب هناك.

وقالت الصحيفة ان هذا القرار، يأتي في اطار اتفاق المواقف بين شطري اليمن، وذلك في اعقاب القمة الاخيرة، بين الرئيسين علي عبد الله صالح، وعلي ناصر محمد.

برنامج يبدأ غدا في ادارة المكاتب وحفظ الملفات

عمان — بترا — يعقد معهد الادارة العامة يوم غد — السبت — في مقر شركة مناجم الفوسفات الاردنية برنامجا في ادارة المكاتب وحفظ الملفات لموظفي الشركة.

ويستهدف البرنامج تزويد المشاركين بالمعارف الاساسية في العملية الادارية وعناصرها والتركيز على موضوع تنظيم وحفظ الملفات.

ويشارك في البرنامج الذي يستمر ستة عشر يوما خمسة وعشرون موظفا من موظفي الشركة.

ترشيح مهندسين زراعيين للمشاركة في دورات زراعية

عمان — الراي — رشحت وزارة الزراعة عددا من المهندسين الزراعيين لحضور دورة تطوير المحاصيل الحقلية التي يعقدها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة في عمان خلال الفترة من ٢٩ أيار ولغاية ١٥ حزيران الجاري. وهم: محمد حمزة، هيثم مدانات، شكري فخر الدين، محمد البخيت.

تهنئة

عموم عشيرة الطهراوي في عمان يهنئون ابنهم البار الاستاذ هاني الطهراوي وزملاءه الكرام بثقة اهل بلدهم بفوزهم بالتزكية في انتخابات المجلس البلدي الجديد في سحاب، متمنين لهم دوام التقدم والنجاح في ظل باني البلد الحسين المفدى.

عنهم
محمد صالح نوران